
SMLOUVA O DÍLO A SMLOUVA LICENČNÍ
uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku
podle ustanovení § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve
znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

mezi smluvními stranami

Objednatel: Česká republika – Státní pozemkový úřad
se sídlem: Husinecká 1024/11a, Praha 3 – Žižkov, 130 00

zastoupená: Ing. Martinem Vrbou, ústředním ředitelem
IČ: 01312774
DIČ: CZ01312774
není plátcem DPH

(dále jen „objednatel“)

Zhotovitel: Ing. arch. BcA. Veronika Kastlová
bytem: XXXXXXXXX, Praha 5
datum narození: XXXXXXXXXX
IČ: 01579797
bankovní spojení: 1020598278 / 6100
není plátce DPH

(dále jen „zhotovitel“)

**na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Kompletní výroba krátkého dokumentárně
prezentačního spotu (dále také AVD), pracovní název Kouzlíme krajinu“ na základě výsledku
výběrového řízení realizovaného v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 134/2016 Sb., o
zadávaní veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů**

Článek I

Předmět a účel smlouvy, provedení díla, předání plnění

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést pro objednatele dílo v následujícím rozsahu:
- **kompletní výroba krátkého dokumentárně prezentačního spotu (dále také „AVD“)**, pracovní název **Kouzlíme krajinu**. Zhotovitel provede kompletní výrobu AVD v rozsahu podle smluvními stranami schválené koncepce scénáře obsahující animační složku, který tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy, v české jazykové verzi. Předpokládaná stopáž AVD bude cca 3-6 minut. Zhotovitel se zavazuje k provedení díla a k postoupení oprávnění k výkonu práva užití dílo a další předměty právní ochrany (licence) podle této smlouvy objednateli a objednatel se zavazuje k převzetí řádně provedeného díla a k zaplacení dohodnuté ceny za jeho řádné provedení a za postoupení licence ve výši a za podmínek dle čl. III této smlouvy.

-
2. Zhotovitel závazně prohlašuje, že bude na základě svolení spolupracujících autorů, či jiných nositelů práv bez jakéhokoli omezení oprávněn k provedení díla podle této smlouvy a zavazuje se, že získá veškerá potřebná oprávnění k užití AVD (audiovizuálního díla) a AVUD (děl audiovizuálně užitých) či jiných předmětů právní ochrany, a to v potřebném rozsahu od nositelů práv.
 3. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli ve lhůtě stanovené v čl. II této smlouvy předmět díla v obvyklé kvalitě objednateli v elektronické podobě, ve formátu a na nosiči dohodnutém smluvními stranami.
 4. Předání bezvadného díla bude potvrzeno podpisem protokolu o předání a převzetí díla oběma smluvními stranami. V případě, že budou v předaném díle shledány vady a nedodělky, bude objednatel vyhotoven písemný záznam, ve kterém budou vady a nedodělky vyčteny a bude mu stanovena lhůta pro jejich odstranění.
 5. Objednatel nabývá vlastnictví k hmotnému substrátu s AVD (masteru), jakož i ostatní práva podle čl. V smlouvy okamžikem oboustranného podpisu protokolu o předání a převzetí bezvadného díla podle odstavce 4. tohoto článku smlouvy. Objednatel coby vlastník je oprávněn převádět uvedené věci do vlastnictví jiné osoby či jinak s nimi jako vlastník nakládat; kupní cena nosiče je obsažena v ceně podle čl. III. této smlouvy.
 6. Místem předání díla objednateli je jeho sídlo na adrese: Husinecká 1024/11a, Praha 3 – Žižkov, 130 00, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
 7. Zhotovitel se zavazuje a odpovídá objednateli za to, že plnění nebude mít vady právní, ani faktické.
 8. Účelem této smlouvy je, aby objednatel mohl bezproblémově, plnohodnotně, neomezeně, výhradně a nerušeně předmět díla podle této smlouvy užívat a nechat užívat jiné osoby, zejména k řádnému výkonu předmětu své činnosti a/nebo pro účely, k nimž se takové výsledky činnosti obvykle užívají, jakož i pro své vnitřní potřeby i pro další potřeby objednatel nebo jiných osob a vykonávat práva získaná touto smlouvou.

