

přihlédnutím k ustanovení §

1746 odst. 2 a v souladu s ustanoveními § 1721 až § 2054, § 2586 až § 2635 (speciálně § 2631 až § 2635) o smlouvě o dílo (speciálně o dílu s nehmotným výsledkem), § 2358 až § 2389 (speciálně § 2371 až § 2383) o smlouvě licenční (speciálně o právech autorských) a § 2430 až § 2444 o smlouvě o příkazu

uzavírají

REGISTR SMLUV

dne

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

jakožto objednatel (dále jen „klient“)

sídlo: U Akademie 4; 170 22 Praha 7 bankovní

spojení: Komerční banka a.s. číslo účtu:

IČ:60461446 DIČ: CZ60461446

zastoupená:

osoba zmocněná jednat ve věcech plnění této smlouvy:

a

ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ MGA. ING. ARCH. ADAM WLAZEL

jakožto zhotovitel (dále jen „architekt“)

sídlo.

IČ: 86959174

DIČ: CZ86959174

bankovní spojení:

Č.ú.:

t u t o

**SMLOUVU
O ZHOTOVENÍ A PROVEDENÍ PROJEKTU**

**AVU - REKONSTRUKCE ŠKOLY ARCHITEKTURY'
DODÁVKA INTERIÉROVÉHO VYBAVENÍ**

ČLÁNEK PRVNÍ**SMLUVNÍ STRANY A JEJICH ZÁSTUPCI, POPŘÍPADĚ PORADCI A SPECIA
LISTÉ****1.1. KLIENT**

- 1.1.1. Klientem se pro účely této smlouvy rozumí veřejná vysoká škola, označené v záhlaví této smlouvy, které objednala a zadala zhotovení projektů a jeho provedení.
- 1.1.2. O klientu se tato smlouva zmiňuje v jednotném čísle mužského rodu. Pojem klient znamená klienta nebo jím písemně určeného a zmocněného zástupce, neznamená však architekta. Ustanoví-li klient svého zástupce, oznámí tuto skutečnost, včetně rozsahu zplnomocnění, neprodleně architektovi.
- 1.1.3. **ZMOCNĚNÍ**
Klient touto smlouvou zmocňuje architekta, aby jednal jako klientův zástupce ve všech záležitostech zhotovení projektu a k provádění výkonu autorského dozoru architekta po dobu realizace dodávek interiérové vybavení.

1.2. ARCHITEKT

- 1.2.1. Architektem se pro účely této smlouvy rozumí architektonická kancelář, označená v záhlaví této smlouvy, zastoupená autorizovanou fyzickou osobou, uvedenou jako „autorizovaný architekt“ v této smlouvě, oprávněnou vykonávat vybrané a odborné činnosti projektování v oboru „se všeobecnou působností“ (nebo „architektura“) a oprávněnou užívat toto chráněné označení.
- 1.2.2. Architekt se zavazuje provést předmět plnění zakázky osobně, se spolupracovníky uvedenými v článku 1 odstavci 1.3 a prostřednictvím vlastních zaměstnanců.

1.3. PORADCI A SPECIALISTÉ ARCHITEKTA A KLIENTA

- 1.3.1. Architekt bude mít právo zjednat si poradce a specialisty na provedení speciálních výkonů (profesí) a bude klientovi zodpovědný za jejich služby. Architekt prokáže klientovi na jeho výslovnou žádost do 5 kalendářních dnů od vznesení žádosti, že výše citovaní poradci a specialisté jsou řádně smluvně zavázáni ke spolupráci na plnění předmětu zakázky dle této smlouvy.
- 1.3.2. Architekt určí formu, rozsah a ostatní náležitosti smluvního závazku o spolupráci s uvedenými poradci a specialisty. Pokud použije ke splnění zakázky třetí osoby, je povinen vyžádat si neprodleně od klienta souhlas a oznámit mu její základní identifikační údaje a předat mu kopii platného oprávnění k zajištění požadovaného výkonu nebo služby. Architekt přebírá plnou odpovědnost za veškerá plnění, která převezme od třetích osob při zajištění předmětu plnění zakázky.
- 1.3.3. Pokud jsou poradci a specialisté určeni přímo klientem, architekt bude koordinovat jejich činnost a včleňovat jejich služby do celku plnění zakázky. Poradci a specialisté, ať určeni a placeni klientem anebo architektem jednajícím přímo z pověření klienta a v jeho zastoupení, budou zodpovědní klientovi a zodpovědnost architekta klientovi s ohledem na tyto poradce a specialisty bude omezena na koordinaci a včleňování jejich služeb do celku plnění zakázky.
- 1.3.4. Pokud klient sám určí, že jím označení speciální dodavatelé zhotoví část projektu, pak bude architekt zodpovědný výlučně za včlenění těchto dílčích návrhů do celku projektu. Za provádění služeb a výsledky činnosti těchto speciálních dodavatelů ponese odpovědnost klient.
- 1.3.5. Pokud není stanoveno v této smlouvě výslovně jinak, budou všichni poradci a specialisté informovat klienta prostřednictvím architekta.
- 1.3.6. Poradci a specialisté zjednaní klientem a architektem jsou a budou uvedeni v *Příloze číslo 1* této smlouvy, která je nedílnou součástí této smlouvy.

ČLÁNEK DRUHÝ**PŘEDMĚT PLNĚNÍ ZAKÁZKY A DOKUMENTACE ZAKÁZKY****2.1. PŘEDMĚT PLNĚNÍ ARCHITEKTA**

- 2.1.1. Předmětem plnění je vypracování návrhu a projektové dokumentace (dokumentace pro provedení dodávek interiérového vybavení) k akci s názvem:

„AVU - Rekonstrukce školy architektury“ - Dodávka interiérového vybavení

a poskytnutí veškerých dalších výkonů a služeb, které souvisí s prováděním této projektové dokumentace.

