



Číslo smlouvy: 7319054074

Smlouva o vytvoření autorského díla a licenční smlouva
uzavřená dle § 1746 odst. 2 a § 2358 a násl. z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v pl. znění

Smluvní strany:

1. Statutární město Brno

Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno

IČO: 44992785

DIČ: CZ44992785

zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou

usnesením R8/041 schůze Rady města Brna ze dne 11. září 2019 byla podpisem smlouvy pověřena a ve věcech smluvních je oprávněna jednat Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB, ve věcech technických je oprávněn jednat Mgr. Jaroslav Hamža, vedoucí Oddělení kulturních služeb Odboru kultury MMB

bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s., Olbrachtova 1929/62, 140 00 Praha 4

č. ú.: 111246222/0800

(dále jen objednatel)

2. prof. akad. sochař Tomáš Ruller

[redacted] Praha

Datum narození: [redacted] 1957

bankovní spojení [redacted]

č. ú.: [redacted]

(dále jen zhotovitel nebo autor)

(dále společně též smluvní strany)

I.

Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je kompletně zrealizovat dílo - náhrobek čestného hrobu prof. Ing. arch. Ivana Rullera na čestném pohřebišti Ústředního hřbitova města Brna ve skupině čestných hrobů č. 25e, hrobové místo č. 41, a to v souladu s článkem II. této smlouvy (dále jen autorské dílo). Dílo bude realizováno dle vítězného návrhu autora na základě výběrového řízení, které se uskutečnilo dne 15. 8. 2019.
2. Předmětem této smlouvy je dále poskytnutí výhradní licence k výkonu práva autorské dílo užít a poskytnutí souhlasu ze strany autora týkajícího se užití autorského díla směřujícího k naplnění účelu této smlouvy tak, jak je vymezen v odstavci 3. tohoto článku.
3. Účelem této smlouvy je vytvořit důstojný monument k uctění prof. Ing. arch. Ivana Rullera na čestném pohřebišti Ústředního hřbitova města Brna. Účelem této smlouvy je dále poskytnout objednateli licenci a další nezbytné souhlasy tak, aby bylo objednateli umožněno v co nejširší míře přípustné platnými právními předpisy a touto smlouvou nakládat s autorským dílem, a to jak k nekomerčním, tak i ke komerčním účelům.

II. Autorské dílo

1. Autor se zavazuje pro objednatele kompletně zrealizovat autorské dílo v souladu se svým autorským návrhem výtvarného řešení náhrobku a v souladu s touto smlouvou. Autorský návrh výtvarného řešení náhrobku tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě. Jedná se o náhrobek v hrobovém poli o půdorysných rozměrech: délka 300 cm, šířka v hlavové části 160 cm, šířka v patní části 220 cm (jedná se o lichoběžník) a výšce do 220 cm. Materiálem náhrobku bude žula a nerez. Výtvarné řešení náhrobku reflektuje odkaz architekta Ivana Rullera a jeho tvůrčí činnost, v níž dospěl až k postmodernímu výrazu, harmonicky propojujícímu vrstevnatý historický odkaz. Horizontální část náhrobku tvoří šachovnicová dlažba, vertikální díl (stéla) má tvar na pomezí obelisku a pyramidy. Nápisová část je umístěna na dlažebním dílci kryjícím urnovou komoru.
2. Součástí autorského díla je i technické řešení hrobového příslušenství – základ a urnová komora.
3. Autor je dále v rámci úkonů spojených s realizací autorského díla povinen zajistit zejména:
 - souhlasné vyjádření k technickému řešení hrobového příslušenství ze strany Odboru životního prostředí MMB;
 - případná jiná nezbytná vyjádření nutná k realizaci autorského díla;
 - zaměření náhrobku;
 - realizaci zemních prací - výkop;
 - realizaci spodní části díla - vybudování základové desky a urnové komory;
 - zhotovení vlastního náhrobku;
 - zhotovení závazného textu;
 - montáž (osazení náhrobku včetně uložení urny);
 - zapravení a úpravu bezprostředního okolí.
4. Náhrobek bude opatřen tímto závazným textem (v souladu s vítězným návrhem):

prof. Ing. arch.
IVAN RULLER
17. 11. 1926 – 25. 3. 2018
5. Součástí autorského díla bude dále zpráva o specifikaci použitého materiálu a informace o údržbě autorského díla, včetně fotodokumentace výsledného stavu ve fotochemicky vyhotovené i digitální podobě.
6. Autorské dílo bude provedeno v kvalitě stanovené příslušnými platnými technickými, bezpečnostními normami a právními předpisy a zejména v souladu s vyjádřením Odboru životního prostředí MMB. Autorské dílo musí být tvarově a povrchově stálé, odolné vůči povětrnostním vlivům a konstrukčně odolné vůči možným vandalským zásahům.