Článek II

Lhůta plnění

Zhotovitel se zavazuje, že dílo dle této smlouvy řádně provede a předá objednateli po provedení schvalovací projekce obrazové složky AVD v termínu **do 30. 8. 2019.**

Článek III

Cena a platební podmínky

1. Cena za řádné provedení a předání díla je stanovena dohodou smluvních stran a činí **107 400,- Kč (slovy sto sedm tisíc čtyři sta korun českých)**. Jedná se o cenu smluvní a konečnou, kterou je možno měnit jedině v souladu s ustanoveními této smlouvy a je maximální výší finančního plnění z této smlouvy a jsou v ní zahrnuty veškeré náklady zhotovitele spojené s plněním podle této smlouvy. V této ceně je zahrnuta také cena za postoupení licence, která činí 40 % z dohodnuté ceny.
2. Cena za dílo bude zaplacená na základě daňového dokladu (faktury), kterou zhotovitel předloží objednateli za provedení díla po řádném převzetí bezvadného díla, které bude stvrzovat podpis protokolu o předání a převzetí. Faktura zhotovitele musí obsahovat náležitosti obchodní listiny

stanovené v § 435 občanského zákoníku a jako daňový doklad i náležitosti stanovené v § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Přílohou faktury bude protokol o předání a převzetí díla s podpisy obou smluvních stran. V případě, že doklad bude postrádat některou ze stanovených náležitostí, nebo bude obsahovat chybné údaje, je objednatel oprávněn jej vrátit zhotoviteli vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti.

3. Na faktuře pro objednatele bude zhotovitel uvádět: Odběratel: Státní pozemkový úřad, Praha 3, Husinecká 1024/11a, PSČ 130 00, IČ 01312774
4. Splatnost daňových dokladů zhotovitele je 30 dnů od doručení objednateli.
5. Pokud se objednatel dostane do prodlení s placením ceny podle této smlouvy delším než 30 kalendářních dnů a současně pokud objednatel uvedené povinnosti nesplní ani do 5 kalendářních dnů ode dne obdržení písemného upozornění zhotovitele na výše uvedené porušení smluvní povinnosti, má zhotovitel právo požadovat po objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z ceny AVD za každý den prodlení.
6. Zhotovitel bere na vědomí, že je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou služeb z veřejných výdajů.

Článek IV

Výchozí podklady a součinnost objednatele

1. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli informace, další podklady a součinnost nezbytné k provedení díla.
2. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na nevhodnou povahu podkladů předaných mu objednatelem, zejména v případě, kdy tyto podklady neodpovídají obvyklé kvalitě a předložit objednateli k odsouhlasení možnosti řešení a jejich podmínky.
3. Osobou pověřenou objednatelem ke schválení a převzetí díla a ke schválení obrazové složky AVD je Ing. Jiří Pivrnec (e-mail: j.pivrnec@spucr.cz). Objednatel se zavazuje vyslat pověřenou osobu ke schválení obrazové složky AVD na místo a v termínu sděleném zhotovitelem minimálně pět pracovních dnů předem, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Pověřená osoba je povinna oznámit objednateli schválení AVD, nebo vytknout vady vždy do 3 pracovních dnů od odevzdání AVD. Po marném uplynutí této lhůty bez písemných připomínek objednatele je AVD považováno za bezvadné a schválené

Článek V

Licenční smlouva (Licence)

1. Zhotovitel (autor) poskytuje objednateli oprávnění k výkonu práva dílo užít (dále jen „licenci“) a svá nabytá oprávnění z těch smluv uzavřených mezi zhotovitelem a třetími osobami a autory AVUD v souvislosti s provedením díla podle této smlouvy. Objednatel tak nabývá okamžikem předání díla (schváleného AVD) zhotovitelem v rozsahu podle čl. I této smlouvy výhradní neomezenou licenci k užití předmětů právní ochrany, zejména AVD nebo jeho částí a dalších předmětů právní ochrany v něm obsažených jako jsou AVUD (dále společně též jen předměty právní ochrany“), a to beze změny, samostatně i ve spojení nebo v souboru s jinými autorskými

díly či jinými prvky všemi způsoby v době uzavření smlouvy známými, byť běžně neužívanými, zejména pak tato oprávnění:

