

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Universal Music s.r.o.

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

Kterou zastupují jednatele

základě plné moci ze dne 2.1.2017

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Kupující a nájemce: Městská nemocnice Ostrava, příspěvková organizace

sídlo: Nemocniční 898/20A, 728 80 Ostrava-Moravská Ostrava

zřízená usnesením Zastupitelstva statutárního města Ostravy, zřizovací listina ve znění usnesení č. 2509/1014/32 ze dne 21. 5. 2014, příspěvková organizace nezapsaná v Obchodním rejstříku; registrace poskytovatele zdravotních služeb rozhodnutím odboru zdravotnictví Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, čj. MSK 37534/2019 ze dne 20. 3. 2019 ve znění následných rozhodnutí o registraci

IČO: 00635162

DIČ: CZ00635162

statutární orgán:

peněžní ústav: Československá obchodní banka, a.s.

číslo účtu: 374027793/0300

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **MIRAI**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: **Den zaměstnanců MNO 2019**
 - Den konání: **20. 9. 2019**
 - Místo konání: **Landek Park, Ostrava-Petřkovice**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **19:30**

- Stavba pódiové aparatury: **19:30 – 20:30**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **20:30 – 21:00**
 - Čas vystoupení (od – do): **21:00 – 22:00**
 - Led projekce parametry: **ne**
 - Backdrop jde zavěsit: **ano**
 - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **VIP**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
- Zástupce Pořadatele [REDACTED]
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky: [REDACTED]
 - Zástupci Agentury [REDACTED]
 - Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky [REDACTED]
 - Odpovědná osoba za Umělce (tourmanager) [REDACTED]
4. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
5. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací

- vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
 4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
 5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
 6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
 7. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na své náklady pro Umělce ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 2 této smlouvy.
 8. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
 9. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
 10. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
 11. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
 12. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
 13. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **celkem 180 000 Kč + DPH**.
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře, dle splatnosti faktury.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel

oprávněně fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.

6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

5. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva, její případné dodatky a související dokumenty, na které dopadá účinnost ustanovení zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), bude uveřejněna v registru smluv, a to v celém jejím rozsahu. Smlouva se stane účinnou k datu jejího uveřejnění v registru smluv, které zajistí bez zbytečného odkladu po jejím uzavření Městská nemocnice Ostrava, příspěvková organizace.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne 17. 9. 2019

V Ostrově dne 17-09-2019

Agentura:

1

Pořadatel:

1

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:



Celkem 11 osob

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: [redacted]



3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky [redacted]



4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro **1x dodávka + vozík + 1x kapelní dodávka**
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **4 fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při **nakládání a vykládání** dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- **PO PRODUKCI POŽADUJEME 2x 30 kg LAHVE S CO2 NÁPLNÍ ŘADY S + 1x 15 kg LÁHEV**
- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 4 m.**
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní **praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký 0,4 metru.**
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu (přípravna jako součást stage) a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury **zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 6 x 3 metry** (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatury přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukový technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- V průběhu koncertu je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat, není-li s Agenturou písemně domluveno jinak.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly **pro 11 osob, 6 ks tmavých čistých froté ručníků, zrcadlem a 3x zásuvkou 230 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).

- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Teplé jídlo celkem pro 11 lidí (2x vegetariánské). *Pokud nelze z technických důvodů zabezpečit teplé jídlo prosím o další domluvu s panem Vladykou, tel. 606 555 045.*

- 1 ks ovocná mísa se sezónním ovocem
- 6 ks jemně perlivé vody 1,5 l (ideálně Magnesia)
- 12 ks neperlivé vody 0,5 l
- 18 ks Pilsner Urquell 0,5 l (3x sixpack) nebo točené pivo
- 3 ks 0,7l bílého vína
- 4 ks Coca Cola 2 l
- 1 ks Vincentka
- 2 ks jahodový juice 1 l, 2 ks pomerančový juice 1 litr
- čaj
- Plastové kelímky, talíře, příbory, ubrousky

Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:

8x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

10. Ubytování

- Pořadatel na svoje náklady zajistí **ubytování se snídaní pro minimálně 11 osob** s tím, že o závazném objednání ubytování vás Agentura informuje nejpozději 14 dní předem. Specifikace počtu osob bude Agenturou upřesněna Pořadateli také 14 dní před vystoupení.
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené **non-stop hlídané parkoviště**. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře minimálně 14 dnů předem přesnou adresu místa ubytování.

