

## **Smlouva o dílo**

**č. OLP/2339/2019**

### **Restaurování - podsбірka Sklo (Severočeské muzeum v Liberci - 3. etapa) - Část 3. Kresba návrhu skleněné plastiky**

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších právních předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

#### **Liberecký kraj**

se sídlem U Jezu 642/2a, Liberec, 460 01

IČO: 70891508

DIČ: CZ70891508

zastoupený Martinem Půtou, hejtmanem, v plné moci Ing. Janem Svitákem, náměstkem hejtmana, řízení rezortu dopravy, investic a veřejných zakázek

bankovní spojení: Komerční banka a.s.

číslo účtu: 107-6482590257/0100

kontaktní osoby ve věcech plnění obecných podmínek, platebních podmínek a termínů:

- Ing. Stanislav Jäger e-mail: stanislav.jager@kraj-lbc.cz, tel: 485 226 665

kontaktní osoby ve věcech technických:

- Mgr. Jiří Křížek, ředitel Severočeského muzea, tel.: 485 246 106, 724 663 622, e-mail: jiri.krizek@muzeumlb.cz; Mgr. Jiří Křížek je oprávněn delegovat své pravomoci podle této smlouvy na kurátory a odborné pracovníky Severočeského muzea v Liberci,
- PhDr. Kateřina Nora Nováková, Ph.D., náměstkyně ředitele Severočeského muzea, tel.: 485 246 133, 731 651 495, e-mail: katerina.nora.novakova@muzeumlb.cz

dále jen „objednatel“

a

#### **Lucie Slivková Waulinová**

se sídlem [redacted] Praha 1, [redacted]

IČO: 49278321

DIČ: [redacted]

osoba oprávněná podepsat smlouvu: Lucie Slivková Waulinová

bankovní spojení: Česká Spořitelna a.s.

číslo účtu: 1124425013/0800

evidence: Úřad městské části Praha 6

kontaktní osoby: Lucie Slivková Waulinová, e-mail: lucie.restore@gmail.com, tel: 603 826 890

dále jen „zhotovitel“

takto:

### **Úvodní ustanovení**

1. Smluvní strany prohlašují, že identifikační údaje specifikující smluvní strany jsou v souladu s právní skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů písemně oznámí druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek, jedině že o to požádá jedna ze smluvních stran.
2. Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku výběru provedeného objednatelem v rámci veřejné zakázky malého rozsahu VZMR/0090/19 s názvem „Restaurování - podsбірka Sklo (Severočeské muzeum v Liberci - 3. etapa) - Část 3. Kresba návrhu skleněné plastiky“ (dále jen „veřejná zakázka“), ve které byla nabídka zhotovitele vybrána jako ekonomicky nejvýhodnější.
3. Zhotovitel prohlašuje:
  - že se detailně seznámil se všemi podklady k veřejné zakázce, s rozsahem a povahou předmětu plnění této smlouvy,
  - že mu jsou známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné pro realizaci předmětu plnění této smlouvy,
  - že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, aby předmět plnění této smlouvy provedl za dohodnutou maximální cenu a v dohodnutém termínu.
4. Zhotovitel bere na vědomí, že plnění dle této smlouvy může být financováno z projektu s názvem: „Modernizace hlavní budovy Severočeského muzea v Liberci - 3. etapa“, registrační číslo projektu: CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007863 , který by byl spolufinancován z Integrovaného regionálního operačního programu, výzva č. 76 (dále jen „projekt“), a uvědomuje si, že neplnění svých povinností stanovených touto smlouvou může v takovém případě vést k uložení odvodu za porušení rozpočtové kázně ze strany poskytovatele dotace nebo ke krácení či ztrátě dotace, a tím ke vzniku škody objednateli.

### **Článek I.**

#### **Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele níže specifikované dílo.

## **Článek II.** **Specifikace díla**

1. Zhotovitel se zavazuje restaurovat sbírkový předmět Severočeského muzea v Liberci, příspěvkové organizace (dále jen „Muzeum“) a to konkrétně kresbu návrhu skleněné plastiky Stanislava Libenského (dále také jako „dílo“).
2. Podrobná specifikace díla, je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.

