

ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH

FOODEX JAPAN 2020

ARTEO

ARCHITEKTONICKÝ A TECHNICKÝ POPIS EXPOZICE

Při návrhu expozice Ministerstva zemědělství pro výstavu FOODEX JAPAN 2020 v Tokiu jsme navázali na manuál designu „Expozice Ministerstva zemědělství pro prezentaci v zahraničí“, aby byla zajištěna designová kontinuita a tím i snazší identifikace expozice České republiky.

ARCHITEKTONICKÉ POJETÍ

V návrhu jsme použili hlavní designové tvarosloví původní koncepce – rámové architektonické prvky a charakteristické přímé linie, které jsme však zhustili do více kompaktnějšího projevu a tím dosáhli lepší plošné organizace.

Celá expozice je barevně pojata v národních barvách – červená, modrá a bílá – doplněných o neutrální šedou pro zvýraznění důležitějších barevných částí. Na každém konci expozice (kratší strany plochy) jsou umístěny výrazné červené brány, které se přirozeně promítají do vsazených vitrín pro vystavovatele. Brány nejsou pouze architektonickými objekty, ale jsou vyplněny grafickou identifikací České republiky v podobě fotografií ikonických míst, názvu státu ve dvojjazyčném provedení a výraznými vlajkami. Tyto krajní brány jsou propojeny hlavním tělem stavby – širokoúhlou grafickou plochou s fotografiemi světoznámých míst ČR – a střetávají se ve středové vertikální ploše. Nad vším vyčnívá výrazné označení bilingválním názvem státu v kontrastní bílé barvě – zastřešující poutače přímo „svítí“ nad expozicí. Středová vertikála, na které jsou umístěna označení a velkoplošné obrazovky pro multimediální prezentaci firem či státu, slouží zároveň i jako zástěna pro polouzavřený centrální prostor určený pro privátní a VIP jednání, který je tak dostatečně odclonen od hlavního ruchu otevřené expoziční části a veřejnosti. Jednací prostor je dekorován velkoplošnými tisky a lístkovou grafikou. Po stranách centrálního jednacího prostoru, uvnitř hlavní stavby expozice, je skryto zázemí – kuchyňka a sklad s požadovaným vybavením.

Díky optimálnímu uspořádání nabízí vnější část expozice prezentační prostory pro jednotlivé vystavovatele v částečně kójevém (odděleném) pojetí. Vnitřní členění umožňuje pohodlný a zcela volný pohyb osob uvnitř expozice. Při daném rozměru plochy a s požadovaným počtem vystavovatelů je prostor expozice maximálně efektivně využit tak, že každá firma má dostatečnou plochu pro prezentaci včetně vlastního stolku pro osobní jednání. Pulty a vitríny vystavovatelů jsou rozmístěny po celém obvodu expozice, čímž nevzniká žádné „hluché“ místo pro procházející návštěvníky.

Každý vystavovatel má ve svém prostoru k dispozici vymezenou plochu pro individuální grafickou prezentaci. Expozici dekoruje a zároveň propojuje lístková grafika z loga MZe, která se opakuje na pultech, dělicích příčkách a zástěnách. V šedých plochách spodní části se také opakují vertikálně orientované nápisy názvu státu v japonštině, které umocňují zřetelnou identifikaci expozice.

TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ

PODLAHA – koberec ve dvou barvách, uvnitř a po obvodu expozice

HLAVNÍ STAVBA – dřevěná rámová konstrukce opláštěná deskovým materiálem (MDF a LTD) v odpovídající barevnosti. Celková výška stavby 500 cm.

HORNÍ POUTAČE – horní část expozice a grafické plochy tvořeny potištěnou výstavní látkou, která je vypnuta na hliníkové skladební konstrukci MAXIMA. Umístění světel na vrchní hraně pro dostatečné nasvícení z čelních stran.

VITRÍNY – horní a spodní díl z MDF + nátěr a vinylový polep v dané barvě. Uvnitř 3x skleněná police a nasvícení bodovým LED světlem z vrchní části. Rozměr vitríny 45 x 45 x 260 cm.

INFORMAČNÍ PULTY – rozměr 75 x 50 x 100 cm. Konstrukce MDF s vinylovým polepem, 2x vnitřní police, uzamykatelné.

ZÁZEMÍ – Kuchyňka a sklad uvnitř středové stavby – vybavena dle požadavků a specifikace (regály, lednice, dřez apod.). V jednacím prostoru stěna dekorována velkoplošnou plnobarevnou grafikou.

