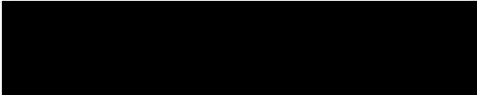
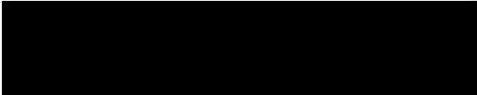
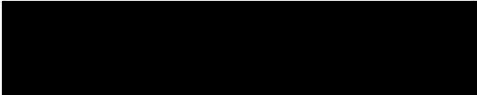


SMLOUVA O DÍLO na provedení restaurátorských prací




kteřou podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tyto smluvní strany:

Název: **Muzeum Brněnska, příspěvková organizace**
Zastoupená: **Ing. ThLic. Evženem Martincem, Ph.D., MBA, ředitelem**
Sídlo: **Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří**
IČ: **00089257**
DIČ: **CZ00089257**
Kontaktní osoba: 
Telefon: 
E-mail: 

(dále jen „objednatel“)

a

Název: **BcA. Jana Dřevíková**
Licence č.j.: **MK 18890/2011 OPP**
Sídlo: **Plavecká 2, 128 00 Praha 2**
IČ: **867 04 281**
DIČ: **není plátcem DPH**
Bankovní spojení: 
Telefon: 
E-mail: 

(dále jen „zhotovitel“)

I. Předmět smlouvy

- 1) Touto smlouvou se zhotovitel za níže uvedených podmínek zavazuje provést pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí dodávku prací, materiálů a výkonů spočívajících v **restaurování souboru děl Alfonse Muchy (dále jen „dílo“)** a objednatel se za podmínek stanovených touto smlouvou zavazuje řádně dokončené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli cenu dle čl. III. této smlouvy.
- 2) Podrobná specifikace díla a jeho provedení je obsaženo v příloze této smlouvy, které tvoří její nedílnou součást, a to: Specifikace souboru děl a Nabídka zhotovitele ze dne 17. 8. 2019.
- 3) Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s povahou díla, jsou mu známy veškeré podmínky nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.

II. Doba plnění

- 1) Zhotovitel se zavazuje zahájit plnění díla dnem převzetím díla dle čl. I. a ukončit plnění díla včetně jeho předání objednateli do **16. 12. 2019**.

III. Cena díla

- 1) Cena díla se sjednává dohodou dle Nabídky zhotovitele (příloha č. 1 této smlouvy) na částku **112 000 Kč** (zhotovitel není plátcem DPH).
- 2) Není-li zhotovitel plátcem DPH a stane se jím v průběhu realizace prací, bude cena za restaurátorské práce v souladu s právními předpisy upravena.
- 3) Cena za restaurování díla je cena nejvýše přípustná. V případě zákonné změny týkající se daně z přidané hodnoty, bude cena za restaurátorské práce v souladu s tímto předpisem upravena.
- 4) V celkové částce za restaurování jsou obsaženy veškeré související náklady zhotovitele (průzkumy, posudky, materiál, restaurátorská zpráva apod.).
- 5) Doprava děl z prostor objednatele do místa plnění (provádění díla) a zpět není předmětem této smlouvy.

IV. Platební podmínky

- 1) Zálohy nejsou sjednány.
- 2) Objednatel je povinen uhradit smluvní cenu dle čl. IV. této smlouvy na základě faktury, kterou je zhotovitel oprávněn vyhotovit po řádném dokončení a předání díla.
- 3) Za řádné dokončení díla se považuje jeho předání na základě oboustranně podepsaného předávacího protokolu.
- 4) Lhůta splatnosti faktury je dohodou stanovena na nejméně 14 kalendářních dnů od jejího doručení objednateli. Stejný termín splatnosti platí pro smluvní strany i při placení jiných plateb (např. úroků z prodlení, smluvních pokut, náhrady škody aj.).
- 5) Nebude-li daňový doklad (faktura) obsahovat některou povinnou náležitost, bude chybně vyúčtována cena díla nebo DPH, nebo bude daňový doklad (faktura) vystaven v rozporu s touto smlouvou, je objednatel oprávněn daňový doklad před uplynutím lhůty splatnosti vrátit zhotoviteli k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu vystavením nového daňového dokladu. Vrácením vadného daňového dokladu zhotoviteli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení nového daňového dokladu objednateli.
- 6) Za okamžik uhrazení faktury se považuje datum, kdy byla předmětná částka odepsána z účtu objednatele.

