

00673/2019

HOT JAZZ s.r.o.

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 284 359 85, DIČ: CZ 284 359 85

Zastoupená: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82008

č.ú. 252 067 797 / 0300

**Kontaktní adresa: Lukáš Herink, Hot Jazz s.r.o., Kuřatská 12,
104 00 Praha 10-Královice**

tel. +420 602 666 128 / email: herink@melodymakers.cz

(dále jen „orchestr“)

Smlouva č. 4545



MKOLP002AYAS

objednatel:

sídlo:

IČ:

DIČ:

zastoupení:

(dále jen „pořadatel“)

vyřizuje:

telefon:

účinkující:

akce:

(Prosíme, uvádějte název našeho ansámblu pouze ve výše uvedeném tvaru!)

datum:

místo vystoupení:

předpokládaný začátek:

ukončení:

délka vystoupení:

technická příprava:

zvuková zkouška:

Město Kolín

Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín I.

235440

CZ00235440

Kmochův Kolín / 66. ročník

8. 8. 2019

Kolín, Karlovo náměstí / kryté pódium

19.00 hodin

20.20 hodin

cca 1,5 hodiny bez přestávky

18.00 hodin

18.45-19.00 hodin

Technické podmínky

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1.

Ozvučení (naladěný klavír 441 Hz zajišťuje pořadatel. (Žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)

Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

Platební podmínky

Smluvní odměna bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadatelí orchestrem.

s náležitostí daňového dokladu. Pokud odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

Smluvní odměna za vystoupení činí:

90.000 Kč + doprava (autobus + 1 osobní vůz)

Slovy:

devadesát tisíc Korun českých + doprava

DPH:

21% / není započteno v ceně vystoupení

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních a platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.



Hot Jazz

Adresa: U Nikolajky 174
 CZ - 150 00 Praha 5

Kontakt: Kufabka 12
 CZ - 104 00 Praha 10 - Královice

V Praze dne 26.4.2015
 HOT JAZZ s.r.o. 26435985
 IČ: 26435985

Příloha č. 1

Další smluvní podmínky

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odstoupit od vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoli politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.



Technické podmínky

Příloha č. 2

Ozvučení:

Pořadatel zajišťuje veškeré technické vybavení.

Na místě koncertu musí být přítomen po celou dobu přípravy, zvukové zkoušky a vystoupení zvukař znalý používané techniky.

Čas potřebný pro zvukovou zkoušku je nejméně 45 minut po kompletním zapojení všech mikrofonů a všech zařízení potřebných pro nazvučení.

PA systém:

Kvalitní stereoformní PA systém pro rovnoměrné pokrytí celého prostoru hlediště v plné kvalitě a míře bez zkreslení v celém spektru hudebního zvuku. (L-Acoustics, Meyersound, DnB Acoustic, Nexo).

Fronty v případě blízkého uspořádání prvních řad, samostatné nezávislé zapojení (Aux output).

Delay zóny (stereoformní zapojení) v případě dlouhého prostoru hlediště, samostatné nezávislé zapojení na hlavním PA systému.

Mixpult:

Umožnění zapojení vlastního mixpultu DIGiCo SD 11i.

Umístění mixážního pultu v sále v centrální ose pódia a ve vzdálenosti cca 2/3 od pódia. Nepřípustné je umístění v rohu, v boku, pod balkonem, na balkoně a v tzv. režích!

Potřebný prostor pro zvukaře je šířka 1m, hloubka 2m.

Stůl pod mixpult (šířka 1m, hloubka 1m, výška 0,6m)

1x 230 V vedení z pódia k mixážnímu pultu. Umožnění natažení Ethersound CAT5 kabelu propojující D-Rack (stagebox) a mixpult (maximální délka kabelu je 70m).

Mikrofony:

V tabulce input list jsou uvedeny osvědčené typy mikrofonů pro jednotlivé nástroje, pokud některé z nich nemáte, kontaktujte prosím zvukaře.

Monitory:

Tř (3) kvalitní monitory (L-Acoustics 8XT, 108 P) na 3 odposlechových cestách.

Input nr.	Instrument	mic	stativ
1	Drums	DPA 4099	
2	Drums	DPA 4099	
3	Guitar	DPA 4099	
4	Guitar	DPA 4099	
5	Piano Low	DPA 4099	
6	Piano Low	DPA 4099	
7	Violin R	DPA 4099	
8	Sax R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
9	Drumset R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
10	Drumset R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
11	Drumset R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
12	Drumset R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
13	Drumset R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
14	Drumset R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
15	Drumset R	DPA 4011 / DPA 2011	vysoký
16	Vox Ondra R	XLR + 48V (vlastní mic)	
17	Vox Ondra R	XLR + 48V (vlastní mic)	
18	talkback	SM 58	
19	talkback	SM 58	
20	Laptop R (FOH)	Jack cable 3,5mm	



22	Fx return Reverb 1 R		
24	Fx return Reverb 2 R		

Input list:

Kontakt na zvukaře Melody Makers: Petr Pelíšek / 777 988 071 / petr@produkce.info

Další technické podmínky:

- pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáblu 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle náčrtu zasláního emailem
- klavír naladěný na 441 Hz + výškově nastavitelné klavírní židle (žádáme o naladění klavíru v den koncertu)
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (případě v šatnách) by měla být taková voda
- 4 pomocné stoly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu / tedy v čase před i po koncertě
- prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 2x 3 místa za sebou uprostřed posledních dvou řad / není-li domluveno jinak)
- pokud je povrch v přední části pódia pokryt kobercem nebo líným neznámým materiálem, prosíme o připravení dalších 4 horních praktikáblůvých desek / naši kolegové určí přesné umístění po příjezdu na zvukovou zkoušku

Osvětlení:

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě celek jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklé bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světel (případně stativů), když neznáme detailně prostor, kde koncert bude probíhat. Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světel je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače: Lukáš Pondělíček / +420 777 680 088 / pondelicek@email.cz nebo Vít Barton / +420 608 979 671 / lubicavitek@tiscali.cz.

Pořadatel zajistí parkovací místa:

- pro autobus a 5 os. automobilů v místě konání koncertu

Autorské práva:

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody, cateringu a kávy do šaten pro účinkující.

