

2019/1405/OK

Ameba Production spol. s r.o.
Těšnov 1163/S, Nové Město, 110 00 Praha 1
IČO: 25617303
DIČ: CZ25617303



/dále jen „Ameba“/

a

Statutární město Kladno
Nám. Starosty Pavla 44, 272 52 Kladno
IČ: 00234516
DIČ: CZ234516
Zastoupeno: Oldřichem Černým, náměstkem primátora

/dále jen „pořadatel“/

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, v souladu s ustanovením § 1746 občanského zákoníku /zák. č. 89/2012 Sb., ve znění pozdějších předpisů/ tuto:

SMLOUVU O SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVĚ A KONÁNÍ KONCERTU č. 2019/1405/OK

I.

ÚČEL A PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je realizace koncertu „Kašpárek v rohlíku“ (dále jen „koncert“) společností Ameba Production spol. s r.o. dne **22. 12. 2019 na nám. Starosty Pavla v Kladně od 16,30 hodin**, přičemž doba trvání koncertu je cca **17,30 h/min** bez přestávky (dále jen „Koncert“). Koncertu bude předcházet zvuková zkouška v délce 40 min.
2. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje poskytnout Amébě potřebnou součinnost a zaplatit jí za to dohodnutou odměnu. Améba se zavazuje zajistit, aby koncert proběhl v požadované délce a umělecké kvalitě.
3. Obsahem této smlouvy je vymezení vztahů a odpovědnosti smluvních stran a jejich podílu na organizačním zajištění koncertu.

II.

ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Smluvní strany dohodly odměnu za realizaci koncertu v celkové částce **85 000,- Kč** (slovy: osmdesátpěttisícikorunčeských) a DPH v zákonné výši.
2. Odměna bude zaplacená na základě faktury vystavené Amebou deset (10) kalendářních dní přede dnem konání koncertu se splatností pěti dnů.

III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. Pořadatel se zavazuje, že:
 - a) Zajistí na své náklady a nebezpečí všechny nutné technické a další předpoklady pro přípravu a realizaci koncertu tak, aby byl zajištěn hladký průběh přípravy a provedení koncertu a bezpečnost všech osob v něm účinkujících i osob tvořících součást realizačního týmu, zejména pak, že připraví vhodné pódium splňující všechny technické požadavky (viz také písm. c) níže
 - b) Zajistí v odpovídajícím počtu provozní pracovníky potřebné k řádnému průběhu koncertu (zejména pořadatelská služba, požární dozor, zdravotník atd.)
 - c) Zajistí, aby na pódiu bylo připraveno plně funkční technické vybavení a dále, aby byly zajištěny všechny další technické a související požadavky stanovené v uvedené Příloze 1 smlouvy.
 - d) Na svůj náklad a nebezpečí vypořádá všechny závazky vůči OSA vyplývající z realizace koncertu, resp. v souvislosti s ním, a to podle zasláného repertoárového listu dle Přílohy 3 smlouvy
 - e) Zajistí a umožní příjezd a odjezd vozidel Ameby (1 užitkového vozidla a 5 osobních vozidel) v místě konání koncertu a zajistí vhodný hlídání prostor pro parkování těchto vozidel (Ameba dodá RZ všech vozidel) a dále umožní volný vstup na koncert pro účinkující a realizační tým včetně techniků
 - f) Zajistí samostatnou a uzamykatelnou šatnu pro účinkující
 - g) Zajistí občerstvení pro účinkující a realizační tým dle Přílohy 2 smlouvy.
 - h) Umožní Amebě, resp. osobám jí pověřeným, prodej upomínkových předmětů souvisejících s projektem „Kašpárek v rohlíku“ (zejména prostřednictvím prodejního stánku), a to v blízkosti pódia na vhodném místě dle dohody smluvních stran
 - i) Zajistí prostor pro prodej předmětů – tzv. Marche – o rozloze nejméně 2x3m v blízkosti pódia, s přívodem el. proudu, stolem a židlí.
2. Sjednává se, že pokud pořadatel nesplní své závazky vyplývající z odst. 1 shora (zejména pokud nezajistí technické a další předpoklady potřebné pro realizaci koncertu a důstojné a vhodné zázemí pro účinkující a realizační tým), není Ameba povinna koncert ani související plnění dle této smlouvy realizovat a je oprávněna od této smlouvy s okamžitou účinností odstoupit s tím, že v takovém případě pořadatel uhradí Amebě náklady spojené s přípravou koncertu a dopravou na místo konání.
3. Pořadatel nese plnou odpovědnost za zajištění bezpečnosti při realizaci koncertu a v souvislosti s ním, za dodržení veškerých právních předpisů vztahujících se na realizaci koncertu (včetně toho, že všechna zařízení a věci budou zdraví bezpečné a budou odpovídat příslušným bezpečnostním předpisům a normám), a za zajištění a získání veškerých potřebných souhlasů či povolení orgánů státní správy či samosprávy i soukromých osob v souvislosti s realizací koncertu a s ním souvisejících záležitostí.
4. Pořadatel smí pořizovat obrazové, zvukové nebo obrazové zvukové záznamy přestavení či jakýchkoliv výkonů v rámci něj či v souvislosti s ním pouze pro potřeby propagace vlastní akce, nikoliv ke komerčním či jiným účelům. Pro vyloučení pochybností se dále sjednává, že je povolena změna v osobách interpretů uvedených shora v rámci jednotlivých částí představení s tím, že zůstane zachována umělecká kvalita příslušných výkonů interpretů je nahrazujícími.