- 2.1.2. Službami architekta se pro potřeby této smlouvy rozumí poskytnutí takových odborných a souvisejících výkonů, které vedou k naplnění záměru a účelu zakázky vymezeném touto smlouvou a úplnou dokumentací zakázky pro sjednané výkonové fáze; jednotlivé výkonové fáze budou označeny číselným označením podle nomenklatury profesionálních standardů takto:

- a) návrh orientačního systému budovy;
- b) návrh (základní koncepce) interiérového vybavení jako výkonová fáze druhá;
- c) projekt pro provedení dodávky interiérového vybavení jako výkonová fáze pátá;
- d) výkon autorského dozoru architekta po dobu realizace a po dobu provádění dodávek interiérového vybavení jako výkonová fáze sedmá;

- sjednané výkony architekta směřující k naplnění záměru a účelu zakázky představují souhrn výkonů, souvisejících spolu obsahově a časově a utvářejí relativně uzavřený celek činností. Podrobný popis výkonů sjednaných touto smlouvou je obsažen v následujících člancích této smlouvy.

2.1.3. Podrobný popis výkonů je uveden v čl. 7 této smlouvy.

2.2 FORMÁLNÍ NÁLEŽITOSTI PLNĚNÍ

2.2.1. Dokumentace bude zpracována v souladu s odsouhlasenými záměry a požadavky klienta.

2.2.2. Veškerá dokumentace bude klientovi odevzdána v šesti paré; ostatní paré budou účtována jako vícetisky.

2.2.3. Veškerá projektová dokumentace bude zpracována a předána i v digitalizované formě se zajištěním antivirové ochrany, při nutném zachování slučitelnosti počítačového prostředí s PC IBM. Obě smluvní strany se dohodly, že společné počítačové prostředí, ve kterém si budou předávat dokumenty v elektronické podobě, bude postaveno na použití následujícího software s níže uvedenými čísly verzí nebo vyššími: Adobe Acrobat /případně dle dohody/.

2.2.5. Architekt předá klientovi na základě jeho vyžádání dílčí pracovní a předběžné výsledky (odpovídající stupni poznání a rozpracovanosti pro vnitřní potřebu klienta.

2.3 SMLOUVA O ZHOTOVENÍ PROJEKTU

2.3.1. Smlouvou o zhotovení projektu se rozumí dokument, popřípadě soubor dokumentů, představující veškerá ujednání mezi oběma smluvními stranami. Poslední znění smlouvy má vždy přednost před všemi předcházejícími ujednáními nebo dohodami, ať písemnými či ústními, včetně nabídkové dokumentace.

2.3.2. Postup, kterým může být smlouva doplněna, musí být v souladu s ustanoveními této smlouvy.

2.4 ZAKÁZKA

Zakázkou se pro účely této smlouvy rozumí smluvní vztah mezi klientem a architektem o plnění vzájemných povinností, závazků a odpovědnosti při uskutečňování služeb nezbytných pro provedení díla a předepsaných dokumentací zakázky.

2.5 DOKUMENTACE ZAKÁZKY

2.5.1. Dokumentací zakázky se rozumí soubor dokumentů skládající se z potvrzené smlouvy mezi klientem a architektem, z dodatečných smluvních podmínek, z map a mapových podkladů, plánů, výkresů, náčrtů, kreseb a grafických zobrazení, šetření, rozborů a jiných textů, digitalizovaných datových souborů a obdobných dokladů, které jsou vymezeny ve smlouvě o zhotovení projektu jako součást dokumentace zakázky. Obě smluvní strany se shodly, že za nedílnou součást úplné dokumentace zakázky se považují i písemné pokyny architekta dodavateli stavby, jimiž se stanovují podrobnější podmínky provedení díla.

2.5.2. Dokumentace zakázky musí být podepsána oboustranně klientem i architektem, ledaže tato smlouva stanoví výslovně jinak. Dokumentace zakázky zavazuje obě strany navzájem.

2.5.3. Slova a zkratky, které mají všeobecně známý technický či profesní význam, jsou v dokumentaci zakázky užívány v těchto významech.

2.6 VÝKLAD DALŠÍCH POUŽITÝCH POJMŮ

V této smlouvě včetně jejích úvodních ustanovení, mají následující výrazy tyto významy, pokud souvislosti nevyžadují odlišný výklad:

- a) „architektonické dílo" nebo „projekt" znamená veškeré dokumenty a další hmotné a nehmotné výsledky předmětných služeb včetně veškeré technické i jiné dokumentace v rámci stavebního díla, jakož i všech hmotných či jiných výsledků činnosti manažera či jeho poddodavatelů dle této smlouvy;
- b) „dílo", resp. „stavební dílo" znamená záměr v projektu označovaný podle zadávací dokumentace;
- c) „interiérem" se rozumí jednak „interiér stavební", tj. pevně spojený se stavbou (vestavěný), jednak „interiér nestavební" povahy, jímž se rozumí volně rozmístěné vybavovací předměty a zařízení;
- d) „materiály" znamenají veškeré výkresy, plány, a to jak ve formátu .dwg, .pdg nebo .jpg, specifikace, přílohy, zprávy, fotografie, vizualizace, výpočty, a další materiály, které mohou být zhotoveny, navrženy nebo vyvinuty klientem nebo pro něj v souvislosti s prováděním předmětných služeb nebo jako jejich součást;

- e) „normy“ znamenají všechny příslušné určené technické normy (CSN-EN) platné ke dni předání jednotlivých fází a dále se pod tímto pojmem rozumí veškeré specifikace, to jest směrnice nebo pokyny výrobců materiálů nebo zařízení; v případě nesouladu mezi určenými normami je architekt povinen se dotázat klienta na upřesnění;
- f) „příloha“ znamená jednu z příloh připojených k této smlouvě, jež tvoří její nedílnou součást;
- g) „stavební dodavatel“ znamená dodavatele, jehož služeb klient využije ke zhotovení a dokončení dodávky vybavení;
- h) „vyšší moc“ znamená okolnosti vylučující odpovědnost ve smyslu § 2913 ObčZ; vyšší moc nezahrnuje ekonomické a finanční změny, obchodní riziko, stávky, zranění a nemoc;
- ch) „zadání klienta“ znamená zadávací dokumentaci a základní pokyny pro zadání projektu s jeho průběžnou aktualizací prováděnou klientem dle podmínek této smlouvy;