10. Propagace

- Pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou. Podklady dodává vždy Agentura.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem: _____.
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň **dvoučlennou pořadatelskou službu** zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Pro autogramiádu je nutná minimálně **4m dlouhá zábrana** pro vytvoření koridoru. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m, čtyřmi židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.
- **Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu** Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru **zastřešené**, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením

vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi. V případě nejasností volejte Moniku Jeřábkovou, tel: 728 084 071

- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 12 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

11. Sankce

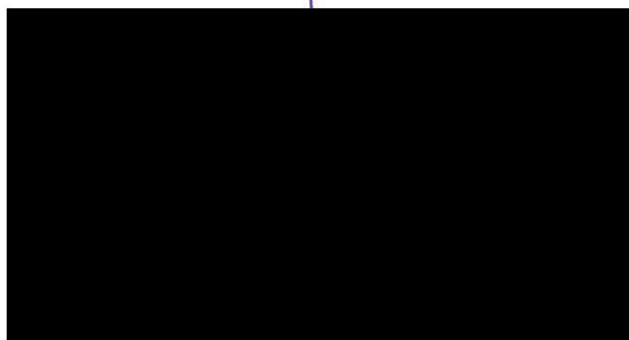
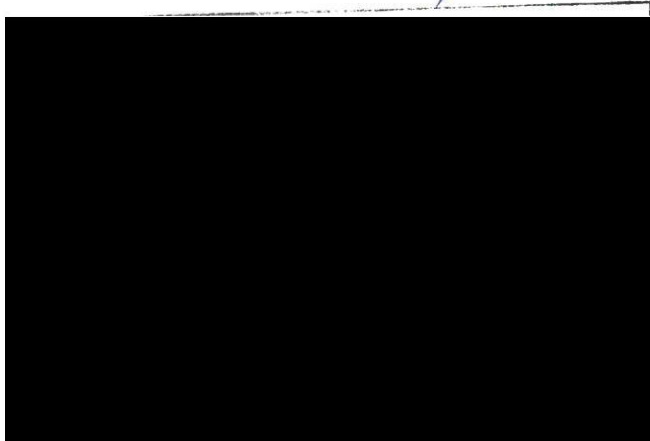
- Za porušení každé z povinností dle bodů 1-10 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč, za porušení každé z povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 8.000 Kč čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne

17.9.2019

v Deleau dne

17-09-2019



TECHNICKÉ PODMÍNKY - RIDER

Prosíme o zajištění:

- 2x (CZ3710121) CO2 – Oxid uhličitý potravinářský – S / musí mít stoupací ventil 30 kg
- 1x (CZ3710121) CO2 – Oxid uhličitý potravinářský 15 kg

Děkujeme za přečtení a dodržení veškerých náležitostí, které jsou součástí našich organizačních podmínek a technického rideru. Veškeré požadavky slouží zejména hladkému, bezpečnému a především kvalitnímu průběhu koncertu, proto je nutné je dodržet.

Děkujeme
Tým Mirai

BACK DROP

V případě, kdy není na scéně (zadní strana scény) LED projekce, vyžadujeme umožnění umístění naší plachty s logem (Backdrop) o velikosti 8x5m. Požadujeme zvedací mechanismus, nebo lana pro zvednutí plachty za horní rohy.

V případě, kdy bude na scéně LED projekce, prosíme o kontaktování Jakuba Bordacse alespoň den před koncertem pro předání podkladů k projekci.

FRONT DROP

Před započítím příprav koncertu kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umísťuje nad přední hranou podia cca 2,5 m vysoko tak, aby bylo podium v době příprav zakryto pohledům diváků. Požadujeme jednoho pracovníka oprávněného k výškovým pracem, aby mohl na konstrukci ground supportu upevnit námi dodaný mechanismus pro zachycení opony.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Na zvukovou zkoušku potřebujeme vždy minimálně 30 minut čistého času na řádně vyklizeném podiu. Prosíme, aby na podiu nezůstávali zbytečnosti nebo rozlité nápoje. Pokud na akci není přípravná, potřebujeme dalších 30 minut na postavení veškerého vybavení na scéně. U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač).

ZVUKOVÝ SYSTÉM

Systém musí být vždy přizpůsoben danému prostoru tak, aby měl dostatečnou výkonovou rezervu a zároveň bylo hlediště co nejvyrovnaněji zvukově pokryto (např.: Front fill). Zvukový systém musí spadat do výčtu značek. Preferujeme standardní profesionální systémy:

d&b audiotechnik, L-acoustics, Adamson, NEXO, EAW, Meyer Sound, KV2 audio, JBL VTX, Martin audio.