III. Umístění autorského díla

Autorské dílo bude umístěno na čestném urnovém pohřebišti Ústředního hřbitova města Brna, ve skupině čestných hrobů č. 25e, hrobové místo č. 41.

IV. Provádění autorského díla

1. Autor není oprávněn zhotovením autorského díla či jeho části pověřit třetí osobu, pokud nejde o řemeslné, technické a pomocné činnosti (tj. zejména o dopravu, úkony spojené s umístěním díla apod.), které musí být prováděny pod dozorem autora.
2. Objednatel je oprávněn provést kontrolu provádění autorského díla v kterékoliv fázi jeho zhotovení a autor je povinen objednateli a osobám objednatelům pověřeným poskytnout součinnost při této kontrole.
3. Objednatel poskytne autorovi dle svých možností nezbytnou součinnost.

V. Doba předání

1. Autorské dílo autor předá objednateli bez vad a nedodělků nejpozději do 20. 11. 2019. Dokladem o předání a převzetí díla bude písemný předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami. Autor objednateli současně předá:
 - nezbytná vyjádření a stanoviska nutná k realizaci autorského díla, pokud je autor zajišťoval;
 - zprávu dle čl. II. odst. 5. této smlouvy;
 - pokyny k údržbě autorského díla se specifikací v době předání dostupných čistících prostředků, bude-li je třeba používat;
 - projektovou dokumentaci se zpracováním autorských korektur, pokud je autor provedl.
2. Objednatel se zavazuje převzít autorské dílo od autora nejpozději do 5 pracovních dnů od doby, kdy bude objednatel autorem písemně vyzván k převzetí autorského díla, přičemž termín dle odst. 1. tohoto článku musí být dodržen.

VI. Licence

1. Autor poskytuje touto smlouvou objednateli výhradní licenci k výkonu práva autorské dílo užít:
 - jeho umístěním na veřejně přístupném místě na čestném pohřebišti Ústředního hřbitova města Brna v místě specifikovaném v čl. III. v souladu s účelem této smlouvy;
 - vystavováním jeho zobrazení;
 - šířením jeho zobrazení na dokumentech, tiskopisech, obchodních dokumentech, reklamních, propagačních či informačních materiálech, na webových stránkách a prezentacích, prostřednictvím všech známých médií a prostředků komunikace,

- pro jakékoliv činnosti obchodní i neobchodní, a to v podobě tištěné, elektronické, fotografické, obrazové a prostorové;
- v neomezeném rozsahu, včetně teritoriální neomezenosti, na dobu trvání autorskoprávní ochrany autorského díla dle platného autorského zákona.
(dále jen licence)
2. Autor je oprávněn dílo užít pouze pro prezentaci vlastní tvorby (webová prezentace, tištěné materiály).
 3. Užitím autorského díla nesmí být snížena jeho hodnota a dílo nesmí být užito nebo prezentováno pro propagaci hnutí porušujících lidská práva a svobody, jakož i k propagaci politických stran a hnutí.
 4. Objednatel je povinen při užití zobrazení autorského díla uvádět autorství autora uvedením jeho jména a příjmení.
 5. Autor poskytuje objednateli licenci dle této smlouvy bezúplatně, přičemž zhotovitel potvrzuje, že autor nemá ohledně autorského díla nárok na jakoukoliv úplatu.
 6. Autor výslovně souhlasí s následujícími oprávněními objednatele:
 - objednatel není povinen licenci využít;
 - objednatel je oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti třetím osobám, a to i opakovaně a bez nároku zhotovitele na jakoukoliv odměnu.

VII.

Odměna za vytvoření autorského díla

Odměna za vytvoření autorského díla a za poskytnutí licence činí 461 000 Kč (slovy: čtyřistašedesátjedentisíc Kč). Odměna byla stanovena jako konečná a zahrnuje všechny náklady autora spojené s návrhem a kompletní realizací autorského díla a jeho umístěním bez ohledu na vývoj inflace. Zhotovitel není plátcem DPH. Strany výslovně sjednávají, že nejde o tzv. cenu podle rozpočtu ve smyslu ust. § 2620 a násl. z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

VIII.

Platební podmínky

1. Odměnu za provedení autorského díla uhradí objednatel autorovi na základě faktury. Fakturační adresa: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno, IČO: 44992785, DIČ: CZ44992785. Příjemce: Odbor kultury MMB. Součástí faktury bude seznam provedených prací.
Faktura bude obsahovat tyto údaje:
 - označení objednatele a zhotovitele, sídla;
 - číslo faktury;
 - den vystavení a den splatnosti faktury;
 - označení banky a č. účtu, na který se má platit;
 - označení díla;
 - fakturovanou částku;
 - podpis oprávněné osoby.