V. Místo plnění

- 1) Místem provádění díla dle této smlouvy je restaurátorský ateliér zhotovitele.
- 2) Doprava na místo plnění a zpět bude předmětem samostatné dohody.

VI. Základní povinnosti zhotovitele

- 1) Zhotovitel se zavazuje provést restaurování předmětného díla s plným využitím své kvalifikace a odbornosti, na svůj náklad a své nebezpečí dílo uvedené v čl. II. smlouvy v termínu sjednaném v čl. III. smlouvy v souladu s touto smlouvou.
- 2) Dílo se považuje za dokončené, jsou-li provedeny veškeré práce v souladu s cenovou nabídkou a je schopné prezentace.
- 3) O provádění díla vede zhotovitel potřebnou dokumentaci, údaje o postupu prací a další důležité údaje související s prováděním restaurování díla vč. závěrečné restaurátorské zprávy.
- 4) Zhotovitel se zavazuje při provádění díla dle této smlouvy postupovat samostatně, přičemž je povinen plnit případné pokyny objednatele; nesplnění případných pokynů objednatele se považuje za podstatné porušení smlouvy ze strany zhotovitele.

- 5) Zhotovitel prohlašuje, že má uzavřenou pojistnou smlouvu na odpovědnost za škody vzniklé z jeho podnikatelské činnosti při provádění díla.
- 6) Přijmout po odevzdání díla záruku za restaurované dílo, jehož restaurování je předmětem této smlouvy.

VII. Základní povinnosti objednatele

- 1) Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo bez vad a nedodělků protokolárně převzít a zaplatit za takto provedené dílo cenu sjednanou dle této smlouvy.
- 2) Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli patřičnou součinnost nutnou k realizaci díla.
- 3) Objednatel bere na vědomí, že k dalšímu užití restaurovaného díla např. publikačnímu je zapotřebí souhlasu zhotovitele.

VIII. Předání a převzetí díla

- 1) Závazek zhotovitele provést dílo je splněn jeho řádným dokončením a předáním objednateli. Dílo se považuje za řádně dokončené, nevykazuje-li žádné vady a nedodělky.
- 2) Dílo je převzato „Protokolem o předání a převzetí restaurátorských prací (dále jen „předávací protokol“) podepsaným oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 3) Součástí předávacího protokolu dle této smlouvy je závěrečná restaurátorská zpráva vč. fotodokumentace; v počtu 1 x vyhotovení restaurátorské zprávy vč. fotodokumentace v listinné podobě a 1 x vyhotovení restaurátorské zprávy vč. fotodokumentace na záznamovém nosiči CD/DVD.
- 4) V případě, že objednatel odmítne dílo pro zjištěné vady a nedodělky převzít, sepíše obě strany zápis, v němž uvedou svá stanoviska a jejich odůvodnění a dohodnou náhradní termín předání a převzetí díla včetně způsobu odstranění zjištěných vad a nedodělků.

IX. Odpovědnost zhotovitele za vady

- 1) Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude mít obvyklé vlastnosti bezvadného díla obdobného charakteru jako dílo dle této smlouvy, zejména bude mít vlastnosti stanovené technickými normami, které se vztahují k použitým materiálům a prováděným restaurátorským pracím dle této smlouvy. Tyto vlastnosti bude mít dílo od předání a převzetí objednatelem po dobu nejméně 60 měsíců a to za předpokladu, že dílo bude uloženo v takových mikroklimatických podmínkách, které jsou uvedeny v Restaurátorské dokumentaci.
- 2) Zhotovitel nese odpovědnost za vhodnost použitých materiálů, výrobků a dílenského zpracování.
- 3) Nároky z vad zjištěných po předání a převzetí je objednatel oprávněn uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, co vady zjistí, nejpozději však v záruční lhůtě sjednané podle odst. 1, a to písemnou formou.
- 4) Objednatel má vůči zhotoviteli tato práva vyplývající z odpovědnosti za vady:
 - a) v případě, že lze vadu odstranit formou opravy, má právo na bezplatné odstranění reklamované vady, a to do 10 dnů ode dne doručení písemné reklamace zhotoviteli, nedohodnou-li se smluvní strany na jiném rozsahu doby pro odstranění reklamované vady. O odstranění reklamované vady sepíše objednatel protokol, ve kterém potvrdí odstranění vady díla nebo uvede důvody, pro které odmítá opravu díla potvrdit;
 - b) v případě, že se objednatel rozhodne vadu odstranit na své náklady, může z titulu odpovědnosti za vady vůči zhotoviteli uplatňovat úhradu důvodně vynaložených nákladů na odstranění vady. Za důvodně vynaložené náklady se považuje obvyklá cena výrobků, prací a materiálů téhož druhu, jaké jsou potřeba k odstranění předmětné vady;
 - c) v případě uplatnění slevy bude tato sleva poskytnuta tak, že zhotovitel poukáže příslušnou částku odpovídající poskytnuté slevě na účet objednatele nejpozději do 14 dnů ode dne, kdy

zhotovitel obdrží písemné oznámení objednatele o reklamaci.