2.7 ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ PRO PŘÍPAD NESROVNALOSTÍ ZJIŠTĚNÝCH V DOKUMENTACI ZAKÁZKY PŘI PROVÁDĚNÍ PROJEKTU

2.7.1. V případě nesrovnalostí mezi jednotlivými částmi dokumentace zakázky platí, že

- a) kóty napsané na výkresu platí, i když se liší od velikostí odměřených na stejném výkresu,
- b) výkresy podrobnějšího měřítká mají přednost před výkresy hrubšího měřítká, pořízenými ke stejnému datu,
- c) textová určení (specifikace) mají přednost před výkresy,
- d) úpravy povrchu v tabulkách a textových určeních (specifikacích) mají přednost před znázorněním na výkresech,
- e) stavebně architektonické výkresy mají přednost před výkresy konstrukčními, v tom smyslu, že jsou rozhodující pro řešení případných rozdílů v celkovém utváření a pojetí architektonických prvků konstrukcí; úplnost a kvalita instalací všech profesními specialisty navržených systémů musí však být zachována.

2.7.2. Bez ohledu na předcházející podmínky má dokumentace pozdějšího data vždy přednost před dokumentací dřívějšího data.

2.8 PŘEDMĚT PLNĚNÍ KLIENTA

Předmětem plnění klienta je řádné převzetí dokumentace a řádné a včasné proplacení architektem poskytnutých výkonů a služeb v souladu s článkem čtvrtým.

ČLÁNEK TŘETÍ DOBA PLNĚNÍ

3.1 Veškeré práce na projektové dokumentaci a výkon autorského dozoru architekta budou probíhat tak, aby dodávka interiérového byla uvedena do provozu a užívání nejpozději k datu 12/2019.

3.2 Rámcové termíny plnění jednotlivých částí předmětu plnění dle článku 2. této smlouvy byly smluvními stranami sjednány následovně:

3.2.1. TERMÍNY PLNĚNÍ V ODPOVĚDNOSTI ARCHITEKTA

- a) návrh orientačního systému budovy do 25.10.2019
- b) zhotovení dokumentace návrhu (základní koncepce) a dokumentace pro provedení dodávky interiérového vybavení do 25.10.2019
- c) výkon autorského dozoru architekta
po dobu realizace a po dobu provádění dodávek interiérového vybavení 10-12 2019
předpoklad 50 hodin výkonu AD

3.2.2. TERMÍNY V ODPOVĚDNOSTI KLIENTA

Není-li touto smlouvou výslovně stanovena lhůta k dodání podkladů architektovi klientem, mají obě smluvní strany za sjednané, že podklady dodávané klientem architektovi musí být dodány v dostatečném předstihu, aby byl architektovi poskytnut dostatek času k jejich zpracování, nejméně však 3 kalendářní dny předem.

ČLÁNEK ČTVRTÝ CENA DÍLA A ZPŮSOB STANOVENÍ HONORÁŘE ZA PŘEDMĚT PLNĚNÍ

4.1 CENA DÍLA

Cena provedeného díla představuje souhrn cen všech prací a dodávek, které budou vyprojektovány nebo výslovně uvedeny architektem nebo jeho poradci a specialisty. Obsahuje zároveň veškeré k dílu se vážící daně, cla a poplatky, ať návratné či nikoli.

- 4.2 Smluvní strany v souladu s výše uvedeným sjednávají, že předpokládaná odborně odhadnutá cena plánované dodávky interiérového vybavení je stanovena na:

3.000.000,- Kč bez DPH

a že dokumentace, kterou má architekt pro klienta dle této smlouvy vypracovat, a veškerá další plnění budou směřovat k tomu, aby byl tento finanční limit dodržen. Tato částka je také výchozí částkou pro výpočet honoráře architekta.

ČLÁNEK PÁTÝ

HONORÁŘ ARCHITEKTA ZA SJEDNANÉ ZÁKLADNÍ, POPŘÍPADĚ ZVLÁŠTNÍ VÝKONY A FAKTURAČNÍ A PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 5.1 Honorář architekta, který se klient touto smlouvou zavazuje včas a řádně uhradit, je stanoven v souladu s postupy doporučenými dokumentem „Výkony a honoráře architektů, inženýrů a techniků činných ve výstavbě“, bez daně z přidané hodnoty. Sjednaný honorář je smluvní cenou ve smyslu platných právních předpisů. Smluvní strany sjednávají honorář jako cenu pevnou, která nebude valorizována. V této pevné ceně jsou také započteny veškeré architektovy vedlejší náklady, zejména náklady na cestovné.
- 5.2 Bude-li rozsah plnění, zejména projektu nebo dalších architektovcích služeb, klientem věcně změněn nebo doplněn, architektovcích honorář se v souladu s touto změnou nebo doplněním poměrně upraví dodatkem k této smlouvě.
- 5.3 Celková výše honoráře je pro jednotlivé části stanovena takto:

	Cena v Kč bez DPH	Výše sazby DPH	Výše DPH v Kč	Celková cena v Kč včetně DPH
Orientační systém budovy				
Výkonová fáze druhá - Návrh (koncepce) interiérového vybavení				
Výkonová fáze pátá - Dokumentace pro provedení dodávky interiérového vybavení				
Výkon autorského dozoru architekta po dobu realizace a po dobu provádění dodávek interiérového vybavení - 50 hodin výkonu AD jakožto výkonová fáze sedmá				
Cena celkem za všechny fáze zadání:	173 554,-Kč	21%	36 446,-Kč	210 000,-Kč

