

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Čl. I smluvní strany

1.1. Pořadatel: Kultura Česká Lípa, příspěvková organizace
Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
IČ: 70953546
DIČ: CZ70953546

Zastoupené: xxxxx, ředitelkou p.o.

kontaktní osoba na místě v den koncertu: xxxxx
tel: xxxxx e-mail: xxxxx

(dále jen pořadatel)

1.2. Hudební skupina **Wohnout a předkapely** - zastoupená :Gabriela Pánková
Družstevní 696
25245, Zvole u Prahy

IČ: 74777360
DIČ: CZ8860231534

mob.: xxxxx
email: xxxxx

www.wohnout.cz
(dále jen skupina)

Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout a předkapely**, v rámci akce pořádané pořadatelem.

Čl. III povinnosti skupiny

3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny **Wohnout**:

Dne: 23.11.2019 kde: **sál KD Crystal** adresa: **Boženy Němcové 2942, 470 01 Česká Lípa**

3.2. **Časový harmonogram akce:**

14.00 příjezd barů, produkce barů
14.30 -16.00 vykládka barů
14.00 - 14.30 příjezd Wohnout – vymošení nástrojovky **NUTNĚ BEDŇÁCI 4 OSOBY**
16.30 - 17.30 zvuková zkouška Wohnout
17.00 příjezd předkapela

17.30 - 18.30 zvuková zkouška předkapela
18.30 pouštění do sálu
19.15 - 19.55 koncert předkapela
20.15 - cca 21.30 koncert Wohnout
prodej na barech nejpozději do 0.00h, 1.30h nejpozději předání prostor od barů

- 3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni
- 3.4. Zaslát pořadateli repertoárový list skupiny
- 3.5. Vytvořit a propagovat facebook událost
- 3.6. Zajistit a uhradit výrobu plakátů na akci, a to v počtu 120 ks

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. IV povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

- 4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny Wohnout honorář ve výši 70% + DPH z vybraného vstupného dle předloženého řádného vyúčtování vstupného
- 4.2. Honorář bude vyplacen **na základě faktury převodem na bankovní účet skupiny** (č. bank. účtu xxxxx)
- 4.3.1. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována. Ochranným svazem autorským – OSA
- 4.3.2. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA – viz.příloha repertoárový list

Čl. V povinnosti pořadatele – technické podmínky

- 5.1. Zajistit a uhradit **ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**
- 5.2. Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry viz. Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.
- 5.3. Zajistit podium - minimální rozměry: 8 (šířka) x 6 (hloubka) x 1 (výška)
- 5.4. Zajistit Praktikábl pod bici 3 x 2 x 0,4m
- 5.5. **Zajistit občerstvení, a to 45 min před příjezdem kapely!!!! (viz bod 3.2)**

15x pivo (nejlépe poukázky na točené pivo)
16x chlazená! plechovka Pilsner Urquell
12x 0,5l dobrá voda bez bublinek
4x dobrá voda neperlivá 1,5l
4x 1,5l coca cola
6x 0,7l kvalitního bílého vína
3x 1l juice – 2x jablečný, 1x pomerančový či jiný
káva, čaj, 0,5l kelímky, lžičky, ubrousky, tácky
obložená mísa šunka, sýr pro 11 osob (4 druhy sýra, 4 druhy šunky – prosíme nedávat salám, nikdo ho nesní) + pečivo pro 10 dospělých osob + zeleninová obložená mísa + zeleninový salát se zálivkou zvlášť – mísa (cca 4 porce) !!

11x teplá večeře (po vystoupení v šatně – viz bod 3.2. této smlouvy) – nutno konzultovat s managementem předem – BEZ HUB!!!!!! Preferujeme zdravou stravu!!!

6x velký ručník !!!!!

pro předkapelu: 1x obložená mísa pro 6-7 osob, pečivo
1x juice
1x 1,5l coca cola
1x bílé víno

6x velká neperlivá voda
6x poukázka na pivo

- 5.6. Zajistit a uhradit **4 pomocníky** na vykládku techniky a nástrojovky, a to od **14.00h -17.00h**
2 pomocníky v době při přestavbě aparatur **20.00-20.30h**
4 pomocníky v době od **21.30h – 0.00h**

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4.000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.