2. Autor je povinen doručit objednateli fakturu za realizaci díla ke dni předání díla dle čl. V. odst. 1. této smlouvy. Splatnost faktury činí 21 dnů ode dne jejího doručení objednateli. V případě pozdějšího doručení faktury objednateli je objednatel oprávněn jednostranně stanovit lhůtu splatnosti této faktury.
3. Objednatel je oprávněn před uplynutím data splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta její splatnosti. Zhotovitel vystaví objednateli novou fakturu se správnými údaji a dnem doručení nové faktury začíná běžet 21denní lhůta její splatnosti.
4. V případě doručení faktury v termínu po 9. 12. 2019 (nejzazší termín fakturace) je objednatel oprávněn jednostranně stanovit lhůtu splatnosti této faktury
5. Strany se dohodly, že platba bude provedena na číslo účtu zhotovitele uvedené v této smlouvě (viz záhlaví smlouvy). Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

IX.

Přechod vlastnického práva a nebezpečí škody na díle

1. Předáním a převzetím díla ve smyslu čl. V. odst. 1. této smlouvy získává objednatel vlastnické právo k autorskému dílu (k jeho hmotnému ztvárnění).
2. Nebezpečí škody na autorském díle přechází na objednatele s přechodem vlastnictví dle předchozího odstavce.

X.

Záruka

1. Zhotovitel poskytuje záruku za autorské dílo v délce 36 měsíců.
2. Záruční doba začíná běžet dnem převzetí autorského díla objednatelům.
3. Objednatel je oprávněn reklamovat vady plnění po dobu trvání záruční lhůty. Reklamace musí být řádně doloženy a musí mít písemnou formu. Po dobu reklamace se běh záruční doby staví.
4. Oprávněně reklamované vady budou zhotovitelem odstraněny bezplatně a do 30 dnů ode dne oznámení vady objednatelům autorovi.

XI.

Smluvní pokuta

1. V případě prodlení s termínem předání autorského díla je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 1 % z ceny autorského díla za každý den prodlení.
2. V případě prodlení s termínem splatnosti faktury je zhotovitel oprávněn účtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky za každý den prodlení.

3. V případě, že reklamované vady nebudou odstraněny ve lhůtě dle čl. X. odst. 4. je zhotovitel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 1 000 Kč za každý den prodlení s jejich odstraněním.
4. Takto sjednané smluvní pokuty nemají vliv na případnou povinnost náhrady škody. Sjednané pokuty hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně v této souvislosti škoda, kterou lze vymáhat samostatně. Povinnost zaplatit smluvní pokutu trvá i po skončení trvání smlouvy, i v případě, že dojde k odstoupení od smlouvy.

XII.

Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou od této smlouvy odstoupit, stanoví-li tak zákon nebo v případech dohodnutých v této smlouvě. Od této smlouvy může odstoupit kterákoliv smluvní strana, pokud dojde k podstatnému porušení této smlouvy druhou smluvní stranou. Právní účinky odstoupení od smlouvy nastávají dnem následujícím po písemném doručení oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.
2. Za podstatné porušení smlouvy se považuje zhotovení autorského díla v rozporu s čl. II. odst. 6 této smlouvy a prodlení zhotovitele s předáním díla dle čl. V. odst. 1. této smlouvy delší jak 2 měsíce. Strana, která porušila smluvní povinnost, jejíž porušení bylo důvodem odstoupení od smlouvy, je povinna druhé straně nahradit náklady s odstoupením spojené. Tím není dotčen nárok na náhradu škody ani povinnost zaplatit smluvní pokutu.

XIII.

Závěrečná ustanovení

1. Součástí této smlouvy je příloha č. 1 - autorský návrh výtvarného řešení náhrobku.
2. Objednatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zejm. ust. § 9 odst. 2 zákona), zákona č. 340/2015 Sb. Tato smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, přičemž ke zveřejnění zasílá smlouvu objednatel. Zhotovitel souhlasí s tím, aby tato smlouva byla v plném rozsahu zveřejněna na webových stránkách objednatele způsobem umožňujícím dálkový přístup, vyjma informací, které jsou podle zvláštního právního předpisu vyloučeny ze zpřístupnění.
3. Zhotovitel není oprávněn převést bez písemného souhlasu objednatele svá práva a závazky vyplývající z této smlouvy na třetí osobu.
4. Tato smlouva se řídí z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v pl. znění, zejména ust. § 1746 odst. 2 a ust. § 2358 a násl. občanského zákoníku. Vztahy touto smlouvou zvláště neupravené se dále řídí příslušnými platnými právními předpisy. Smlouva může být měněna, či doplňována pouze písemnou formou prostřednictvím dodatků ke smlouvě.
5. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž objednatel obdrží tři vyhotovení, autor obdrží jedno vyhotovení.
6. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran, resp. dnem doručení podepsané smlouvy druhé smluvní straně a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

Smluvní strany prohlašují, že je jim obsah smlouvy znám v celém rozsahu s tím, že tato smlouva je projevem jejich pravé a svobodné vůle. Na důkaz souhlasu připojují smluvní strany své vlastnoruční podpisy.