VYBAVENÍ – mobiliář expozice v čisté bílé barvě. Vnitřní vybavení dle půdorysu expozice a požadavků MZe.



チェコ共和国

Czech Republic



チェコ共和国





Czech Republic

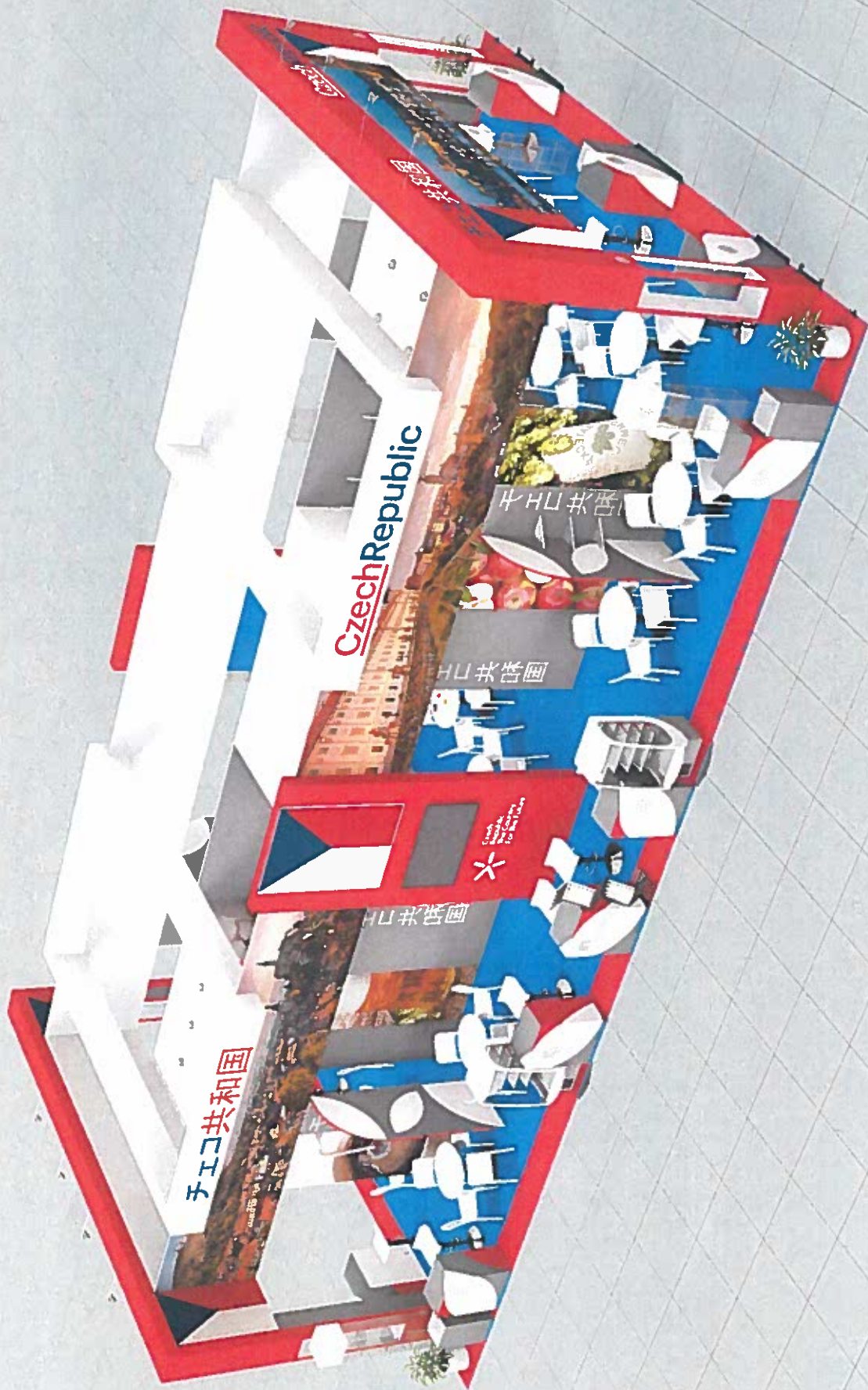
チェコ共和国

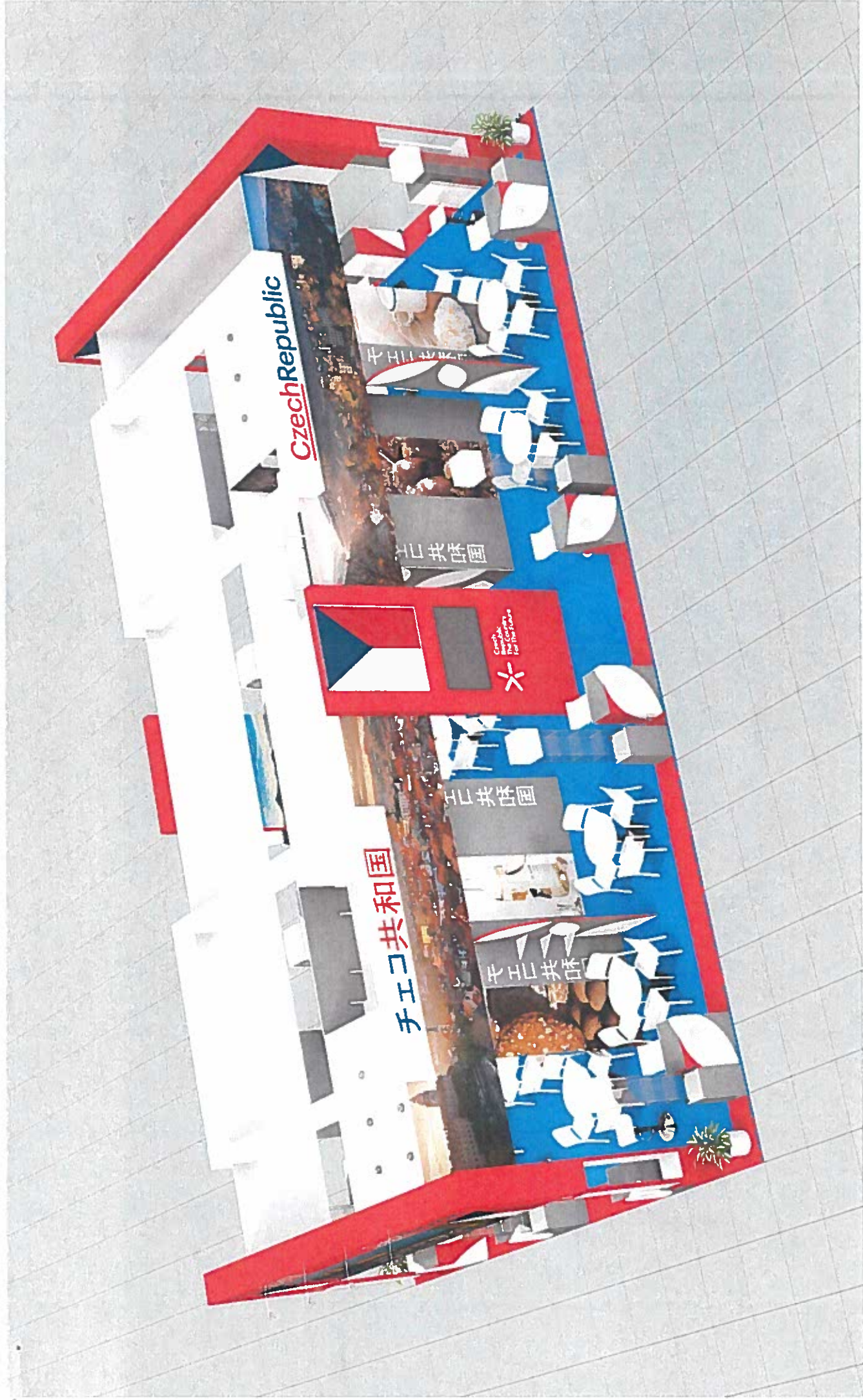
チェコ共和国

チェコ共和国

チェコ共和国

Czech Republic