- 5) Zhotovitel se zavazuje, že uhradí objednateli v plné výši škody, které budou způsobeny vadou díla včetně škod vzniklých opomenutím při provádění díla. Škodou se rozumí též nutnost objednatele vynaložit další neplánované náklady z důvodu vady díla nebo opomenutí zhotovitele.
- 6) Vada se považuje za odstraněnou, pokud dílo provedené zhotovitelem dle této smlouvy je opět možno objednatelům užívat k prezentaci.

X. Smluvní pokuty

- 1) Zhotovitel je oprávněn požadovat po objednateli zaplacení úroku z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení po termínu splatnosti faktury až do doby zaplacení dlužné částky v případě prodlení objednatele a objednatel se zavazuje takto požadovaný úrok z prodlení zhotoviteli zaplatit. Úrok z prodlení pokrývá případnou škodu způsobenou zhotoviteli v souvislosti s prodlením objednatele se zaplacením řádně vystavené faktury zhotovitele.
- 2) Objednatel je oprávněn požadovat po zhotoviteli zaplacení níže uvedených smluvních pokut a zhotovitel se zavazuje takto požadované smluvní pokuty objednateli zaplatit:
 - a) v případě prodlení s dokončením a předáním díla smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla sjednané touto smlouvou za každý započatý den prodlení.
- 3) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.
- 4) Smluvní pokuty, úroky a náhrady škody dle této smlouvy jsou splatné na základě písemné výzvy oprávněné smluvní strany doručené straně povinné.

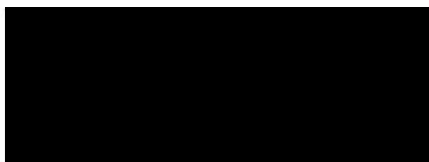
XI. Ostatní ujednání

- 1) Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnou legislativou, především příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.
- 2) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
- 3) Tato smlouva podléhá písemné formě a může být měněna či doplněna pouze se souhlasem obou smluvních stran písemnými a numericky vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě podepsanými oběma smluvními stranami.
- 4) Nebude-li v této smlouvě stanoveno jinak, budou písemnosti mezi stranami dle dohody smluvních stran doručovány na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. V případě nevyzvednutí písemnosti je za den doručení považován desátý den ode dne předání zásilky k poštovní přepravě a tímto dnem se písemnost považuje za doručenou i v případě, že si adresát písemnost v uvedené lhůtě nevyzvedl nebo se o jejím uložení nedozvěděl. Písemnosti se dále považují za doručené i v případě, že kterákoliv ze stran její doručení odmítne či jinak znemožní.
- 5) Pokud by se některé ustanovení této smlouvy stalo neplatné nebo neúčinné, nemá tato skutečnost vliv na platnost anebo účinnost ostatních smluvních ustanovení. Strany se zavazují v rámci této smlouvy nahradit formou dodatku k této smlouvě tento neplatný nebo nevymahatelný oddělený závazek takovým novým platným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku. Stejně platí i pro případ vyplňování právních mezer.
- 6) Nedílnou součástí smlouvy jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1: Nabídka zhotovitele
 - Příloha č. 2: Specifikace souboru děl
- 7) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele prohlašuje zhotovitel, že souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů.

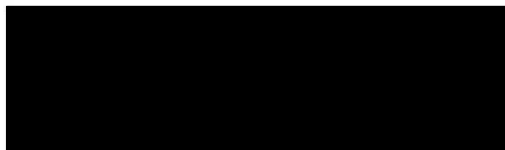
- 8) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 9) Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem řádně přečetly a že s jejím obsahem souhlasí, do budoucna budou vázány z ní převzatými závazky a dále prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně a že nebyla uzavřena v tísní za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho k ní připojují níže své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne.....*19.9.2019*.....

V *Praze*..... dne *17.9.2019*.....