Doložka:

Tato smlouva byla schválena na schůzi Rady města Brna č. R8/041 dne 11. září 2019.

V Brně dne 26.9.2019



za objednatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury MMB

V 9.10.19 Dne

zhotovitel:
prof. akad. sochař Tomáš Ruller

Průvodní zpráva

- IDEOVÝ ZÁMĚR:

Architekt Ivan Ruller dospěl ve své tvůrčí práci až k postmodernímu výrazu, harmonicky propojujícímu vrstevnatý historický odkaz – a takové kreativní řešení tento projekt také nabízí.

Výchozí strategie jeho přístupu byla modernistická – takže předkládaný návrh přirozeně dává přednost minimalistické tvarové estetice.

Uplatňoval geometrické principy navazující na renesanci a její perspektivu – odtud náznak klasické horizontální šachovnicové dlažby v úběžníku,

a s respektem ke kořenům evropského tvarosloví vycházejícího z Egyptského kánonu – má vertikální stéla tvar na pomezí obelisku a pyramidy – samozřejmě v současném výtvarném pojetí.

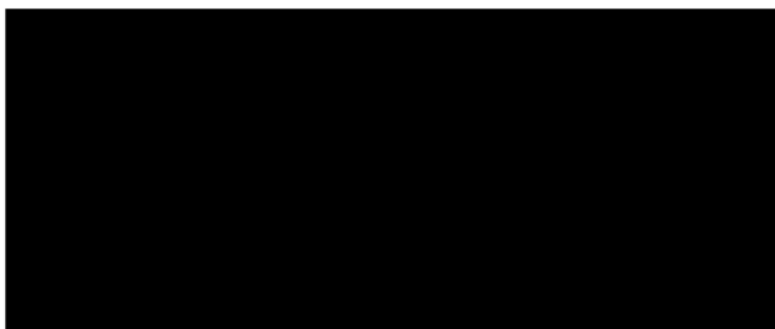
Z těchto základních tradic vyrůstající duchovní řád naší kultury, který ctil i reprezentoval, vede ve vši pokoře k volbě střídmosti (i co se týče úspornosti nákladů), jednoduchosti (symbolického obsahu i forem) a čistoty (i v technologickém provedení).

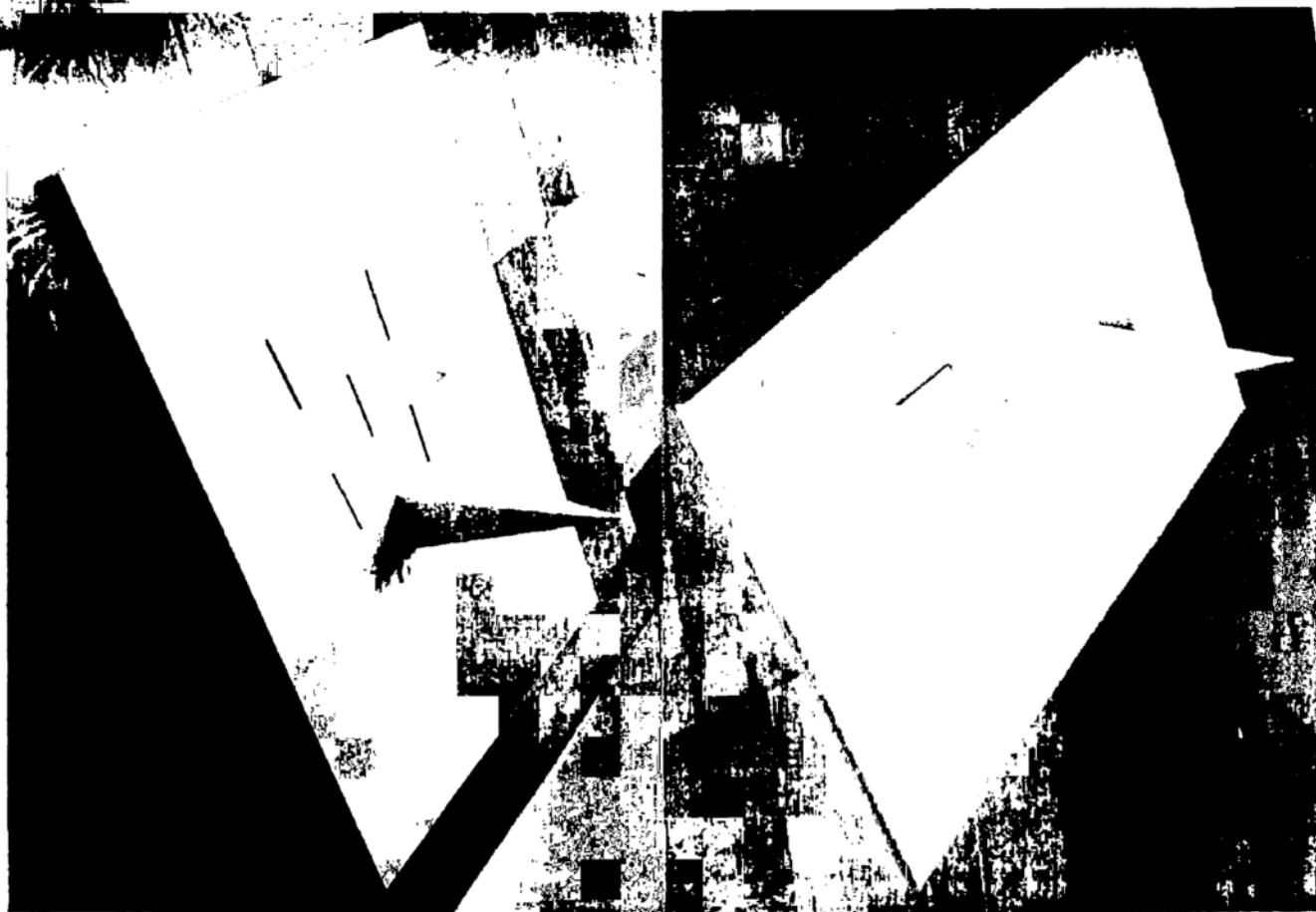
Jeho vztah k přírodě a ekologii je zdůrazněn zatravněnými plochami na více jak polovině celkové výměry.