IV. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

1. Ameba se zavazuje, že zajistí provedení sjednaného koncertu řádně a s uměleckou zodpovědností.
2. V případě, že dojde ke zrušení koncertu před zaplacením odměny dle čl. II. této smlouvy, má každá ze smluvních stran právo s okamžitou účinností od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku kterékoliv smluvní strany na náhradu škody či jakoukoliv jinou kompenzaci. V případě, že dojde ke zrušení koncertu po zaplacení odměny a z důvodů na straně Ameby a smluvní strany se nedohodnou na konání koncertu v náhradním termínu přijatelném pro obě smluvní strany, je pořadatel oprávněn od smlouvy odstoupit s tím, Ameba je povinna vrátit zaplacenou odměnu v plné výši a nahradit pořadateli náklady, které mu v souvislosti se zrušením koncertu vznikly.

V.
ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. V blíže neupraveném se řídí režimem zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva i následné dodatky kní mohou podléhat informační povinnosti dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a prohlašují, že žádné ustanovení této smlouvy nepovažují za obchodní tajemství a že smlouva může být zveřejněna v plném znění včetně příloh i následných docatků.
3. Ameba prohlašuje, že bere na vědomí tu skutečnost, že pořadatel je ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a dle zákona č. 110/2019 Sb. o zpracování osobních údajů správcem osobních údajů subjektů údajů a že zpracovává osobní údaje fyzických osob za účelem realizace této smlouvy. Pořadatel se zavazuje zpracovávat osobní údaje pouze k účelu danému touto smlouvou. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách www.mestokladno.cz/GDPR.
4. Smluvní strany prohlašují, že se s obsahem smlouvy seznámily a že všechna ujednání v ní obsažená odpovídají jejich svobodné vůli a neodporují zákonům ani dobrým mravům.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý z účastníků obdrží jedno vyhotovení.

Příloha 1 – technické požadavky

Příloha 2 – catering

Příloha 3 – repertoárový list

Přílohy 1, 2, 3 tvoří nedílnou součást této smlouvy

Datum: 3.10.2019

Ameba Production spol. s r.o.
[redacted]
ve Město
17303
CZ


Ameba Production, spol. s r.o.
Michal Thomes - jednatel

Datum: 26.9.2019

[redacted]
[redacted]

Oldřich [redacted]
Kladno

KAŠPÁREK V ROHLÍKU

INPUT			OUTPUT		
1	KICK	D6, B52, AKG 112	1	DĚTI	WEDGE
2	SN TOP	SM 57	2	OLDA	WEDGE
3	SN BOTTOM	SM 57	3	ROMČA	WEDGE
4	Hi- Hat	AKG 451	4	ONDRA	WEDGE
5	Tom 1	E904, 604	5	ŠPONY	WEDGE
6	Tom 2	E904, 604	6	TRUMPETA	WEDGE
7	Floor tom	E904, 604	7	KEY	WEDGE
8	OH - L	AKG 451	8	BASS	WEDGE
9	OH -R	AKG 451	9	DRUMS	WEDGE
10	Bass	XLR	10	TROMBON 1	XLR
11	Gt	SM 57	11	TROMBON 2	XLR
12	Ac. gt	DI BOX	12	X	
13	Key - L	DI BOX	13	X	
14	Key - R	DI BOX	14	X	
15	trombon 1	XLR	15	MAIN - L	
16	trombon 2	XLR	16	MAIN - R	
17	trumpet	SM57			
18	Saxophone 1	SM57			
19	Saxophone 2	SM57			
20	KAŠPÁREK	HAND, SM58			
21	DĚTI	SM58			
22	DĚTI	SM58			
23	DĚTI	SM58			
24	DĚTI	SM58			
25	OLDA	SM58			
26	ROMČA	SM58			
27	ONDRA	HAND, SM58			
28	ŠPONY	SM58	mail:		

Kapela si přiváže vlastní F.O.H. pult Dlive C350C. Prosíme o kabel CAT5, popř. CAT 6 od podla do režle.

Prosíme o 9 velkých mikrofonních stativů pro zpěvy a 3 nízké stojany pro saxofony a trumpetu.

Prosíme též o 2 bezdrátové mikrofony pro Kašpárka a Ondru.