The Country
For The Future







ARTICO 2019 - 2020 Japan x Japan 2020
FOODEX JAPAN 2020





チェコ共和国

Czech Republic

チェコ共和国

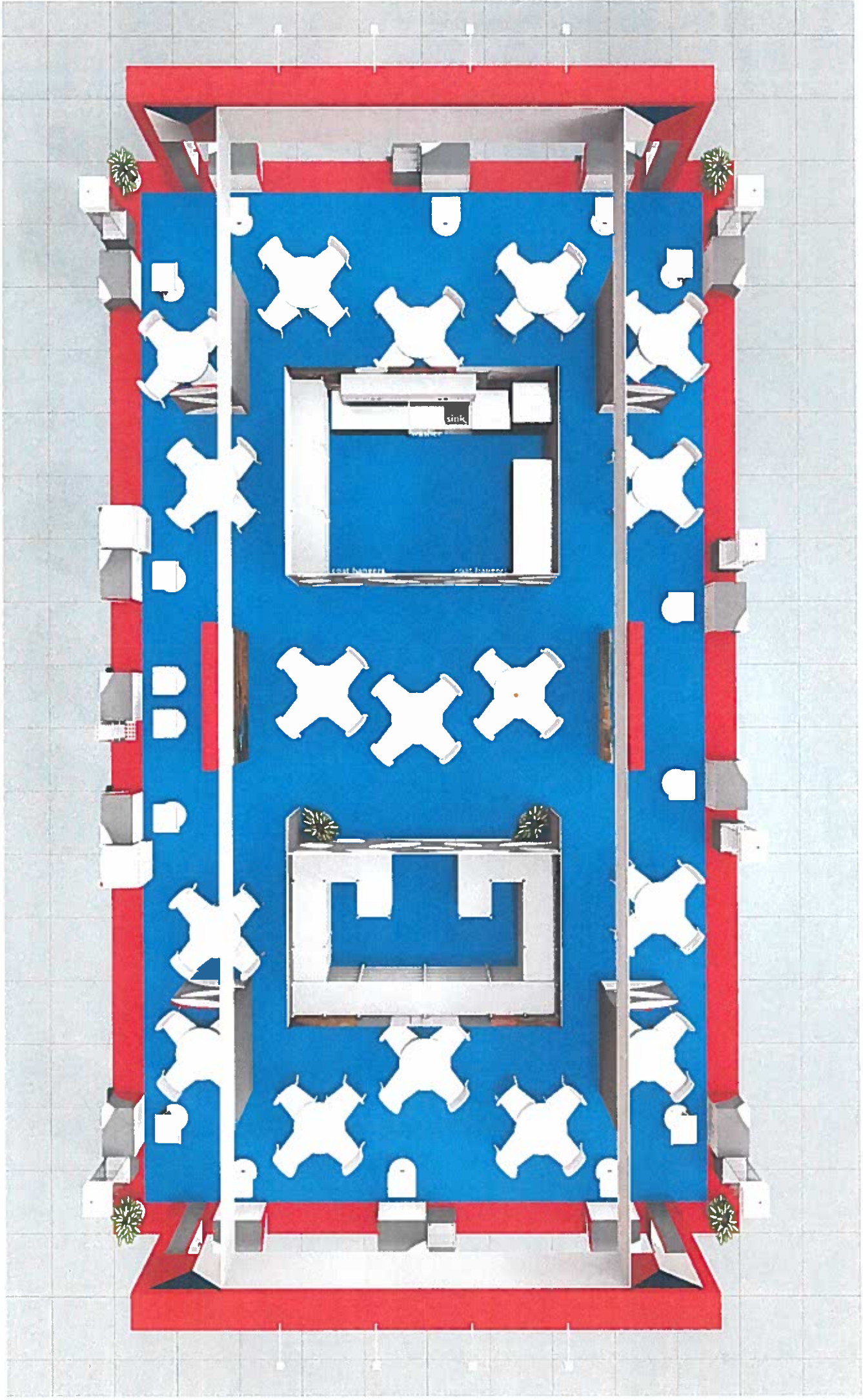
チェコ共和国

Czech Republic

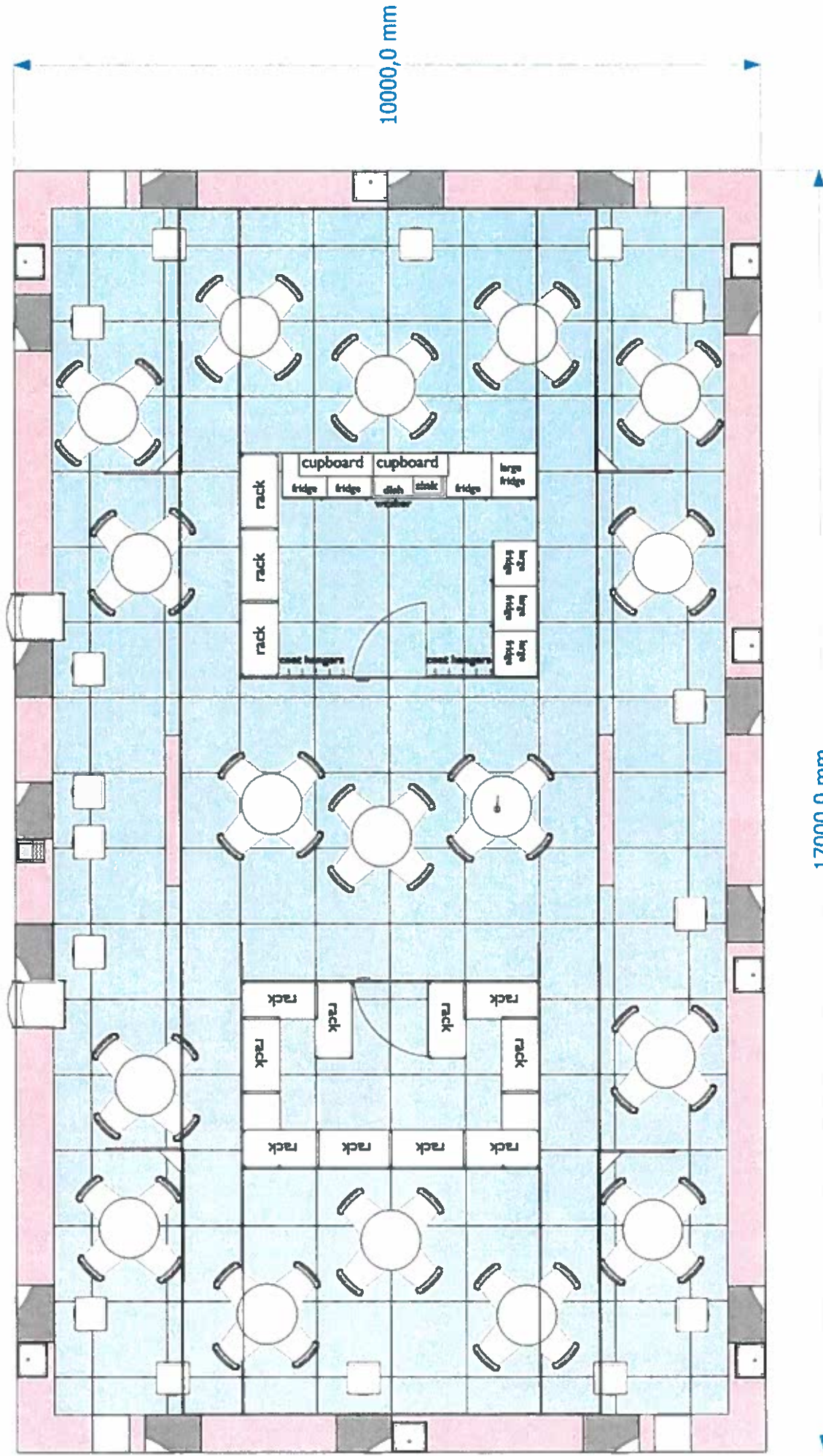
Czech Republic
A Public Country
for the Future