Ústřední vertikální prvek zohledňuje kontext a rytmitizuje kompoziční vztahy vůči okolním náhrobkům, což také odpovídá jeho sociálnímu cítění a etickým zásadám.

Záměr je veden maximální úctou k odkazu profesora Ivana Rullera, nejen jako tvůrce, ale i angažovaného občana – proto u základu stély navrhuji vypískovat nenápadné symbolické atributy architekta: skirret, kružidlo a tužku.

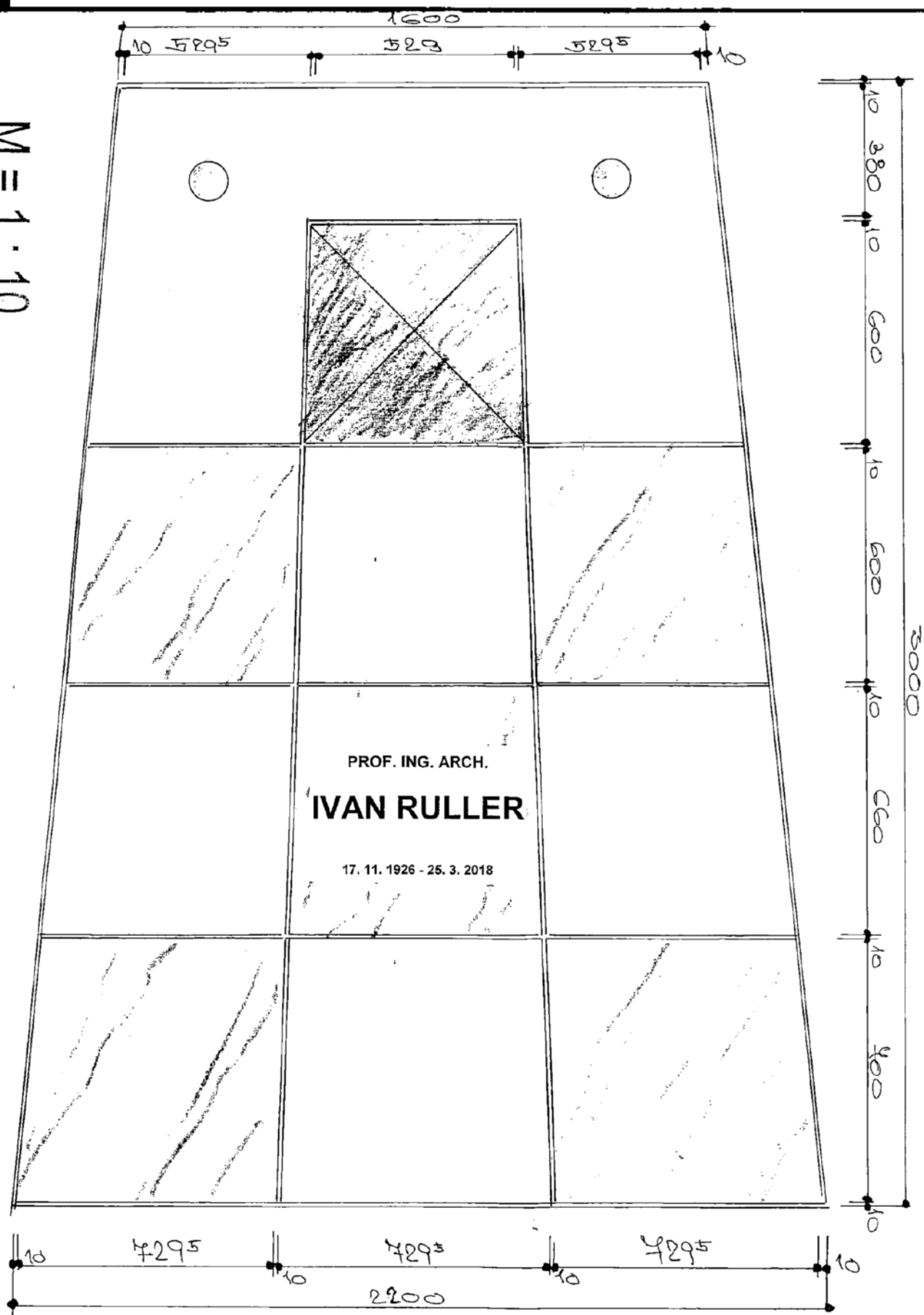
Nepovažuji za podstatné zobrazovat podobu osoby Ivana Rullera, ale reprezentovat kulturní odkaz, který nám zanechal, s hlubokou moudrostí vtělenou do prosté geometrie, vyjadřující skromnost a étos jeho poselství.