- 5.7. Cena vstupenky na koncert bude stanovena po dohodě pořadatele a manažera kapely
5.8. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny. Nutně však zajistit **osobu pro ostrahu šatny** kapely Wohnout, a to minimálně po koncertě do 0.30h.
5.9. Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl.3 odst. 2.

5.10. Pořadatel ručí skupině za exkluzivitu všech barů – tedy že kapela bude jediným prodejcem cateringu v celém objektu. Toto ustanovení se nevztahuje na bar pořadatele umístěný vedle koncertního sálu, do kterého je přístup ze sálu a bude po celou dobu otevřen, stejně jako se nevztahuje ani na restauraci v 1. patře KD Crystal (kontaktní osoba za bary – xxxxx – xxxxx) – dle domluvy s místním prodejcem – nájemníkem barů v prostoru.

Taktéž ručí za neobrandovaný sál a předsálí – žádná loga, reklamní cedule atp.

5.11. Zajistit **1 VYTOPENOU!!! uzamykatelnou šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech, ideálně však více místností (další pro předkapelu a třetí pro produkci/barmany). PROSTOR ŠATEN či vstup do šaten bude nejpozději od 21.00 h, ideálně však od **19.00h hlídán security (1 osoba)** do doby odjezdu kapely z prostor (nejpozději do 1.30 h ráno)

- 5.12. Zajistit **hlídané parkovací místo** pro 4 dodávky a 3 osobní automobily v areálu dle potřeby
5.13. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího jejichž počet však nesmí překročit 25 osob, plus výherci soutěží a hosté partnerů tourné
5.14. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.
5.15. Zajistit a uhradit úklid všech prostor po akci.
5.16. Zajistit dostatečnou propagaci koncertu. Pořadatel zajistí a uhradí výlep plakátů.
5.17. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.
5.18. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.
5.19. Pořadatel umožní prodej merchandise kapely Wohnout. Dodá na místo prodeje 6 stolů a přívod elektrické energie.
5.20. Pořadatel je povinen uvést Wohnout na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.
5.21. Pořadatel umožní pověsit loga partnerů v prostorech konání koncertu

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI odstoupení od smlouvy

6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady

6.2. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1)

6.3. Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.

6.4. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

Čl. VII nekonání koncertu

7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně skupiny (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak účinkující neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. XIII závěrečná ustanovení

- 8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.
- 8.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině resp. zástupci, jedno pořadateli.
- 8.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.
- 8.4. Smluvní odměna za vystoupení ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.