Za objednatele
Ing. ThLic. Evžen Martinec, Ph.D., MBA



Za zhotovitele
BcA. Jana Dřevíková

Příloha č. 2 Smlouvy o dílo

Restaurování souboru děl Alfonse Muchy ze Sbírkky Muzea v Ivancích

II. část

1. AM-A3 Návrh na vějíř, perokresba kolorovaná, podkresba tužkou, papír
2. AM-A49 Faust a Mefisto, kresba uhlem, papír, nedatováno
3. AM-A46 Sedící mužský akt, kresba tužkou, papír, nedatováno
4. AM-A13 Alegorická ženská postava, kresba rudkou, papír, nedatováno
5. 2/2018 Figures Décoratives, 4 listy, 1905, barevná litografie, papír
6. AM-A21 Plakát – Pěvecké sdružení učitelů moravských, 1911, barevná litografie, papír
7. AM-A23 Textový plakát - Slovanská epopej (Brno), 1928, barevná litografie, papír
8. AM-C40 Slavia pojišťovna – životní pojistka, barev. tisk, papír
9. AM-A39 Časopis Krokodíl, Viks – humoristické listy, hektografie, kresba a rukopis, tisk na papíru



1.



2.

3.



4.



5a



5b



5c



5d



6.



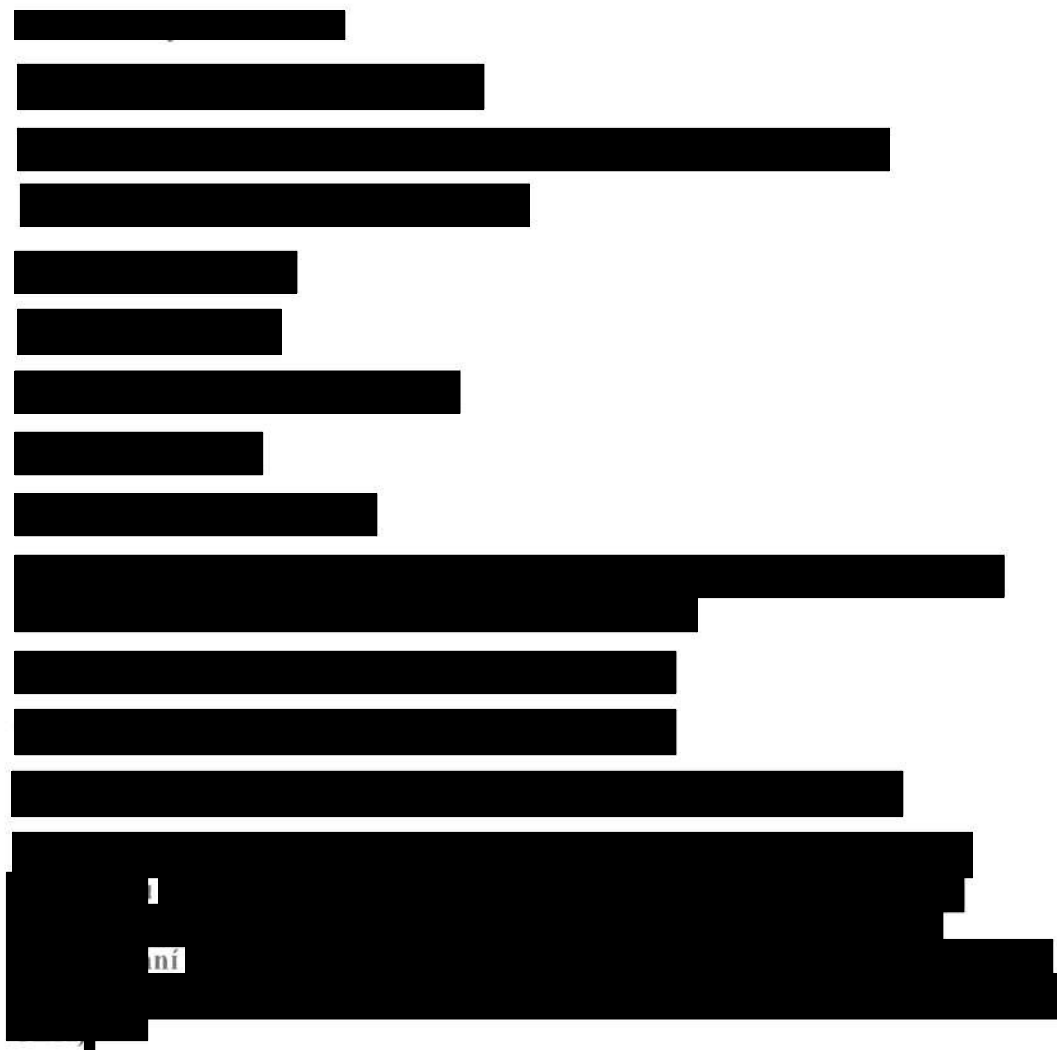
7.