NÁVRH A REALIZACE NÁHROBKU PROF. ING. ARCH. IVANA RULLERA NA
 ČESTNÉM POHŘEBIŠTI ÚSTŘEDNÍHO HŘBITOVA MĚSTA BRNA
 AUTOR – AKAD. SOCH. TOMÁŠ RULLER – INVESTOR – STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

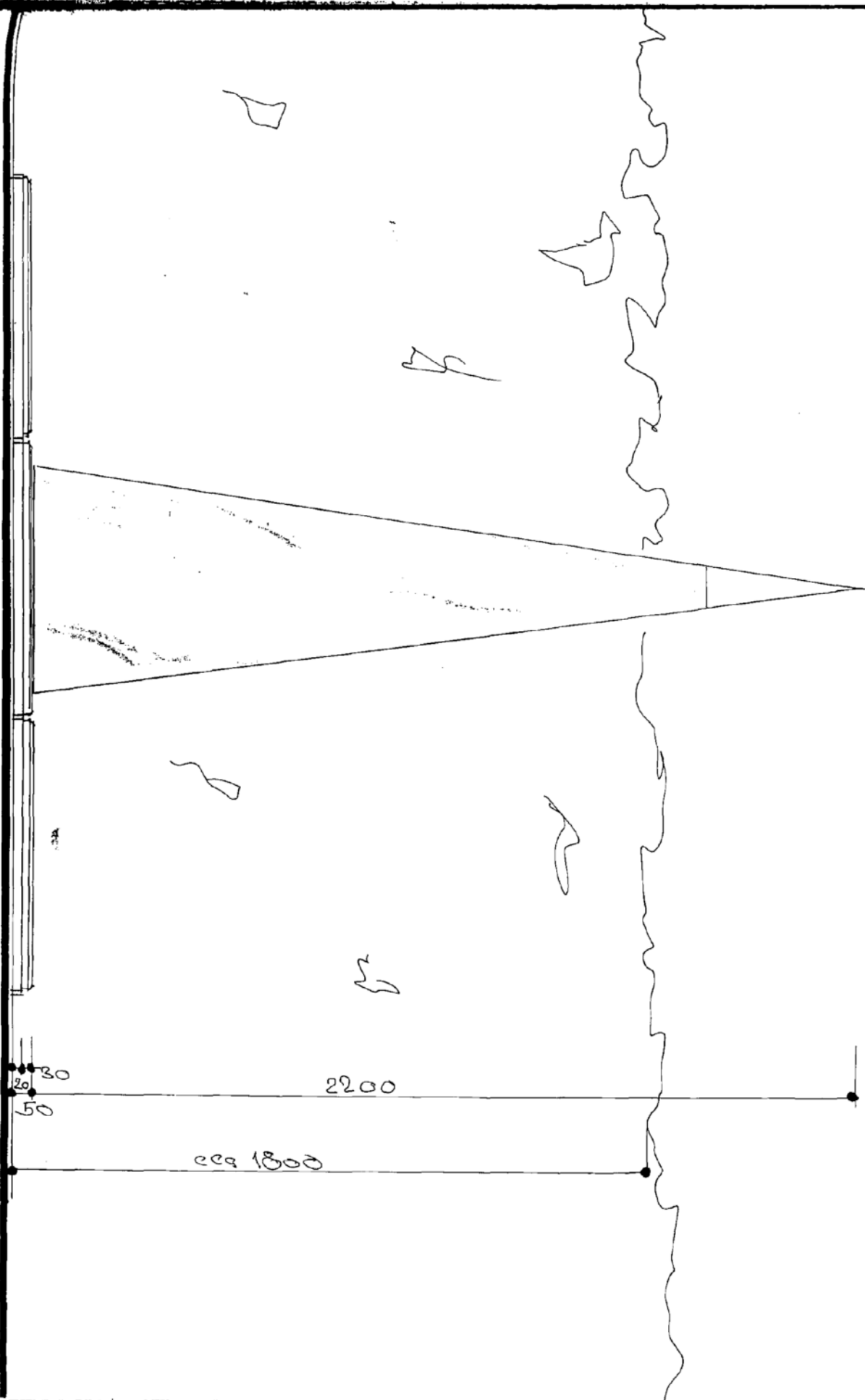
M = 1 : 10



NÁVRH A REALIZACE NÁHROBKU PROF. ING. ARCH. IVANA RULLERA NA
ČESTNÉM POHŘEBIŠTI ÚSTŘEDNÍHO HRBITOVA MĚSTA BRNA