- 5.4 Platby honoráře budou uskutečňovány v Korunách českých následujícím způsobem:
Klient nebude poskytovat zálohy. Cena za splnění předmětu zakázky dle odstavce 5. 3. (výkonová fáze pátá) bude Architektovi uhrazena po bezchybném splnění předmětu zakázky a jeho protokolárním odevzdání klientovi (akceptační řízení). Cena za výkon autorského bude architektovi uhrazena na základě skutečně provedených hodin odsouhlasených klientem, a to do výše celkové ceny za výkonu AD.
- 5.5 Platební doklady (faktury) jako daňové a účetní doklady musí obsahovat zákonem předepsané údaje, jinak jsou neplatné a budou vráceny architektovi k doplnění či opravě. O čas nutný k opravě a doplnění platebních dokladů (faktur) se posouvá i termín splatnosti. Platební doklady (faktury) budou předány ve dvou vyhotoveních a budou obsahovat tyto údaje:
- název a sídlo oprávněné a povinné osoby, to jest architekta a klienta,*
 - IČO a DIČ architekta a klienta,*

O číslo smlouvy,

Q číslo platebního dokladu (faktury),
 Q den odeslání, den splatnosti a datum zdanitelného plnění, d označení
 peněžnílv ústavu a číslo účtu, na který má klient platit,
 d fakturovanou částku bez daně z přidané hodnoty, sazbu daně z přidané hodnoty, daň z přidané hodnoty a celkovou částku,
 včetně daně z přidané hodnoty,
 d označení předmětu plnění zakázky s odkazem na příslušnou část smlouvy, včetně evidenčního čísla zakázky EDS - identif č.
 EDS 133D21B 006905 d razítko a podpis zodpovědného architekta.

5.6

- 5.6.1. Klient bude platit honoráře a případné zúčtovatelné náklady architektovi na základě architektem řádně vystavených platebních dokladů (faktur). Splatnost architektem vystaveného platebního dokladu (faktury) je 30 dnů od doručení klientovi a úhrada se bude provádět převodem účtované částky z účtu klienta na účet architekta.
- 5.6.2. Zjistí-li klient ve lhůtě splatnosti u předaného a převzatého předmětu zakázky nebo jeho části vady plnění, je oprávněn architektovi platební doklad (fakturu) vrátit a příslušnou platbu pozastavit až do data odstranění vady. V případě, že se prokáže, že byl platební doklad (faktura) vrácen a platba pozastavena neoprávněně, postupuje se v souladu s ostatními ustanoveními tohoto článku.

ČLÁNEK ŠESTÝ SMLUVNÍ SANKCE A POKUTY

- 6.1 Nedodrží-li architekt zaviněně termín předání dokumentace, je povinen zaplatit klientovi smluvní pokutu ve výši pět setin procenta (0,05%) za každý započatý kalendářní den prodlení. Klient však nebude z honoráře architekta odečítat nad rámec ustanovení této smlouvy žádné jiné srážky za pokuty, škody nebo jiné ztráty, s výjimkou těch, za které je architekt odpovědný.
- 6.2 Neuhradí-li klient řádně a v souladu s touto smlouvou architektem požadované platby ve lhůtě jejich splatnosti včas, budou jeho platby zatěžovány smluvní pokutou ve výši pět setin procenta (0,05%) z dlužné částky za každý kalendářní den prodlení. Za den rozhodný pro splatnost je považován den připsání fakturované částky na účet architekta.

ČLÁNEK SEDMÝ ROZSAH ČINNOSTI A ODPOVĚDNOST A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

7.1 ROZSAH ČINNOSTI A ODPOVĚDNOST ARCHITEKTA

7.1.1. VÝKONY A VÝKONOVÉ FÁZE

- 7.1.1.1. Výkony architekta se pro potřeby této smlouvy rozumí takové základní výkony, které vedou k naplnění záměru a účelu zakázky vymezeném touto smlouvou a dokumentací zakázky a jejichž výsledkem je zejména vytvoření návrhu díla. Základními výkony se rozumí takové výkony, bez nichž nelze vůbec dosáhnout záměru a účelu zakázky.
- 7.1.2. Architekt je výslovně a jmenovitě zodpovědný za řádné poskytnutí následujících základních výkonů a služeb.
- a) **NÁVRH ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU BUDOVI**
 V současné době nelze podrobně popsat, protože zadání teprve vznikne ve spolupráci s vedením AVU a vedoucími pracovišť. Nicméně podoba musí respektovat vizuál jednotné identity AVU a grafické návrhy budou architektovy předány do jednoho týdne po podpisu smlouvy.
- b) **VÝKONOVÁ FÁZE DRUHÁ: ZHOTOVENÍ NÁVRHU (KONCEPCE) INTERIÉROVÉHO VYBAVENÍ** Architekt v průběhu této fáze buď sám, nebo ve spolupráci s poradci a specialisty, zpracuje základní koncepční rozvrh vybavení obnovené budovy Školy architektury AVU interiérem, ať již vloženým, nebo volně rozmístěným, a to jako s klientem dohodnutý podklad pro zhotovení projektu podle odstavce b).
- c) **VÝKONOVÁ FÁZE PÁTÁ: ZHOTOVENÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ DODÁVKY INTERIÉROVÉHO VYBAVENÍ**
 Architekt v průběhu této fáze buď sám, nebo ve spolupráci s poradci a specialisty, propracuje projekt do úrovně jednoznačně určující požadavky na kvalitu a charakteristické vlastnosti díla; součástí této dokumentace jsou vždy i nezbytná výkresová znázornění detailů tvarových, konstrukčních, materiálových a dispozičních podrobností dodávek interiérového vybavení; součástí této dokumentace je i zpracování soupisu dodávek interiérového vybavení s výkazem výměr (v rozsahu vyhlášky MMR č. 169/2016 Sb., o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr).

d) VÝKONOVÁ FÁZE SEDMÁ: VÝKON AUTORSKÉHO DOZORU ARCHITEKTA

Výkon dozoru nad souladem prováděného a rozmísťovaného interiéru s návrhem a projektem po dobu realizace a po dobu provádění dodávek interiérového vybavení - 10-12 2019