FOODEX JAPAN 2020

ARTEO



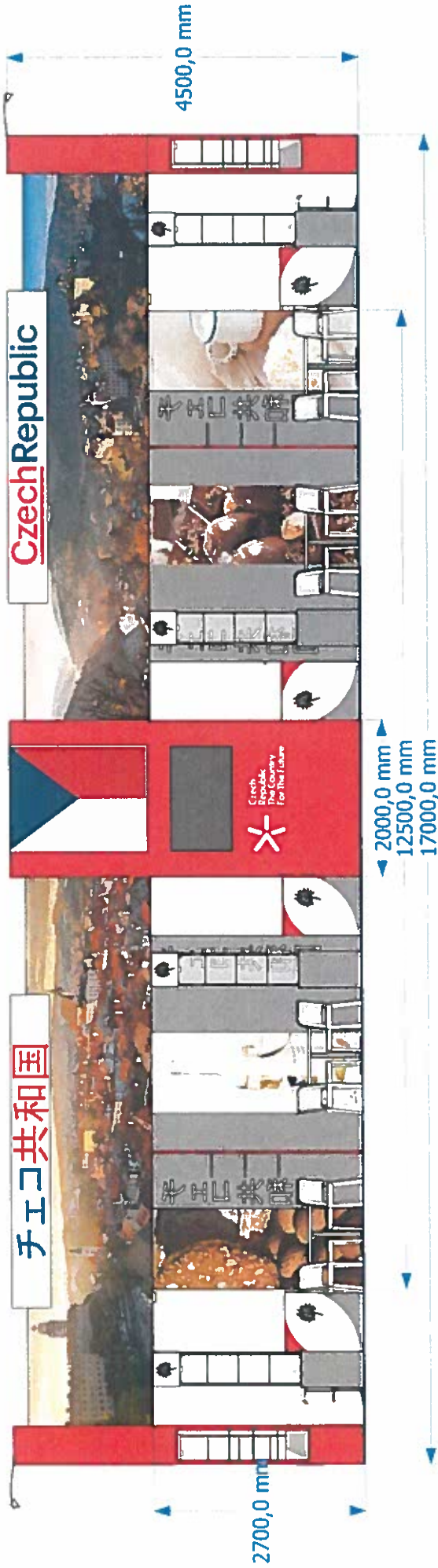
PŮDORYS



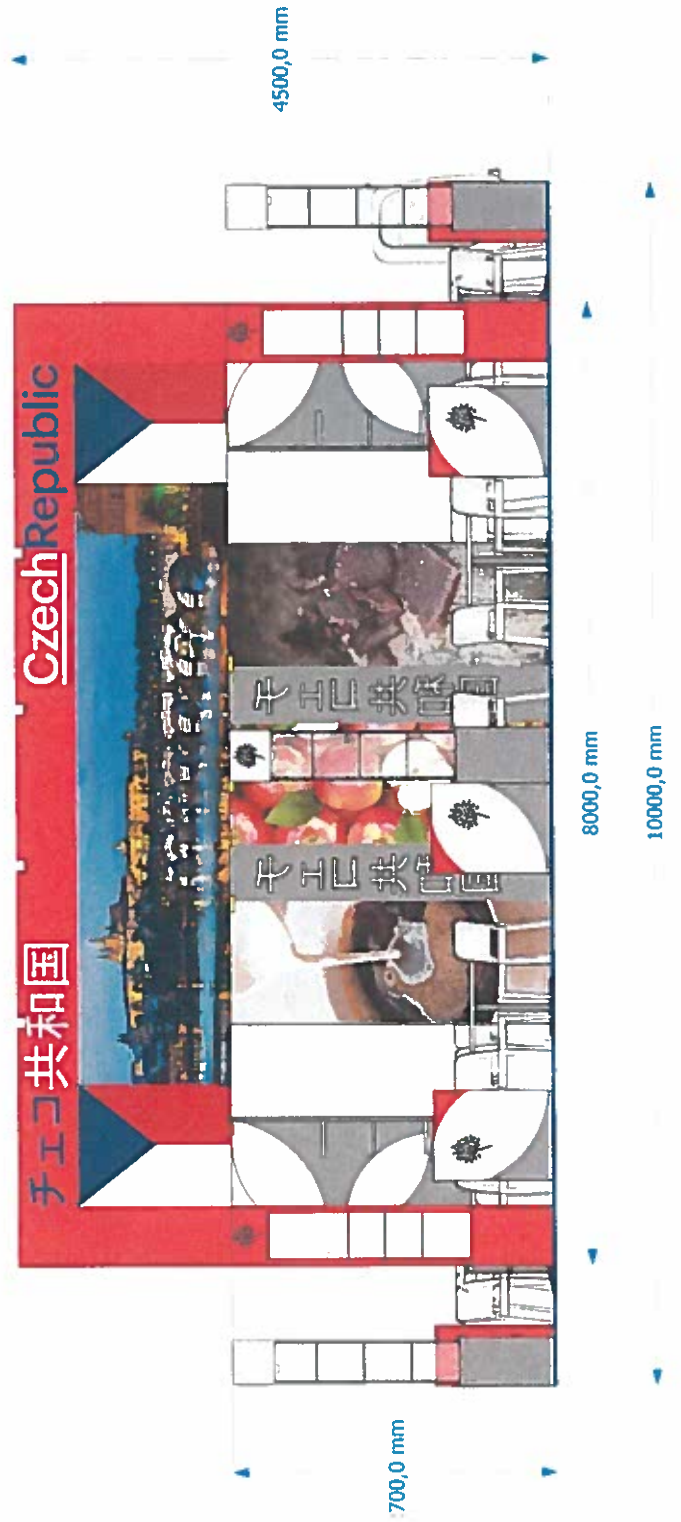
Digitálně podepsal
Ing. Miroslav
Sýkora
Datum: 2019.08.08
14:57:50 +02'00'

Ing.
Miroslav
Sýkora

BOKORYSY



FOODEX JAPAN 2020



The image features a minimalist, abstract design. It consists of several large, curved, overlapping shapes in a muted red color against a white background. The shapes are smooth and organic, creating a sense of movement and depth. The overall composition is clean and modern.

ARTEO