8.



9.



Cenová nabídka a předběžný záměr na restaurování děl – 2. část

1. AM-A3 Návrh na vějíř, perokresba kolorovaná, podkresba tužkou, papír

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. zkoušky rozpustnosti všech médií
3. měření pH papíru
4. případné odkyselení papíru
5. sejmutí originálu z kartónové podložky
6. adjustace do nového ochranného obalu dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 5 000,- CZK

2. AM-A49 Faust a Mefisto, kresba uhlím, papír, nedatováno

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. zkoušky rozpustnosti všech médií
3. měření pH papíru
4. sejmutí nevhodných historických oprav
5. případné odkyselení papíru
6. stabilizace / zpevnění papíru, lokální oprava trhlin a doplnění chybějících míst papírem podobného odstínu a gramáže
7. retuš doplněných částí na základě konzultace se zadavatelem
8. celkové vyrovnání díla
9. adjustace dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 19 000,- CZK

3. AM-A46 Sedící mužský akt, kresba tužkou, papír, nedatováno

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. oprava trhlin papíru a vyrovnání drobných skladů
3. měření pH, případné odkyselení
4. výroba ochranného obalu dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 5 000,- CZK

4. AM-A13 Alegorická ženská postava, kresba rudkou, papír, nedatováno

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. zkoušky rozpustnosti
3. měření pH papíru
4. případné odkyselení papíru
5. odlepení samolepky z rubu díla pomocí rozpouštědel
6. vložení do pasparty a rámu, výroba ochranného obalu dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 9 000,- CZK

5. 2/2018 Figures Décoratives, 4 listy, 1905, barevná litografie, papír

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. měření pH papíru
3. případné odkyselení papíru
4. stabilizace / zpevnění papíru, lokální oprava trhlin a doplnění chybějících míst papírem podobného odstínu a gramáže
5. výroba ochranného obalu dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 6 000,- CZK

6. AM-A21 Plakát – Pěvecké sdružení učitelů moravských, 1911, barevná litografie, papír

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění, vodné čištění reziduí lepidel / skvrn
2. zkoušky rozpustnosti všech médií
3. měření pH papíru
4. případné odkyselení papíru
5. stabilizace / zpevnění papíru, lokální oprava trhlin a doplnění chybějících míst papírem podobného odstínu a gramáže
6. celkové vyrovnání
7. výroba ochranného obalu dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 6 000,- CZK

7. AM-A23 Textový plakát - Slovanská epopěj (Brno), 1928, barevná litografie, papír

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. zkoušky rozpustnosti všech médií
3. měření pH papíru
4. případné odkyselení papíru
5. stabilizace / zpevnění papíru, lokální opravy trhlin a doplnění drobných chybějících částí papírem podobného odstínu a gramáže
6. celkové vyrovnání díla

7. adjustace dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 4 000,- CZK

8. AM-C40 Slavia pojišťovna – životní pojistka, barev. tisk, papír

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. měření pH papíru
3. případné odkyselení papíru
4. lokální oprava trhlin
5. výroba ochranného obalu dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 2 000,- CZK

9. AM-A39 Časopis Krokodíl, Viks – humoristické listy, hektografie, kresba a rukopis, tisk na papíru

Návrh na restaurování:

1. mechanické čištění
2. zkoušky rozpustnosti všech médií
3. měření pH papíru
4. případné odkyselení papíru
5. stabilizace / zpevnění papíru, lokální oprava trhlin a doplnění chybějících míst papírem podobného odstínu a gramáže
6. výroba ochranného obalu dle požadavku zadavatele

Cenový odhad za restaurování, materiál a odkyselení: 56 000,- CZK

Celková cena za restaurování druhé části je odhadnuta na 112 000,- CZK. Do ceny je počítáno s použitím všech technologií a materiálů, s vypracováním dokumentace restaurování s vytištěnými fotografiemi před a po restaurování, včetně pojištění ateliéru na dobu vyžadující restaurování děl.

V Praze dne 17.8.2019 Jana Dřevíková