**KÝ MODEL**

*Příloha č. 5 Smlouvy o dílo a smlouvy o poskytnutí práva dílo užít – Koordinační harmonogram –zjednodušený*

**Koordinační harmonogram - zjednodušený** Revitalizace a protipovodňová ochrana Trojské kotliny s orientační časovou osou

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **tématický okruh** | **č. úkolu usnesení** | **zjednodušený název** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ROK 2019** | **ROK 2020** |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PPO ZOO****A TROJSKÉ NÁBŘEŽÍ** | II. 1.1. | PPO ZOO (TROJSKÝ ZÁMEK), KOMPENZACE,PODKLADY A METODIKA POSUZOVÁNÍ |
| II. 1.2. | STUDIE TROJSKÉHO NÁBŘEŽÍ A ZAČLENĚNÍ PPO DO KRAJINY |
| II. 1.2.B. | STUDIE ARCH. ŘEŠENÍ PPO TROJSKÉHO ZÁMKU |
| II. 1.3. | VYHODNOCENÍ PPO A KOMPENZACÍ - KRAJINA |
| **DIVOKÁ VLAVA** | II. 1.4. | REVITALIZACE ŘEKY DIVOKÁ VLTAVA |
| II. 1.4B. | METODIKA HODNOCENÍ KULTURNÍCH PŘÍNOSŮ |
| II. 1.4C. | VYHODNOCENÍ EKOSYSTÉMOVÉ SLUŽBY |
| **PROPOJENÍ PODBABA - TROJA** | II. 1.5. | METODIKA HODNOCENÍ KULTURNÍCH PŘÍNOSŮ |
| **FYZIKÁLNÍ MODEL** | II. 1.6. | POSOUZENÍ FYZIKÁLNÍ MODEL |
| **MATEMATIC** | II. 1.7. | POSOUZENÍ MATEMATICKÝ MODEL |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FÁZE 1** | **FÁZE 2** | **FÁZE 3** |
| zpracování*FÁZE 1A* | zpracování*FÁZE 1B* |  | zpracování |  |  |  | zpracování |
| zpracování*FÁZE 1A* | zpracování*FÁZE 1B* |  | zpracování |  |  |  | zpracování |
| způsob zapracování vyplyne z úvodních koordinačních jednání |
|  |  |  |  |  |  | zpracování |  |  |  | zpracování |
| zpracování*FÁZE 1A* | zpracování*FÁZE 1B* |  | zpracování |  |  |  | zpracování |
|  |  |  |  | zpracování |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | zpracování |  |  |
| zpracování,*FÁZE 1A* | zpracování*FÁZE 1B* |  |  |  |  |  |  |  |  | zpracování |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | posouzení |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | posouzení |  |  |  |  |  |  | posouzení |  |  |  |