- 7.1.3. Architekt je povinen hájit zájmy klienta podle svých nejlepších znalostí a schopností. Architekt ani jeho zaměstnanci a spolupracovníci (poradci nebo specialisté) nepřijmou žádné osobní provize nebo platby od třetích osob, zejména od vlastníků nemovitostí, podnikatelů nebo dodavatelů. S údaji týkajícími se zakázky bude architekt zacházet šetrně a zachovávat o nich mlčenlivost, ledaže by byl této povinnosti výslovně zproštěn klientem. Architekt je povinen zdržet se po dobu zpracování projektové dokumentace stavby a v průběhu provádění stavby veškerých vlastních podnikatelských aktivit ve vztahu k předmětu plnění, a to i ve spojení s třetími osobami, jimiž by mohl ohrozit oprávněné zájmy klienta, být s těmito zájmy ve střetu, popřípadě neoprávněně zvýhodnit sebe nebo třetí osoby. Bylo-li zadání zakázky výsledkem soutěže, nesmí architekt rovněž v souladu se soutěžními podmínkami pověřit výkonem jakýchkoliv činností souvisejících s touto zakázkou žádnou z osob, které se jakkoliv podílely na přípravě soutěže nebo byly řádným členem poroty, jejím náhradníkem, popřípadě znalcem. Porušení uvedených povinností se považuje za podstatné porušení smluvních závazků a je důvodem k okamžitému odstoupení od smlouvy.
- 7.1.4. Zjistí-li architekt, že nemůže předmět plnění provést za podmínek závazně plynoucích z obecně platných právních předpisů, nebo požadovaných výslovně klientem, popřípadě za dalších podmínek zvláště dohodnutých touto smlouvou, a stejně tak nebude-li moci splnit dohodnuté termíny, uvědomí o tom neprodleně písemně klienta s uvedením důvodů.
- 7.1.5. Architekt se zavazuje, že bez písemného souhlasu klienta neposkytne výsledek činnosti, jenž je předmětem plnění zakázky, jiné osobě než klientovi nebo jím k tomu zmocněné osobě.
- 7.1.6. Architekt se zavazuje práce na plnění předmětu zakázky přerušit na základě doručení písemného rozhodnutí klienta o přerušení prací a obě smluvní strany jsou poté zavázány uzavřít dohodu o změně předmětu plnění zakázky a podmínkách jeho provedení. Přerušení prací může trvat maximálně 5 kalendářních dní. Pokud nedojde v této lhůtě k uzavření dodatku k této smlouvě, nebo k doručení písemné výzvy klienta k pokračování na plnění předmětu zakázky, může architekt od této smlouvy odstoupit z důvodů podstatného porušení smluvních ujednání. Pokračují-li práce po přerušení, prodlužují se o časový úsek shodný s dobou, po kterou architekt přerušil své práce na základě písemného rozhodnutí klienta, automaticky termíny dle této smlouvy.

7.2 ODPOVĚDNOST A POVINNOSTI KLIENTA

- 7.2.1. Klient poskytne údaje, zprávy a služby požadované v souladu s ustanovením příslušných předpisů a jiné podobné údaje, které mohou být příležitostně vyžádány, prostuduje dokumenty předané mu architektem, sdělí architektovi podle potřeby svoje rozhodnutí a udělí mu souhlas s postupem prací.
- 7.2.2. Klient se zavazuje, že nejpozději do 5 kalendářních dnů od uzavření této smlouvy pověří určité osoby, které se budou pravidelně účastnit za klienta všech pracovních schůzek, porad a úkonů potřebných pro úspěšné uskutečňování předmětu této smlouvy.
- 7.2.3. Zjistí-li klient nebo dozví-li se nějakým jiným způsobem o vadách nebo nedostacích projektu, nebo o rozporech mezi projektem a požadavky zakázky, uvědomí o zjištěné skutečnosti písemně architekta bez zbytečného prodlení.
- 7.2.4. Klient bude své povinnosti plnit řádně a včas tak, aby se nenarušovala plynulost architektovy práce a provádění předmětu zakázky a díla.
- 7.2.5. Klient poskytne veškeré údaje týkající se požadavků na projekt, a jaké požadavky vyplývající z místa díla má architekt sledovat, popřípadě jaké jsou architektovy možnosti tento záměr rozšířit, popřípadě jakými dalšími omezeními je vázán.

ČLÁNEK OSMÝ

ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ O SOUČINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN A O ZPŮSO BECH PŘEDÁVÁNÍ A POČTU VÝTISKŮ DOKUMENTACE

- 8.1 Smluvní strany se shodují, že uskutečňování předmětu této smlouvy vyžaduje od obou účastníků intenzivní vzájemnou součinnost, pravidelnou informovanost a operativní aktualizaci stanoveného postupu. Proto bu-

dou informace o všech okolnostech, které mohou mít vliv na plnění závazků plynoucích z této smlouvy, zejména podklady pro uskutečňování jednotlivých úkonů a činností, rozhodné pro plnění závazku architekta převzatých touto smlouvou, předávány, nedohodnou-li se smluvní strany jinak, v sídle klienta. Sídlu klienta je za stejných podmínek také místem předání dokumentace.

