

Návrh na restaurování sousoší „hudba“ na Masarykově náměstí v Třebíči a cenová nabídka



Popis stavu památky:

bronzové sousoší „hudba“ autor Zdeňek Řehořík

Na čtvercovém soklu je umístěna postava chlapce v nadživotní velikosti hrajícího na flétnu a naslouchající sedící dívka. Na podstavci z pravé strany je podpis autora a číslice 91i pravděpodobný rok vzniku plastiky.

Bronzová socha nejeví známky předchozí údržby, proto jsou ve značné míře patrný projevy povrchové koroze - tzv. divoké patiny. Místy jsou viditelné tahy štětcem s původním konzervačním materiálem, patrně včelím voskem. Je zde patrná nerovnoměrná síla ochranného povlaku. Tenčí vrstva jeví známky prokorodování a vytváří se zde zelená patina. Zvláště neesteticky působí kontrast oblastí, kde dochází ke stékání dešťové vody a tmavých oblastí, kde je styk s vodou minimální. Větší míra koroze se projevuje v horizontálních místech a prohlubních kde se vlhkost drží nejdéle. V přední část podstavce je patrný nápis, pravděpodobně lihovou fixou. Nepůvodní barvy se také objevují na pravém

stehně chlapce. Oční víčka a rty dívky jeví známky určitého pokovení, ale o původnost bude rozhodnuto až po bližším průzkumu. Jinak na sousoší nejsou patrný známky jiného zásadního poškození kotvících prvků, prasklin ani jiných defektů. Je tedy možné konstatovati, že kromě uvedených případů se socha jeví jako kompaktní a místa spojů, jednotlivých dílů nejeví známky konstrukčních poruch. V atmosférických podmínkách je účinnost konzervace relativně krátkodobá (12 roky) a je nutné ji pravidelně obnovovat.

Návrh pracovního postupu:

Návrh pracovního postupu je vytvořen na základě předběžného průzkumu in situ jako předpokládaný soubor očekávaných úkonů.

- Socha bude nejprve zbavena povrchových nečistot a sedimentů destilovanou vodou s přídavkem neutrálního detergentu, dojde tak ke zviditelnění korozního napadení a zjištění přesného stavu patiny.
- V dalším kroku se provede mechanické a případně chemické čištění korozních produktů, při čištění se bude povrch průběžně omývat destilovanou vodou a budou se tak z povrchu odstraňovat nežádoucí síranové a chloridové ionty.
- Nežádoucí barevné skvrny na stehně a soklu budou odstraněny směsí vhodných rozpouštědel
- Na závěr bude povrch bronzu konzervován včelím voskem rozpuštěným v technickém benzínu, který bude aplikován ve třech vrstvách na celé ploše sochy. Každá vrstva pak bude před aplikací další vrstvy rozleštěna.

Cenová nabídka na restaurování díla: 79 000,-Kč.

Nejsem plátce DPH.

V Praze dne 23.8. 2019

Tomáš Kokeisl

restaurátor