Pokud bude na místě koncertu zvukový systém nespádající do výčtu, prosíme neprodleně kontaktovat zvukaře Jakuba Bordacse, Tel.: 736 434 456

MIXÁŽNÍ PULT

Na všechny koncerty si dovozíme **vlastní mixážní pult** (Midas M32). Prosíme o bezpečné umístění našeho mix pultu v FOH stánku s minimálním prostorem 150 x 100 cm. V místě potřebujeme rozvod 2x 230 V.

K mixážnímu pultu máme vlastní stagebox, který je umístěn na scéně. Pro propojení žádáme natažený **2x CAT5 kabel** vedený od scény k našemu mixpultu (FOH). Kabely CAT5 nesmí být **delší než 75m!**

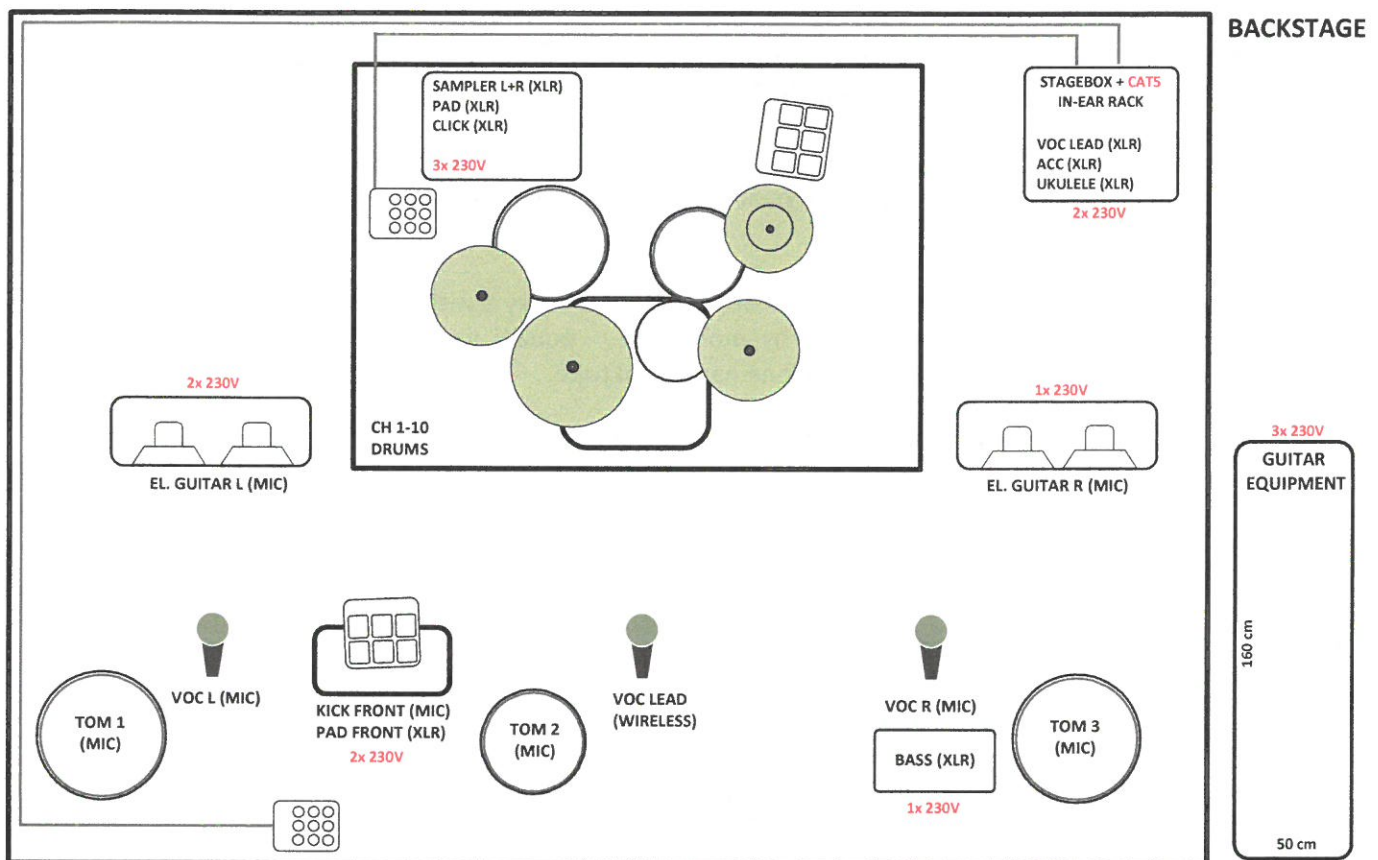
Na místě však pořadatel zajistí i erární mixpult odpovídající riderovému standardu včetně příslušenství pro případ poruchy.