- 8.2 Koordinační porady o průběhu projekčních a souvisejících činností se budou konat v termínech požadovaných architektem. Architekt připraví pro tyto porady písemné podklady a o jejich průběhu bude proveden zápis závazný pro obě smluvní strany. Pokud bude v zápisu z těchto porad ustanovení, které je v rozporu s touto smlouvou, platí za rozhodující ustanovení této smlouvy. Koordinační porady se budou konat v kancelářích klienta v budově U Akademie 4, nebude-li klientem výslovně určeno jinak.
- 8.3 O předání a převzetí plnění předmětu zakázky bude smluvními stranami sepsán zápis. Klient uplatní připomínky písemně do 5 kalendářních dnů od převzetí. Po uplynutí této doby se má za to, že dokumentace obsahově odpovídá smluvnímu závazku. Klientova kontrola se týká prověření, zda projekt nemá zřejmé vady a nedostatky. Klient však není povinen přezkoumávat výpočty nebo takové výpočty provádět, zkoumat technická řešení a ani za ně neručí. V případě skrytých vad nebo technických řešení, která jsou v rozporu s ČSN nebo jinými závaznými předpisy, se architekt nezbavuje odpovědnosti za škody.
- 8.4 Klient se zavazuje poskytnout architektovi veškerou nezbytnou součinnost a architektem požadované informace a podklady k řádnému a včasnému provedení předmětu zakázky. Klient se zavazuje spolupracovat s architektem tak, že se bez zbytečného prodlení, nejpozději však do tří kalendářních dnů od vyžádání architekta závazně vyjádří ke skutečnostem, které jsou nezbytné pro pokračování v řádném a včasném provádění předmětu plnění zakázky a díla.
- 8.5 Architekt není v prodlení s plněním předmětu zakázky, jestliže klient nezajistí součinnost v rozsahu a termínech sjednaných dle této smlouvy. Nesplnění povinnosti klienta spolupracovat se považuje za podstatné porušení povinností uložených touto smlouvou a umožňuje architektovi v souladu s touto smlouvou plnění zakázky ukončit výpovědí.
- 8.6 Závazná forma komunikace je doporučený dopis, e-mail potvrzený následným vyjádřením dotčené strany, zápis z jednání, protokol o předání a převzetí. Tyto dokumenty musí být podepsány příslušnými odpovědnými zástupci klienta nebo architekta.
- 8.7 Veškerá veřejná prohlášení architekta vůči třetím osobám, učiněná nad rámec zmocnění daného touto smlouvou, která by mohla zakládat právní povinnosti klienta, vyžadují klientův předchozí písemný souhlas.
- 8.8 Obě smluvní strany se zavazují chránit svoji výpočetní techniku rezidentními antivirovými programy. Architekt umožní klientovi kontrolu digitálně zpracované dokumentace na svém zařízení.

ČLÁNEK DEVÁTÝ

ODPOVĚDNOST ARCHITEKTA ZA VADY DÍLA A ZA ŠKODU

- 9.1 Architekt je klientovi v souladu s touto smlouvou odpovědný za vady plnění způsobené vykonáním nebo nevykonáním sjednaných činností a poskytnutím nebo neposkytnutím sjednaných služeb.
- 9.2 Architekt je klientovi v souladu s touto smlouvou odpovědný za škodu způsobenou vykonáním nebo nevykonáním sjednaných činností a poskytnutím nebo neposkytnutím sjednaných služeb, v jejichž důsledku bylo klientovi poskytnuto vadné plnění.
- 9.3 Architektova zodpovědnost vyplývající z této smlouvy bude omezena výlučně na přímé škody vzniklé ze služeb architekta, které jsou zakotveny v této smlouvě, a architekt neponese žádnou zodpovědnost za dodatečné ztráty, zranění nebo škody vyvolané klientem, včetně ztráty zisku, trhu a podobně.
- 9.4 Všechna ustanovení, včetně ustanovení o omezení odpovědnosti za škodu, se vztahují i na zaměstnance, poradce a specialisty architekta, a to ve stejné míře, ve které se vztahují na architekta vůči klientovi anebo komukoliv, kdo škodu uplatňuje pro klienta nebo jeho prostřednictvím. Pro tento účel bude architekt jednat jako zástupce nebo kurátor zaměstnanců, poradců nebo specialistů a bude mít jejich plné moci.

- 10.1** Architekt předloží klientovi před zahájením provádění díla nebo na požádání kdykoli později během provádění díla potvrzení o tom, že je řádně pojištěn pro případnou odpovědnost z titulu náhrady škody vzniklé v souvislosti s plněním této smlouvy.
- 10.2** Škodami, které mají být pojištěny, se rozumí škody vznikající z veškerých omylů, opomenutí či nedbalosti při výkonu činností v rámci smlouvy s ohledem na pojišťovací podmínky pojišťovny; odpovídající pojistná smlouva bude udržována v platnosti od data zahájení provádění díla až do uplynutí lhůty odpovědnosti za škodu sjednané touto smlouvou, a to od data ukončení činnosti architekta stanoveným touto smlouvou.
- 10.3** Klient i architekt se zavazují uplatnit pojistnou událost u pojišťovny bez zbytečného odkladu.

ČLÁNEK JEDENÁCTÝ

PRÁVA K DUŠEVNÍMU VLASTNICTVÍ, ZEJMÉNA PRÁVA AUTORSKÁ

11.1 VŠEOBECNÉ PODMÍNKY AUTORSKOPRÁVNÍ OCHRANY PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE JAKOŽTO AUTORSKÉHO DÍLA

Ochrana autorských práv se řídí platným zněním občanského zákoníku a autorského zákona. Pro případ odstoupení klienta od smlouvy z důvodů podstatného porušení smlouvy architektem, popřípadě pro případ architektova jednostranného ukončení smlouvy bez zavinění klientem se toto ustanovení považuje za udělení architektova souhlasu s užitím autorského díla jiným architektem za účelem dokončení předmětu plnění zakázky, a to za podmínek uvedených v této smlouvě.

11.2 POUŽITÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE JAKOŽTO AUTORSKÉHO DÍLA / LICENCE

- 11.2.1.** Obě smluvní strany sjednávají, že použití projektové dokumentace zpracované pro účely této zakázky se řídí následujícími pravidly:
- originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) jsou a zůstanou vlastnictvím architekta, ať je dílo, pro které byly připraveny, provedeno či nikoli. Klient si bude moci ponechat řádně autorizované kopie projektové dokumentace, včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla. Vyžádá-li si klient zvlášť výrobu modelů či grafických děl a tyto zaplatí, bude si moci jejich originály ponechat;
 - plány, náčrty, výkresy, grafická zobrazení a textová určení (specifikace) nemohou být použity bez výslovného svolení architekta pro projektování jiných staveb, než pro které byly zpracovány a klientovi dodány. Podmínkou pro použití plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) je úplné zaplacení všech honorářů architekta, na které mu dle této smlouvy vznikl nárok;
 - předkládání či rozšiřování architektovcích plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) v souvislosti s žádostmi či poskytováním vysvětlení příslušným správním orgánům nebude považováno za porušení architektovcích autorských práv ve smyslu publikace díla.
- 11.2.2.** Obě smluvní strany sjednávají, že architekt uděluje klientovi dle ustanovení § 2371 an. občanského zákoníku výhradní oprávnění k výkonu práva užít dílo (dále jen „výhradní licence“), a to vždy
- pro příslušnou projektovou fázi, pro kterou je určeno, a pro potřeby prezentace díla na veřejnosti, výstavách či jednotlivě u třetích osob,
 - pro provedení dodávky, a to v celku nebo samostatně realizovatelné části;
- za účelem odstranění jakýchkoli pochybností se autorským dílem architektonickým pro účely této smlouvy rozumí architektonické dílo popsané v Čl. 2 této smlouvy.