Ve Zvoli dne _____

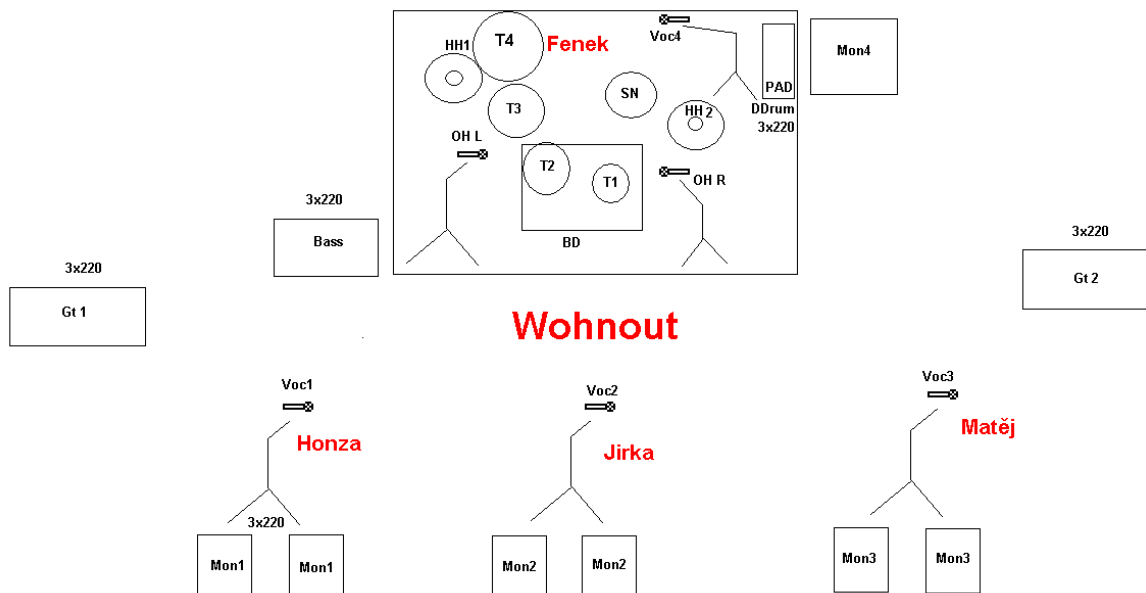
V _____ dne _____

(razítko a podpis)

(razítko a podpis)

Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY

PŘÍLOHA: STAGE PLAN WOHNOUT



Technický rider předkapely dodáme do 1.2.2019.

INPUT LIST WOHNOUT: ZVUK:

1. Kick mic. Beta91 (comp.gate Ě insert)
2. kick D.drum Ě XLR
3. snare up - SM 57
4. snare down - SM 57 (gate insert)
5. hihat L - cond.mic.
6. hihat R - cond.mic.
7. TOM 1 Ě Sennheiser E604 (gate insert)
8. TOM 2 - Sennheiser E604 (gate insert)
9. TOM 3 - Sennheiser E604 (gate insert)
10. TOM 4 Sennheiser E604 (gate insert)
11. PAD - XLR
12. OH L - cond. mic.
13. OH R - cond.mic.
14. BASS Ě XLR (comp.insert)
15. Guit L - AKG3000(comp. insert)
16. Guit R Ě XLR (comp. insert)
17. VOC L lead !! - Beyerdynamic TG V71d
18. VOC center - Beyerdynamic TG V70d
19. VOC R lead !! - Beyerdynamic TG V71d
20. VOC drums - Beyerdynamic TG V70d
21. Zpřvy do podskupiny sť kompresorem !!!!!
22. Talk back!!! Beyerdynamic TG V71d
23. Minijack (popÝŪpadž 2x jack line in)
24. -//- je tÝeba pustit do odposlechý!!!
24. Gate reverb - Yamaha SPX
25. -//-
26. Reverb Drums Ě TC, Yamaha, Lexicon

27. -//-
28. *Reverb Vocals Ě TC, Yamaha, Lexicon*
29. -//-
30. *Tap Dly Ě TC D2, M1 Ě NŠvrat do vstupu s korekcema!*

P.A. System:

Dobré kvality (L acoustics, Martin audio, EV, Nexo, Adamson, JBL, EAW) zhruba 8Kw

Mixpult

(NE BEHRINGER!!!!) 24 in (4 pásmové korekce 2 parametry) 4x subgroups + insert!
(pult pokud možno ve středu hlediště) 4x Aux pre fader, 4x Aux post fader
6x gate, 6x compressor, 6x 31 band EQ na master + monitory, Tap delay, 2x reverb, 6x velký stojan.

Mikrofony dodáme všechny svoje.

MONITORS: 4 cesty EQ 4x 31 band EQ!!!

6x odposlech 1x 15Ě+ horn (LA 215 nebo LA 212) + 1x Drumfill 2x 15Ě + 2Ě horn

SVĚTLA:

Na zadní hranu bychom potřebovali Truss (rampu) s minimálně:

6x spot moving head
4x wash moving head
2x stroboskop
1x hazer nebo mlhostroj – ovládaný DMX
1x konzole k ovládání světel (pult), značky Chamsys, Avolites, MA

konkrétní značky nepreferujeme, tak abychom Vám nezatěžovali rozpočet.

Veškeré technické vybavení, typ mixpultu a PA je třeba konzultovat se zvukařem i osvětlovačem skupiny !!!!!!

Zvukař Wohnout: xxxxx – tel. xxxxx

Osvětlovač: xxxxx - tel. xxxxx

Ve Zvoli dne _____

V _____ dne _____

(razítko a podpis)

(razítko a podpis)