## **Článek III.** **Kontrola provádění díla**

1. Zhotovitel se zavazuje za účelem kontroly provádění díla předvést objednateli, popř. dalším oprávněným osobám, v termínu určeném objednatelem dosavadní výsledek své činnosti, a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky a nezbytnou součinnost. Za další oprávněné osoby se považují i zástupci správce sbírky, tj. odborní pracovníci Muzea, případně další experti stanoveném Muzeem.
2. Kontrola plnění díla bude probíhat zejména v rámci pravidelných kontrolních dní, které budou probíhat podle potřeby vždy po dohodě zhotovitele a objednatele, popř. dalších oprávněných osob. Četnost kontrolních dnů stanoví zástupce Muzea. Zhotovitel v rámci kontrolních dní umožní objednateli, popř. dalším oprávněným osobám přístup k restaurovaným předmětům. Objednatel, popř. další oprávněné osoby budou kontrolovat zejména stav restaurovaných předmětů, postup prací a zvolené metody restaurování.
3. Zjistí-li se při kontrole, že zhotovitel porušuje své povinnosti vyplývající z této smlouvy, může objednatel požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem.
4. Z kontrolního dne bude pořízen zápis, který bude obsahovat zejména:
  - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ,
  - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČ,
  - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
  - stručný popis dosavadního postupu prací,
  - zhodnocení stavu restaurovaných předmětů,
  - případně požadavek podle předchozího odstavce, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem,
  - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy, příp. razítko smluvních stran.

## **Článek IV.** **Místo, průběh a čas plnění**

1. Zhotovitel bude vykonávat restaurátorské práce v těchto místech:
  - Praha 6,

2. Na jiném konkrétním místě může objednatel vykonávat restaurátorské práce jen s předchozím písemným souhlasem objednatele nebo zástupce Muzea.
3. Při provádění plnění je zhotovitel povinen postupovat v následujícím pořadí:
  - a) převzít sbírkový předmět od Muzea. Za tím účelem je zhotovitel povinen s Muzeem uzavřít písemnou smlouvu o bezplatném užívání restaurovaného předmětu, a to ještě před tím, než od Muzea předmět určený k restaurování převezme. Pojistná částka k předmětu určenému k restaurování uvedená v příloze č. 2 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást;
  - b) zajistit, aby restaurovaný předmět byl vhodně zabalen a nedošlo při transportu k jeho poškození, a dále zajistit vhodnou dopravu restaurovaného předmětu na místo restaurování;
  - c) zpracovat restaurátorský průzkum a restaurátorský záměr k převzatému restaurovanému předmětu a předložit jej zástupci Muzea ke schválení; zástupci Muzea se k restaurátorskému průzkumu a záměr vyjádří během kontrolního dne, nejdéle však do 14 dnů od jejich předložení zhotovitelem k odsouhlasení. Pokud zástupce Muzea ve stanovené lhůtě oznámí zhotoviteli, že s restaurátorským průzkumem a záměrem souhlasí, nebo se ve stanovené lhůtě nevyjádří, má se za to, že restaurátorský průzkum a záměr schválil. V případě, že restaurátorský průzkum a záměr nebude zástupcem Muzea schválen, je zhotovitel povinen předložit ke schválení restaurátorský průzkum a záměr, které budou reflektovat požadavky zástupce Muzea na jeho úpravy;
  - d) po schválení restaurátorského průzkumu a záměru, ne však dříve, provádět restaurování převzatého restaurovaného předmětu, a to způsobem specifikovaným v této smlouvě a v restaurátorském záměru;
  - e) po dokončení restaurování převzatého restaurovaného předmětu zajistit jeho transport do Muzea na konkrétní místo, které určí zástupce Muzea; následně jej zhotovitel vybalí, aby zástupce muzea mohl zkontrolovat jeho stav. Teprve poté může započít proces předání a převzetí díla v souladu s příslušnými ustanoveními této smlouvy.
4. Zhotovitel se zavazuje předat dílo v období leden 2020 – duben 2022. Zhotovitel je oprávněn předat dílo po dohodě s objednatelem kdykoli během dohodnutého období, je však povinen alespoň 10 dní dopředu písemně vyzvat objednatele, popř. další oprávněné osoby k převzetí díla.
5. Zhotovitel předá dílo v místě sídla Severočeského muzea v Liberci, p. o., Masarykova 11, 460 01 Liberec. Zhotovitel se zavazuje předat spolu s dílem všechny doklady nebo jiné dokumenty, které objednatel potřebuje k užívání díla v souladu s účelem vyplývajícím z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, nebo které požadují právní předpisy.
6. Zhotovitel povinen zpracovat restaurátorskou zprávu, která bude obsahovat popis, jakým způsobem probíhaly práce na jednotlivých restaurovaných předmětech a jaké materiály a metody restaurování byly použity, přičemž vše bude doloženo fotodokumentací, přičemž minimální rozlišení fotografií určí zástupce Muzea. Součástí restaurátorské zprávy budou