ČLÁNEK DVANÁCTÝ

ZÁMĚRNÉ OPUŠTĚNÍ (PŘERUŠENÍ) PRACÍ, UKONČENÍ SMLOUVY A VYROVNÁNÍ VZÁJEMNÝCH ZÁVAZKŮ Z UKONČENÍ SMLOUVY PLYNOUCÍCH

- 12.1** Bude-li plnění předmětu zakázky ukončeno nebo záměrně opuštěno klientem (klientova nečinnost) po více než 7 po sobě jdoucích kalendářních dnech, bude klient povinen vyrovnat všechny architektem fakturované honoráře i zúčtovatelné náklady.
- 12.2** Tuto smlouvu mohou smluvní strany vypovědět z důvodů, které jsou výslovně uvedeny v této smlouvě jako podstatné porušení smluvních závazků, to jest, neplní-li druhá smluvní strana svoje podstatné povinnos-

ti, které převzala touto smlouvou, ačkoli byla na neplnění těchto povinností písemně upozorněna s varováním, že pokud ve stanovené lhůtě uvedené nedostatky neodstraní, dojde k výpovědi smlouvy. Důvod výpovědi musí být tím, kdo výpověď činí, uveden tak, aby jej nebylo možno později měnit či zaměnit s jiným důvodem, a tyto úkony musí mít písemnou formu, jinak jsou neplatné.

- 12.3** Stejně tak může být podána výpověď v případě, že se druhově obdobného porušení povinností, na které bylo způsobem uvedeným shora písemně dříve upozorněno, dopustí druhá smluvní strana opětovně. Za přiměřenou lhůtu, která má být stanovena k nápravě stavu se považuje lhůta minimálně deseti a více pracovních dnů ode dne doručení upozornění.
- 12.4** Za podstatné povinnosti se považují zejména: plnění platebních povinností, dodržení termínů pro dokončení či předání plnění, dodržení informační povinnosti architekta vůči klientovi, provádění plnění bez vad a s předepsanými parametry, odstranění vad ve sjednaných či zákonných lhůtách, poskytnutí součinnosti, závazek neopustit plnění této smlouvy.
- 12.5** Výpověď smlouvy nesmí strana neplnit konkrétní povinnost, která je důvodem pro výpověď. Výpovědní lhůta činí deset kalendářních dnů od doručení výpovědi druhé smluvní straně. Není-li výslovně v této smlouvě sjednáno jinak, neruší se výpověď smlouvy od počátku, ale teprve ode dne, kdy byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
- 12.6** Nad výše uvedený rámec může být tato smlouva vypovězena klientem v těchto případech:
- 12.6.1.** zjistí-li klient na podkladě informací architekta, že architekt nemůže předmět plnění realizovat v ukazatelích závazně plynoucích z obecně platných právních předpisů, nebo ukazatelích zvláště dohodnutých touto smlouvou a stejně tak nebude-li moci splnit dohodnuté termíny,
- 12.6.2.** zjistí-li klient na podkladě informací architekta, že architekt nemůže garantovat, že vedle obecného požadavku na dodržení kvalitativních ukazatelů stavby a její použitelnost bude prostřednictvím plnění architekta dle této smlouvy dodrženo i požadavek klienta, aby projektované dílo (stavba) bylo realizovatelné v celkových architektem odhadnutých a klientem odsouhlasených nákladech díla.
- 12.7** V případě ukončení smlouvy výpovědi vyrovnají smluvní strany vzájemné nároky a povinnosti, které budou mezi nimi existovat nejdéle ve lhůtě třiceti kalendářních dnů, přičemž
- 12.7.1.** architekt především předá klientovi veškerá plnění sjednaná dle této smlouvy, která do ukončení platnosti smlouvy provedl či zhotovil, pokud mu byla nebo bude za tato plnění poskytnuta klientem úhrada plynoucí z této smlouvy, či mají být poskytnuta klientovi bezplatně,
- 12.7.2.** klient uhradí architektovi veškeré nedoplatky za plnění architekta, na které architektovi dle této smlouvy vznikne při ukončení smlouvy nárok.
- 12.8** Zásadně platí, že plnění řádně provedená architektem do doby skončení smlouvy budou uhrazena v rozsahu jednotlivých dílčích cen za konkrétní provedené plnění, jak je sjednáno v této smlouvě.

ČLÁNEK TŘINÁCTÝ SPORY A JEJICH ŘEŠENÍ

Vzniknou-li mezi oběma smluvními stranami v rámci rozsahu této smlouvy spory, které nelze vyřešit dohodou za podmínek stanovených touto smlouvou, sjednávají obě smluvní strany příslušnost soudu podle sídla Objednatele.

ČLÁNEK ČTRNÁCTÝ SPOLEČNÁ A ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

14.1 TERMÍN PŘEDÁNÍ

Termínem předání se rozumí datum, ke kterému byly splněny požadavky dokumentace zakázky a ke kterému byl podepsán předávací protokol mezi klientem a architektem.

14.2 ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 14.2.1.** Tato smlouva představuje úplnou a ucelenou smlouvu mezi klientem a architektem, která nahrazuje všechna předcházející ujednání, smlouvy a dohody, ať písemné nebo ústní. V případě rozporů mezi touto smlouvou a ostatní dokumentací zakázky platí ustanovení této smlouvy.