AUTOR – AKAD. SOCH. TOMÁŠ RULLER [REDACTED] INVESTOR – STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

04

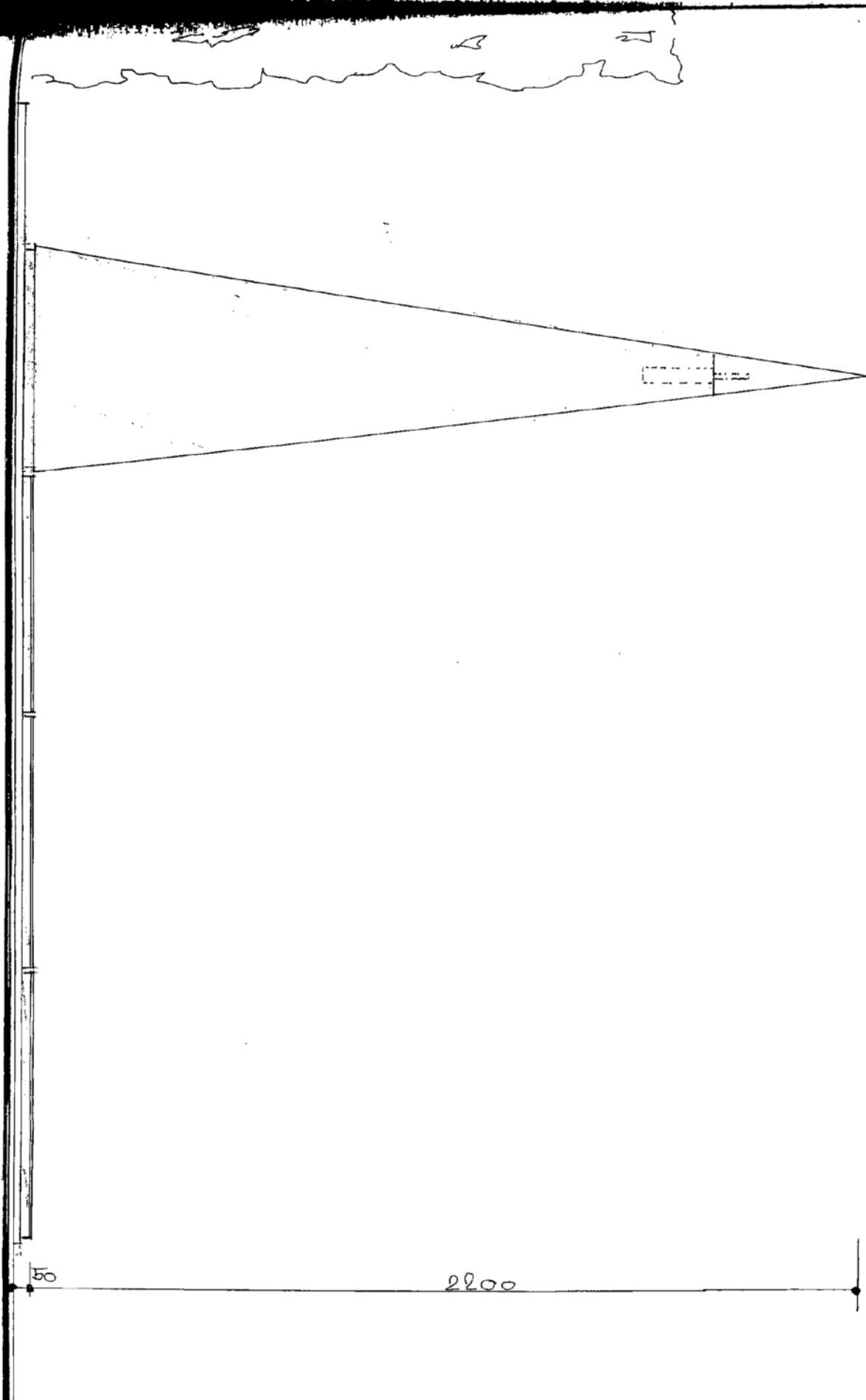
M = 1 : 10



NÁVRH A REALIZACE NÁHROBKU PROF. ING. ARCH. IVANA RULLERA NA
ČESTNÉM POHŘEBIŠTI ÚSTŘEDNÍHO HŘBITOVA MĚSTA BRNA
AUTOR - AKAD. SOCH. TOMÁŠ RULLER [REDACTED] - INVESTOR - STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