všechny zápisy z kontrolních dnů podle článku III. odst. 4 této smlouvy. Restaurátorská zpráva bude předávána 3x v tištěné podobě a 1x v elektronické podobě (na CD/DVD nebo flash disku). Restaurátorská zpráva bude předána společně s předávaným restaurovaným předmětem.

## **Článek V.**

### **Předání a převzetí díla**

1. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli řádně provedené dílo. Za řádně provedené dílo se považuje dílo dokončené, tj. způsobilé sloužit objednateli k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, a které zhotovitel předá objednateli v dohodnutém času, na dohodnutém místě a bez vad.
2. O předání díla se sepíše předávací protokol, který musí obsahovat zejména:
  - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ,
  - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČ,
  - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
  - rozsah a předmět plnění,
  - název a registrační číslo projektu – "Modernizace hlavní budovy Severočeského muzea v Liberci - 3. etapa", r. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007863,
  - čas a místo předání díla,
  - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy,
  - oznámení objednatele dle odst. 4, pokud objednatel provede prohlídku díla přímo při jeho předání.
3. Zhotovitel se zavazuje umožnit objednateli prohlídku dokončeného díla.
4. Objednatel se zavazuje provést prohlídku předaného díla nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne jeho předání a v této lhůtě oznámit zhotoviteli případné výhrady k předanému dílu. Pokud objednatel v uvedené lhůtě oznámí zhotoviteli, že nemá výhrady, nebo žádné výhrady neoznámí, má se za to, že objednatel dílo akceptuje bez výhrad a že dílo převzal. Pokud objednatel zjistí, že předané dílo trpí vadami, pro které dle jeho názoru lze dílo užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo akceptuje s výhradami. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo převzal. Nelze-li dle názoru objednatele dílo pro jeho vady užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo odmítá. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo nepřevzal. Nepřevzaté dílo vrátí objednatel zpět zhotoviteli, umožňuje-li to povaha věci a nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
5. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla také tehdy, pokud zhotovitel nevyzve objednatele k převzetí díla včas dle článku IV. odst. 3 této smlouvy.
6. Oznámení o výhradách a oznámení o odmítnutí díla musí obsahovat popis vad díla a právo,

kteřé objednatel v dšsledku vady dšla uplatňuje.

7. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit oznámené vady ve lhůtě dle článku VIII. této smlouvy.
8. Pro opětovné předání dšla se výše uvedený postup uplatní obdobně.