AVU-1995/2019

- 14.2.2. Architekt nepostoupí práva a závazky z této smlouvy plynoucí třetí straně bez výslovného souhlasu druhé strany.
- 14.2.3. Pokud by smlouva trpěla právními vadami v důsledku změny obecné právní úpravy nebo i jinak, nemohou takové právní vady způsobit neplatnost nebo neúčinnost celé smlouvy. Všechna ustanovení smlouvy jsou oddělitelná, a pokud se jakékoliv její ustanovení stane neplatným, protiprávním nebo v rozporu s veřejným zájmem, platnost ostatních ustanovení tím není dotčena a smlouva bude posuzována tak, jako by tato neplatná ustanovení nikdy neobsahovala. Na místo neplatného nebo neúčinného ujednání se smluvní strany zavazují nahradit tato ustanovení takovým obsahem, který umožní, aby účelu smlouvy bylo dosaženo.
- 14.2.4. Obě smluvní strany jsou zproštěny v přiměřeném rozsahu smluvních závazků, pokud plnění brání „vyšší moc“ (například živelná pohroma nebo válečný konflikt). V takovém případě je možno práce zastavit na základě písemného oznámení druhé straně.
- 14.2.5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění v registru smluv včetně uvedení metadat provede objednatel. Pouze z účinné smlouvy lze nárokovat věcná, časová a finanční plnění této akce!
- 14.2.6. Architekt se zavazuje:
- archivovat nejméně 10 (slovy: deset) let ode dne uzavření Smlouvy veškeré písemnosti vyhotovené v souvislosti s plněním Smlouvy a kdykoli po tuto dobu k nim Kupující umožnit přístup; po uplynutí této doby je Kupující oprávněn tyto písemnosti od prodávajícího bezplatně převzít.
 - k povinnosti spolupůsobit při výkonu finanční kontroly ve smyslu § 2 písm. e) a §13 zákona o finanční kontrole, tj. poskytnout kontrolnímu orgánu doklady o dodávkách stavebních prací, zboží a služeb hrazených z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory v rozsahu nezbytném pro ověření příslušné operace. Tutéž povinnost je prodávající povinen požadovat po svých poddodavatelích.
- 14.2.7. Smlouvu lze doplnit a měnit výlučně formou písemných dodatků, opatřených časovým a místním určením a podepsaných oprávněnými osobami. Dodatky takto sjednané se smluvní strany zavazují jako součást této smlouvy akceptovat a plnit.
- 14.2.8. Tato smlouva má celkem stran a je vyhotovena ve čtyřech exemplářích, z nichž dva obdrží klient a dva architekt. Každý stejnopis této smlouvy má platnost originálu.

Smluvní strany výslovně prohlašují, že je jim obsah smlouvy dobře znám v celém jeho rozsahu s tím, že smlouva je projevem pravé a svobodné vůle smluvních stran a nebyla uzavřena v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek.

Na důkaz souhlasu připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy, jak následuje.

PŘÍLOHA 1.

PORADCI A SPECIALISTÉ ZJEDNANÍ ARCHITEKTEM

/

	Vedoucí týmu		

INTERIÉR ŠA AVU zadání

Vypracoval: Adam Wlazel

Zadáním je vybavit Školu architektury AVU nábytkem a nezbytným interiérovým vybavením pro hladký chod školy tak, aby vše zapadalo do charakteru pečlivě rekonstruované budovy.

Projekt interiéru musí být v souladu s projektem celkové rekonstrukce budovy a musí v maximální možné míře využít historických dochovaných prvků mobiliáře (židle, stoly, světla), které budou řešeny samostatnou zakázkou na repasi těchto dochovaných prvků.

Konkrétní zadání musí být detailně zkontrolováno s vedoucími pracovníky jednotlivých pracovišť, jichž se projekt dotýká. Důležitou součástí je i návrh orientačního systému budovy.

Návrh obsahu zadání interiéru dle jednotlivých pracovišť a prostorů:

Nová média - 3.NP

stoly (*ideálně variabilní desky s podnožím - dvě desky velké, aby se jejich spojením dal vytvořit stůl, kolem kterého se pohodlně vejde 16 lidí, ať již jsou složeny do tvaru cca čtverce nebo dlouhého obdélníku, 10 desek menších - vždy pro jedno pracovní místo*) židle skládací cca 12ks, židle pojízdné na kolečkách - 12 ks
skříně, úložné prostory, zabezpečení techniky (*ideálně samostatná místnost za mříží, od které mají klíč pouze osoby s hmotnou zodpovědností*) doplňkové osvětlení
akusticky izolovaný box nahrávacího studia (samotnou nahrávací místnost/box je třeba vybavit akustickými panely pak co nejlépe izolovat od ruchu ulice včetně místnosti, kde je box umístěn)

Architektura

stoly, židle dle potřeby atelieru (*ideálně variabilní desky s podnožím*)
individuální úložné prostory pro studenty
skříně, úložné prostory, zabezpečení techniky
doplňkové osvětlení (*individuální stolní lampičky, apod.*)
mobilní dělící příčky, výstavní/prezentační systémy
knihovna

VVP

stoly, židle dle potřeb pracoviště knihovny
doplňkové osvětlení Dílny
bytelné dílenské stoly umístěné volně v prostoru, výškově polohovatelné (*bez kotvení do podlahy*)
bytelné dílenské stoly pro stacionárně umístěné stroje umístěné podél zdi (*bez kotvení do podlahy*)
úložné prostory pro stroje a náradí (*uzamykatelné skříně*) úložné prostory pro materiály (*různé délky a formáty*) prachotěsný box pro práci na PC pracovní stoly pro práci na modelech
pracovní stoly pro práci na PC
stoly, alt. regály pro umístění 5ks 3d tiskáren (prusa i3mk3)

Sociální zařízení a kuchyňka

vybavení kuchyňky, spotřebiče, jídelní stůl
poličky, úložné prostory držáky na papír a wc
šňtčky zrcadla
wc: koše, šňtčky, držáky na wc papír

Společné prostory a obecné požadavky

odpadkové koše a nakládání s odpady nábytek k
neformálnímu posezení nástěnky, informační
tabule apod. výstavní systémy, prostory věšáky
na kabáty stojany pro kola v suterénu

Orientační systém budovy:

Textové popisky či piktogramy Stanovení
principu označování místností Orientační
schémata
Veškeré popisky a trvalý grafický design v objektu