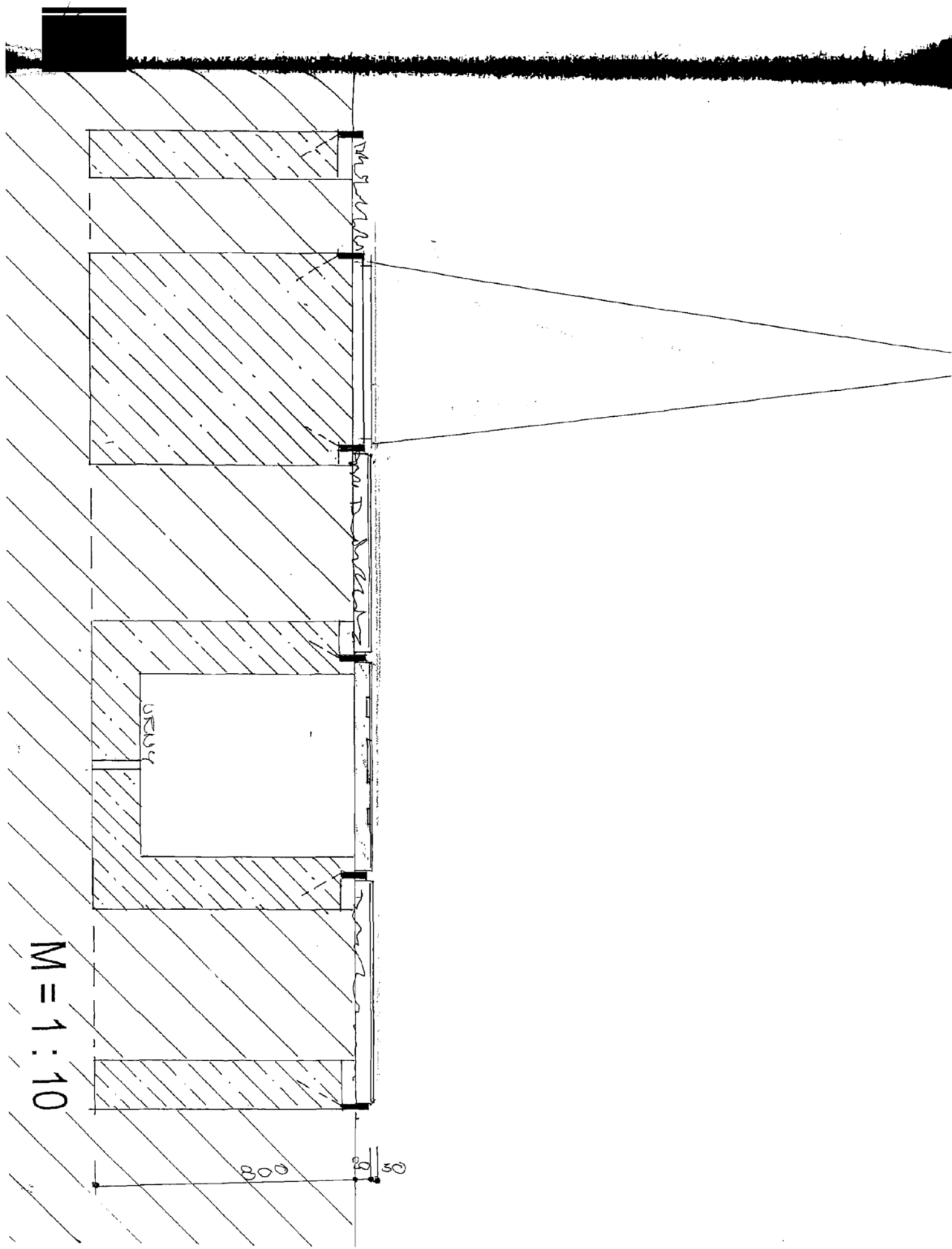
05

M = 1 : 10



NÁVRH A REALIZACE NÁHROBKU PROF. ING. ARCH. IVANA RULLERA NA
ČESTNÉM POHŘEBIŠTI ÚSTŘEDNÍHO HŘBITOVA MĚSTA BRNA
AUTOR – AKAD. SOCH. TOMÁŠ RULLEP [REDACTED] INVESTOR – STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

06



NÁVRH A REALIZACE NÁHROBKU PROF. ING. ARCH. IVANA RULLERA NA
ČESTNÉM POHŘEBIŠTI ÚSTŘEDNÍHO HŘBITOVA MĚSTA BRNA
AUTOR – AKAD. SOCH. TOMÁŠ RULLER [REDACTED] INVESTOR – STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