## **Článek VI.**

### **Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Zhotovitel se zavazuje provést dšlo s odbornou péčí a obstarat vše, co je k provedení dšla potřeba. Zhotovitel se zavazuje provést dšlo v souladu s podklady k veřejné zakázce a je povinen zajistit, aby dšlo odpovídalo obecně platným právním předpisům ČR, ve smlouvě uvedeným dokumentům a příslušným technickým normám, jejichž závaznost si smluvní strany tímto sjednávají.
2. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy disponovat potřebnou kvalifikací. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen existenci skutečností prokazujících potřebnou kvalifikaci objednateli prokázat ve lhůtě stanovené objednatelem a způsobem dle požadavku objednatele.
3. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mu mohly způsobit finanční, nebo jinou újmu, o překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené touto smlouvou a o vadách předaného dšla.
4. Zhotovitel se zavazuje postupovat při plnění této smlouvy v souladu s platnou metodikou Integrovaného regionálního operačního programu - výzvy č. 76 s názvem "Muzea II" , která je k dispozici na webových stránkách <https://www.irop.mmr.cz/cs/Vyzvy/Seznam/Vyzva-c-76-Muzea-II> v souladu s obecnými pravidly IROP a specifickými pravidly k výzvě č. 76 (vše v aktuálním znění) a předem konzultovat s objednatelem případné nejasnosti.
5. Zhotovitel je povinen poskytnout všem oprávněným osobám nezbytnou součinnost pro výkon finanční kontroly ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a to nejméně po dobu 10 let od ukončení financování plnění této smlouvy a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky, zejména poskytnout veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy.
6. Zhotovitel se zavazuje uchovávat odpovídajícím způsobem v souladu se zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy minimálně po dobu 10 let.
7. Zhotovitel je povinen dodržovat pravidla publicity, resp. poskytnout nezbytnou součinnost objednateli k jejich provádění, v rozsahu vyplývajícím z příslušných právních předpisů.
8. Dšlo může zhotovitel provést prostřednictvím poddodavatelů s předchozím souhlasem objednatele, odpovídá však, jako by plnil sám. Případný poddodavatel musí splňovat

odbornou způsobilost k provádění restaurátorských prací v minimálně stejném rozsahu, jako zhotovitel.

9. Zhotovitel je oprávněn změnit poddodavatele, pomocí něhož prokázal část splnění kvalifikace v rámci veřejné zakázky jen z vážných objektivních důvodů a s předchozím písemným souhlasem objednatele, přičemž nový poddodavatel musí disponovat kvalifikací ve stejném či větším rozsahu, který původní poddodavatel prokázal za zhotovitele. Objednatel nesmí souhlas se změnou poddodavatele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou příslušné doklady ve lhůtě stanové objednatelem předloženy.
10. Zhotovitel je povinen mít po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy sjednané pojištění odpovědnosti na krytí škody na zdraví a na majetku třetích osob způsobené činnostmi zhotovitele, včetně škod způsobených pracovníky zhotovitele, s pojistným plněním ve výši nejméně 30.000 Kč (slovy: třicet tisíc korun českých) na pojistnou událost. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen předložit doklad o existenci pojištění, případně příslušnou pojistnou smlouvu, ve lhůtě stanovené objednatelem. V případě prodloužení termínu pro předání díla je zhotovitel povinen platnost pojištění prodloužit tak, aby trvala po celou dobu provádění díla. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli doklad o prodloužení platnosti pojištění nebo zvýšení pojistné částky před uzavřením příslušného dodatku.

## **Článek VII.**

### **Cena za dílo a platební podmínky**

1. Cena za dílo je smluvními stranami sjednána ve výši:
  - 9000,- Kč (slovy: devět tisíc korun českých) bez DPH,
  - **10 350,- Kč** (slovy deset tisíc tři sta padesát korun českých) včetně DPH, jejíž sazba ke dni uzavření této smlouvy činí 15 %.
2. Podrobný rozpis ceny je obsahem přílohy č. 2 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.
3. Ceny dle odst. 1 a 2 uvedené bez DPH jsou stanoveny jako konečné a nepřekročitelné a zahrnují veškeré náklady nezbytné k řádnému splnění závazků zhotovitele, včetně inflace.
4. Zhotovitel je oprávněn fakturovat cenu po předání díla za předpokladu, že podle článku V. této smlouvy je dílo akceptováno bez výhrad a zhotovitel řádně splnil další závazky vyplývající z této smlouvy.
5. Faktura (daňový doklad) je splatná ve lhůtě 30 dnů od jejího doručení objednateli.
6. Faktura (daňový doklad) musí obsahovat zejména:
  - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ (DIČ),
  - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla, IČ a DIČ,
  - evidenční číslo faktury a datum vystavení faktury,