MIKROFONY A PÓDIOVKA

Na všechny koncerty používáme vlastní mikrofony a D.I. boxy. Avšak prosíme o zajištění vhodných mikrofonů odpovídajících riderovému standardu pro případ poruchy.

Na podiu potřebujeme **3x stojan vysoký a 2x stojan nízký se Shure objímkou.**

Na podiu máme vlastní přibližovací stageboxy a potřebujeme pouze cca **30 XLR kabelů** vhodných délek.



INPUT LIST

CH	TYPE	MIC	STAND	LOCATION
1	KICK DRUM IN	Own mic		DRUMS
2	KICK DRUM OUT	Own mic		DRUMS
3	SNARE TOM	Own mic		DRUMS
4	SNARE BOTTOM	Own mic		DRUMS
5	HI-HAT	Own mic		DRUMS
6	TOM	Own mic		DRUMS
7	FLOOR TOM	Own mic		DRUMS
8	PAD ROLAND	XLR		DRUMS
9	OVERHEAD L	Own mic		DRUMS
10	OVERHEAD R	Own mic		DRUMS
11	BASS	XLR		FRONT LINE
12	EL. GUITAR LEFT	Own mic	small	DRUMS
13	EL. GUITAR RIGHT	Own mic	small	DRUMS
14	ACUSTIC GUITAR	XLR		STAGEBOX

CH	TYPE	MIC	STAND	LOCATION
15	UKULELE	XLR		STAGEBOX
16	___			
17	SAMPLER L	XLR		DRUMS
18	SAMPLER R	XLR		DRUMS
19	VOCAL TOM (LEFT)	Own mic	classic	FRONT LINE
20	VOCAL MIRAI (LEAD)	Own mic	classic	STAGEBOX
21	VOCAL MAJKL (R)	Own mic	classic	FRONT LINE
22	TOM 1 (L)	Own mic		FRONT LINE
23	TOM 2 (C)	Own mic		FRONT LINE
24	TOM 3 (R)	Own mic		FRONT LINE
25	KICK (FRONT STAGE)	Own mic		FRONT LINE
26	PAD (FRONT STAGE)	XLR		FRONT LINE
27	CLICK	XLR		DRUMS
28	___			

SPECIÁLNÍ EFEKTY

V průběhu vystoupení používáme různé druhy show efektů. Jedná se o tento výčet:

CO2 FOG JET (4 ks)

je to efekt vertikální barevné mlhy. Jeden přístroj má příkon 750W, proto prosíme o dostatečné zajištění el. příkonu. Pokud probíhá koncert

v interiéru, kde jsou nainstalovány kouřové čidla, prosíme neprodleně nás kontaktujte.

CO2 JET (4 ks)

efekt poháněný plynem CO2, který vytváří vertikální sloupec stlačeného plynu. Sloupec je vysoký minimálně 4 metry. Kvůli bezpečnosti žádáme o volný prostor ve vertikální ose a minimálně 4 metry vysoký strop.