- název a registrační číslo projektu – "Modernizace hlavní budovy Severočeského muzea v Liberci - 3. etapa", r. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007863,
  - rozsah a předmět plnění (nestačí pouze odkaz na evidenční číslo této smlouvy),
  - den uskutečnění plnění,
  - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
  - lhůtu splatnosti v souladu s předchozím odstavcem,
  - označení banky a číslo účtu, na který má být cena poukázána.
7. Kromě náležitostí uvedených v předchozím odstavci musí faktura (daňový doklad) obsahovat náležitosti dle příslušných právních předpisů.
8. Jestliže faktura (daňový doklad) nebude obsahovat dohodnuté náležitosti, nebo náležitosti dle příslušných právních předpisů, nebo bude mít jiné vady, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli s uvedením vad. V takovém případě se přeruší lhůta splatnosti a počne běžet znovu ve stejné délce doručením opravené faktury (daňového dokladu).
9. Dohodnutou cenu za dílo uhradí objednatel na základě faktury (daňového dokladu), která obsahuje všechny náležitosti stanovené touto smlouvou a příslušnými právními předpisy, bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v této smlouvě nebo na účet, který zhotovitel objednateli písemně sdělí po uzavření této smlouvy.

### **Článek VIII.**

#### **Odpovědnost zhotovitele za vady**

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na dílo po dobu 2 roky od předání bezvadného díla. Záruční doba běží od dne předání a převzetí díla v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel má nárok na bezplatné odstranění jakékoli vady, kterou mělo dílo při předání a převzetí, nebo kterou objednatel zjistil kdykoli během záruční doby.
3. Zhotovitel se zavazuje vadu díla odstranit neprodleně, nejpozději však do 20 dnů ode dne doručení písemného oznámení objednatele o vadách díla.
4. Oznámení musí obsahovat popis vady díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.

### **Článek IX.**

#### **Vlastnické právo a právo užití**

1. Objednatel nabude vlastnické právo k veškerým výstupům, které vzniknou realizací předmětu smlouvy, okamžikem předání a převzetí díla v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel bude dílo užívat za účelem vystavení v expozici v Severočeském muzeu, případně na jiných vhodných místech.
3. V případě, že výsledkem činnosti zhotovitele je dílo podléhající ochraně dle zákona



č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, získává objednatel veškerá práva související s ochranou duševního vlastnictví vztahující se k dílu, a to v rozsahu nezbytném pro jeho řádné užívání po celou dobu trvání příslušných práv. Objednatel od zhotovitele zejména získává k takovému dílu nejpozději dnem jeho předání a převzetí veškerá majetková práva, a to formou níže uvedeného licenčního ujednání (dále jen „licence“).

4. Licence je udělena jako výhradní ke všem známým způsobům užití takového díla a k účelu, který vyplývá z této smlouvy, jako neodvolatelná, neomezená územním či množstevním rozsahem a způsobem užití, přičemž objednatel není povinen ji využít. Licence je udělena na dobu trvání majetkových práv k takovému dílu.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn v uvedeném rozsahu licenci objednateli poskytnout, minimálně však v rozsahu, aby mohl objednatel dílo užívat k účelu vyplývajícímu z této smlouvy.
6. Smluvní strany se dohodly na tom, že odměna za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo.

#### **Článek X.**

##### **Dohoda o smluvní pokutě, úrok z prodlení, náhrada škody a započtení**

1. V případě, že zhotovitel nepředá dílo v dohodnutý čas na dohodnutém místě, zavazuje se objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla ve lhůtě stanovené touto smlouvou se zhotovitel zavazuje objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení a jednotlivou vadu.
3. Smluvní pokuta je splatná ve lhůtě 10 dnů ode dne zániku povinnosti, kterou utvrzuje. Zhotovitel je povinen na výzvu objednatele uhradit dosud vzniklou část smluvní pokuty i před zánikem utvrzené povinnosti, v takovém případě je vzniklá část smluvní pokuty splatná ve lhůtě 10 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli.
4. Smluvní pokuta je za účelem jejího započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatná ihned po zániku utvrzené povinnosti. Úrok z prodlení vzniklý v důsledku včasného neuhrazení smluvní pokuty je za účelem jeho započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatný ihned po jeho vzniku.
5. Objednatel se zavazuje při prodlení se zaplacením faktury zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.
6. Objednatel má právo na náhradu škody způsobené zhotovitelem porušením jakékoli jeho povinnosti vztahující se k této smlouvě. Zhotovitel je tak například povinen uhradit objednateli škodu v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, nebo je povinen uhradit škodu vzniklou v důsledku porušení platného zákona o zadávání veřejných zakázek. Vznikne-li škoda v důsledku porušení

povinnosti, která je utvrzena smluvní pokutou, má objednatel právo na náhradu škody, která dohodnutou smluvní pokutu převyšuje.

7. Objednatel je oprávněn započíst svoji pohledávku, kterou má za zhotovitelem, proti pohledávce zhotovitele za objednatelem, a to za podmínek stanovených touto smlouvou a občanským zákoníkem. Pokud zhotovitel poruší některou ze svých povinností a v důsledku toho vznikne objednateli nárok na smluvní pokutu nebo nárok na náhradu vzniklé škody v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, prohlašuje zhotovitel, že v takovém případě nebude považovat pohledávku objednatele za nejistou nebo neurčitou a souhlasí s tím, aby si ji objednatel započítal proti nároku zhotovitele na uhrazení faktury, popř. proti jiné pohledávce zhotovitele za objednatelem.

## **Článek XI.**

### **Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákonem nebo touto smlouvou.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel poruší jakoukoli svoji povinnost vyplývající z této smlouvy, pokud zhotovitel vstoupí do likvidace nebo je proti němu zahájeno insolvenční řízení.

## **Článek XII.**

### **Kontaktní osoby a doručování písemností**

1. Kontaktní osoby uvedené výše jednají za smluvní strany ve všech věcech souvisejících s plněním této smlouvy, zejména podepisují zápisy z jednání smluvních stran a předávací protokol. Kontaktní osoba objednatele ve věcech technických též zastupuje objednatele při umožnění vstupu zhotovitele do Muzea, předání sbírkového předmětu, stanovení dílčích kontrolních dní, a vykonává kontrolu zhotovitele při provádění díla v rámci kontrolních dnů, a je oprávněna oznamovat za objednatele vady díla a činit další oznámení, žádosti či jiné úkony podle této smlouvy.
2. Změna určení kontaktních osob nevyžaduje změnu této smlouvy. Smluvní strana je však povinna změnu kontaktní osoby bez zbytečného odkladu písemně sdělit druhé smluvní straně.
3. Kromě jiných způsobů komunikace dohodnutých mezi stranami se za účinné považují osobní doručování, doručování doporučenou poštou, datovou schránkou, faxem či elektronickou poštou. Pro doručování platí kontaktní údaje smluvních stran a jejich kontaktních osob nebo kontaktní údaje, které si smluvní strany po uzavření této smlouvy písemně oznámily.
4. Oznámení správně adresovaná se považují za uskutečněná v případě osobního doručování anebo doručování doporučenou poštou okamžikem doručení, v případě posílání faxem či elektronickou poštou okamžikem obdržení potvrzení o doručení od protistrany při použití stejného komunikačního kanálu.

**Článek XIII.**  
**Zveřejnění smlouvy a obchodní tajemství**

1. Zhotovitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní objednatel v **registru smluv** zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva včetně případných dohod o její změně, nahrazení nebo zrušení byly v plném rozsahu v registru smluv objednatelem zveřejněny.
2. Zhotovitel prohlašuje, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažuje za obchodní tajemství a uděluje svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

**Článek XIV.**  
**Ostatní ustanovení**

1. Zhotovitel není oprávněn postoupit třetí straně bez souhlasu objednatele žádnou pohledávku, kterou vůči němu má a která vyplývá z této smlouvy.
2. Zhotovitel na sebe bere nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 občanského zákoníku.
3. Není-li v této smlouvě ujednáno jinak, vztahuje se na vztahy z ní vyplývající občanský zákoník.