**PO PRODUKCI POŽADUJEME: 2x 30 kg LAHVÍ S CO2 NÁPLNÍ ŘADY S (stoupací ventyl)
1x 15 kg LÁHEV**

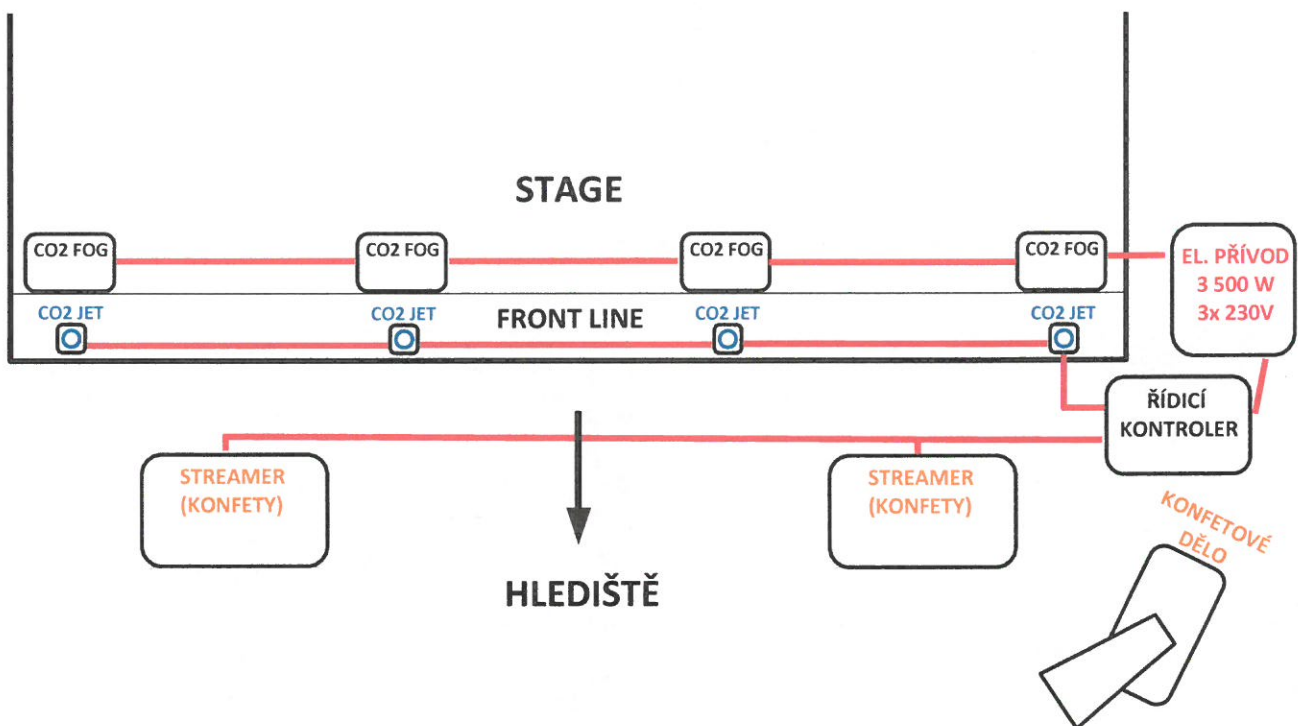
Konfetové dělo (1 ks)

show efekt rozprašující barevné papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřijatelné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

Streamer (2ks)

efekt během koncertu vystřelí do výšky 8 metrů dlouhé papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřijatelné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

Žádáme o zajištění **přívodu 230V** dle nákresu (samostatný el. přívod 3500W) a vytvoření prostoru pro naše show efekty.



OSVĚTLENÍ

Kapela si přiveze vlastní světelný pult GrandMA2 OnPC s naprogramovanou show. Prosíme o dodání lightplotu s patchlistem minimálně 1. týden před vystoupením.

Osvětlovací pult:

Je-li na místě k dispozici světelný pult GrandMA2, tak jej s dovolením využijeme. Minimální verze pultu nesmí být menší než 3.3.4.3

Minimální požadavky:

Repertoárový list

Název kapely:	MIRAI
Agentura:	Universal music, s.r.o.
Booking manažer:	[REDACTED]
Kontaktní osoba ve věcech OSA	[REDACTED]
OSA prohlášení:	Autoři hudby i textaři jsou registrováni u svazu OSA. Za koncert odvedte, prosím, řádné hlášení.

Název akce:

Termín:

Délka setu cca 1hod

Název skladby	Album	Čas	Autor textu	Autor hudby
Pojď zapomenem			Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Dítě roboti			Mirai Navrátil/Šimon Bílý	Mirai Navrátil/Šimon Bílý
Cesta z města			Mirai Navrátil/Šimon Bílý	Mirai Navrátil/Šimon Bílý/Michal Stulík
Anděl			Mirai Navrátil	Mirai Navrátil
Chci tančit			Mirai Navrátil/Pokáč	Mirai Navrátil
Byt			Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Souznění			Mirai Navrátil/Šimon Bílý	Mirai Navrátil/Šimon Bílý/Michal Stulík
Otchi			Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Divadlo			Mirai Navrátil/Šimon Bílý	Mirai Navrátil/Šimon Bílý
Když nemůžeš, tak přidej			Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
365			Mirai Navrátil/Pokáč	Mirai Navrátil
Hometown			Mirai Navrátil	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler

Datum:

podpis(pořadatel):

Sankce

- Za porušení každé z povinností je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne

17. 9. 2019

V Orlovci dne

17. 09. 2019