**Článek XV.**  
**Závěrečná ustanovení**

1. Tuto smlouvu je možno měnit pouze písemně na základě vzestupně číslovaných dodatků a to prostřednictvím osob oprávněných k uzavření této smlouvy.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, které mají platnost a závaznost originálu. Objednatel obdrží dvě vyhotovení a jedno vyhotovení obdrží zhotovitel.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti podpisem poslední smluvní strany. V případě, že bude zveřejněna objednatelem v registru smluv, nabývá však účinnosti nejdříve tímto dnem, a to i v případě, že bude v registru smluv zveřejněna protistranou nebo třetí osobou před tímto dnem.
4. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s textem této smlouvy. Smlouva byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 1722/19/RK ze dne 17. 9. 2019.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
  - Příloha č. 1 - Expertní posudek - Část 3.
  - Příloha č. 2 - Podrobný rozpis ceny restaurování za jednotlivé kusy a pojistná hodnota restaurovaných předmětů - Část 3.

6. V případě, že nelze vedle sebe aplikovat ustanovení této smlouvy a její přílohu tak, aby mohly být užity vedle sebe, pak mají přednost ustanovení této smlouvy.

V Liberci dne 9.10.2019

V Praze dne 1.10.2019

.....  
Ing. Jan Sviták  
náměstek hejtmána

.....  
Lucie Slivková Waulinová  
restaurátorka

# Expertní posudek ČÁST 3.

## Restaurování - podsbírka Sklo (Severočeské muzeum v Liberci - 3. etapa)

zpracoval Mgr. Oldřich Palata, kurátor podsbírky  
V Liberci 13. 5. 2019

Inventární čísla se signaturou S0117, S0187, S1536, S0049, S4579, S4580, S4594, S4595, S4601, S4890, S3332\_1

Celkem bylo vybráno k restaurování 11 ks z podsbírky SKLO. Z restaurátorského pohledu jsou v zásadě trojího typu:

### ***Stručná charakteristika předmětů***

Soubor vybraných předmětů je součástí podsbírky SKLO Severočeského muzea v Liberci. Toto muzeum bylo založeno v roce 1873 jako první uměleckoprůmyslové muzeum v Čechách a již v roce svého vzniku zpřístupnilo stálou expozici, v níž spolu s textilem patřila hlavní pozornost historickému i soudobému sklu. Tato tradice zůstala zachována i v dalších letech, kdy se na formování sbírky skla podílela řada skvělých kurátorů (arch. Vivié, arch. Hofmann, dr. Pazaurek, dr. Schwedeler-Meyer, dr. Stehlík a d.). V dnešní době patří tato sbírka k nejvýznamnějším fondům svého druhu nejenom v České republice, ale i v zahraničním kontextu. Zahrnuje doklady evropského sklářského umění od starověku do současnosti. K unikátním kolekcím patří zejména soubory antického skla, benátské renesanční tvorby, českého a slezského barokního skla, secese a moderního českého skla včetně novodobé skleněné plastiky. Sběrka je průběžně doplňována o současnou produkci především z oblasti autorské tvorby a designu.

Severočeské muzeum počítá s vystavením značné části této sbírky nejenom v nově koncipovaných stálých expozicích, ale zejména ve studijním depozitáři, který bude zpřístupněn veřejnosti.

### ***Stav předmětů***

K restaurování byly vybrány sbírkové předměty s významnou uměleckou kvalitou. Pro havarijní nebo špatný stav zachování však tyto předměty ztrácejí nejenom výtvarnou, ale v podstatě i dokumentační hodnotu.

### ***Předpokládaný restaurátorský zásah***

- Fotodokumentace současného stavu zachování předmětu, průběhu restaurátorských prací a celkového výsledku restaurátorského zásahu
- Opatrné očištění sbírkového předmětu
- Případné rozlepení dřívějších lepených spojů, odstranění starých lepidel, detailní očištění střepeů
- Postupné lepení dochovaných střepeů
- Rekonstrukce a doplnění chybějících partií

- Opracování rekonstruovaných a doplněných částí
- Retuše restaurovaných a doplněných částí
- Konzervace
- Případná adjustace

Pozn. Rozsah a výběr konkrétních restaurátorských kroků bude upraven u každého předmětu individuálně na základě detailního průzkumu a konzultace kurátora s restaurátorem.

### ČÁST 3.

#### Kresba návrhu skleněné plastiky

#### 11. Stanislav Libenský, Návrh na plastiku z taveného skla Polokoule ve válci, inv. č. S3332\_1 (odpovídající plastika je zastoupena ve sbírce moderního skla Severočeského muzea)

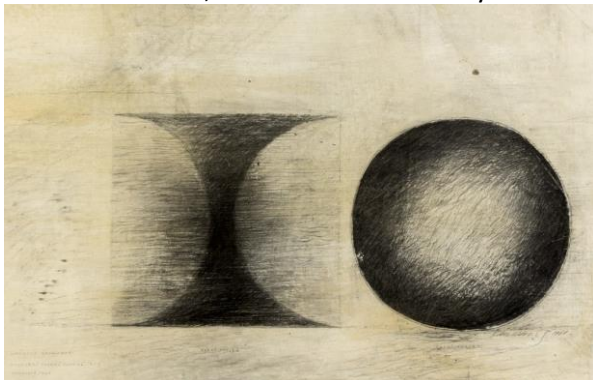
Datace: 1966

Zařazení: moderní české umění

Provenience: Čechy, Železný Brod

Rozměry: 91 x 63 cm

Technika: kresba, kombinované techniky



Pojistná cena 30000,- Kč

Poškození:

Kresba na kartonu poškozena mechanicky, fyzikálně i chemicky. Karton je ve srolovaném stavu /výrazná materiálová paměť ve stočeném stavu/. Návrh je z rubu několikrát přelepen a druhotně opraven bílou lepicí páskou. Líc kresby je silně znečištěn drobnými nečistotami. Místy se vyskytují skvrny neznámého původu. Malba se místy drolí, především v místech zlomenin kartonu.

#### Restaurátorský záměr

Fotodokumentace před restaurováním

Čištění suchou cestou od prachu a špíny

Sejmutí přelepů lepicí pásky

Obklady destilovanou vodou a Tylosou s pomocí netkané textilie

Vyrovnání, vyspravení trhlin a doplnění ztrát v kartonu technickým japonským papírem

Celoplošná skeletáž rubové strany ve třech vrstvách japonským papírem /pro zpevnění zteřelé kartonové podložky a vyrovnání silné paměti ve srolovaném stavu

Podlepení novým plátnem

Retuše

Vypnutí na blind rám

Fotodokumentace po restaurátorském zásahu

Restaurátorská zpráva



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

Příloha č. 5 zadávací dokumentace a příloha č. 2 smlouvy OLP/2339/2019

### Podrobný rozpis ceny restaurování a pojistná hodnota restaurovaného předmětu

#### Restaurování - podsbírka Sklo (Severočeské muzeum v Liberci - 3. etapa) - Část 3. Kresba návrhu skleněné plastiky

účastník	Lucie Slivková Waulinová
sílo	██████████ Praha I ██████████
IČO	49278321
sazba DPH nabídkové ceny v %	15

Poř. číslo	Inv. číslo	restaurovaný předmět	nabídková cena za restaurování konkr. kusu Kč bez DPH	nabídková cena celkem (bez DPH)	nabídková cena celkem (vč. DPH)	pojistná částka
11	S3332_1	Stanislav Libenský, Návrh na plastiky z taveného skla Polokoule ve válci	9 000,00 Kč	9 000,00	10 350,00	30 000

V ██████████ Praze

Datum ██████████ 22. 6. 2019

Podpis ██████████ Lucie Slivková Waulinová