- a) oprávnění **k jejich zaznamenání a dalšímu rozmnožování**, a to ve formě jakékoli rozmnoženiny včetně rozmnoženiny elektronické, v jakémkoli formátu, k jakémukoli účelu, jakýmkoliv prostředky, jakýmkoli postupem, na jakémkoli nosiči dat (včetně nosičů zvuku a obrazu všech formátů jako jsou např. DVD, HD DVD, CD, CD-ROM, CD-i, CD-TV, VIDEO-CD, Blu-Ray), a to zejména za účelem zpřístupňování prostřednictvím těchto rozmnoženin,
- b) oprávnění **k rozšiřování** originálu nebo rozmnoženin (tj. jejich zpřístupňování v hmotné podobě prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva včetně jejich nabízení za tímto účelem),
- c) oprávnění **k pronájmu** originálu nebo rozmnoženin (tj. jejich zpřístupňování ve hmotné podobě za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu poskytnutím originálu nebo rozmnoženiny díla na dobu určitou),
- d) oprávnění **k půjčování** originálu nebo rozmnoženiny (tj. jejich zpřístupňování ve hmotné podobě zařízením přístupným veřejnosti nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu poskytnutím originálu nebo rozmnoženiny díla na dobu určitou),
- e) oprávnění **k vystavování** originálu nebo rozmnoženin (tj. jejich zpřístupňování v hmotné podobě umožněním zhlédnutí nebo jiného vnímání originálu nebo rozmnoženin),
- f) oprávnění **ke sdělování veřejnosti** podle ustanovení § 18 a násl. autorského zákona, tj. k zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, zejména:
 1. **k provozování ze záznamu a k jeho přenosu,**
 2. **k vysílání rozhlasem nebo televizí** všemi způsoby (včetně vysílání terestriálního, satelitního, kabelového v analogové i digitální podobě, či webcastingu), a to vcelku nebo po částech s vloženými reklamními bloky, s umístěným logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, objednatele či jiných osob, v dělené obrazovce obsahující v samostatném pruhu zřetelně odděleném od vysílaného pořadu textové a obrazové informace, a to bez jakéhokoli omezení, libovolně často, **a k přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání,**
 3. **k provozování rozhlasového nebo televizního vysílání,**
 4. ke zpřístupňování způsobem, že kdokoli může mít k nim přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, či na vyžádání koncového uživatele „on demand“ (včetně rozmnožování k tomu účelu), **zejména počítačovou nebo obdobnou sítí**, zvláště prostřednictvím počítačové sítě Internet či jiných sítí elektronických komunikací, včetně sdělování veřejnosti v rámci www stránek objednatele,

to vše v rozsahu neomezeném, zejména co do množství, technologie, počtu užití, místa či účelu, v původní, v jakékoli formě, samostatně či ve spojení nebo v souboru s jinými autorskými díly nebo jinými prvky, sám nebo prostřednictvím třetích osob úplatně, či bezúplatně, komerčně či nekomerčně, včetně užití pro propagaci díla a objednatele.

Objednatel nabývá současně oprávnění ke zveřejnění díla či jiných předmětů právní ochrany, jakož i k tomu, aby objednatel dílo či jeho části spojoval s jinými autorskými díly i s textem, obrazem, zvukem, fotografií či jinými prvky neautorského charakteru, či je zařazoval do jiného souboru děl autorského i neautorského charakteru včetně databází. Objednatel tak získává oprávnění předměty právní ochrany vcelku či zčásti beze změny, samostatně i ve spojení s jinými autorskými díly či jinými prvky zejména:

-
- a) **zařadit do nového audiovizuálního díla** (např. stříhové pořady, programové upoutávky, audio textové upoutávky, reklama objednatele) nebo **do díla souborného**, a užit je v této podobě,
 - b) pro reklamu a jinou propagaci komerční i nekomerční, tedy i k **výrobě a neomezenému šíření propagačního materiálu** zejména pro účely užití AVD, prezentace své osoby a své činnosti všemi způsoby,
 - c) k **pořízení různých jazykových verzí** AVD dabováním či titulkováním (včetně překladu do jiných jazyků) v jiných jazycích a pro neslyšící ve znakové řeči a užívat je v této podobě.
2. Objednatel není povinen využít licenci, kterou nabyt touto smlouvou. Zhotovitel se zavazuje uzavřít příslušné licenční smlouvy a získat od všech na výrobě díla zúčastněných autorů, výkonných umělců a jiných osob práva k užití jejich děl, příspěvků a výkonů v potřebném rozsahu tak, aby objednatel mohl dílo užívat v rozsahu získaných práv bez dalších finančních povinností vůči autorům nebo výkonným umělcům a jiným osobám po celou dobu autorskoprávní ochrany v rozsahu a způsoby v tomto článku uvedenými.
 3. Postupovaná licence i ostatní oprávnění podle čl. V odst. 1 této smlouvy, jsou poskytovány jako výhradní (tj. žádná třetí osoba, ani zhotovitel sám, ani autoři nejsou oprávněni k užití předmětů právní ochrany, ani k poskytnutí či postoupení takové licence jiné osobě), na celou dobu trvání majetkových práv k tomu kterému předmětu právní ochrany, pro území celého světa, opravňující objednatele i třetí osoby odvozující svá oprávnění od oprávnění nabytých objednatelem k užití díla v rozsahu dle této smlouvy a dalších předmětů právní ochrany jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu této smlouvy známým, v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užití.
 4. Objednatel může nabytá oprávnění tvořící součást licence, jakož i ostatní nabytá oprávnění k užití díla či jiných předmětů právní ochrany poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě (podlicence) a postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užití díla či jiných předmětů právní ochrany, třetí osobě, a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence s právem dalších převodů, a to v obou případech včetně ostatních oprávnění k užití díla či jiných předmětů právní ochrany.

VI

Záruka za dílo

Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude mít vždy vlastnosti stanovené ve specifikaci díla dle čl. I. a bude bez jakýchkoliv technických závad, a to po dobu minimálně 24 měsíců od jeho protokolárního předání a převzetí objednatelem. Zhotovitel neodpovídá za vady a nedodělky díla, které byly po jeho převzetí způsobeny objednatelem, neoprávněným zásahem třetí osoby či neodvratitelnými událostmi.

V případě, že předané dílo vykazuje vady, musí tyto vady objednatel písemně u zhotovitele reklamovat. Písemná forma je podmínkou platnosti reklamace. V případě reklamace musí objednatel uvést, jak se zjištěné vady projevují.

V případě, že se jedná o vadu, kterou lze odstranit opravou, má objednatel právo na bezplatné odstranění vad.

Jestliže jde o vady, které nelze odstranit, a vady či nedodělky jsou takového charakteru, že podstatně ztěžují užívání díla či dokonce brání v jeho užívání k zamýšlenému účelu, platí, že

objednatel má právo od smlouvy odstoupit. Udělení licence nelze ze strany zhotovitele vypovědět a její účinnost trvá i po skončení účinnosti této smlouvy.

Článek VII

Sankce, odstoupení a ukončení smlouvy

1. Je-li zhotovitel v prodlení s předáním díla v termínu pro odevzdání ujednaném dle Čl. II této smlouvy, uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny díla za každý, byť i jen započatý den prodlení.
2. Je-li zhotovitel v prodlení s odstraněním vad a nedodělků vyčtených v písemném záznamu ve lhůtě stanovené objednatelem podle Čl. I odst. 4 této smlouvy, uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny díla za každý, byť i jen započatý den prodlení.
3. V případě, že bezvadné dílo nebude předáno a převzato do 5 dnů od termínu pro odevzdání ujednaném dle Čl. II této smlouvy, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
4. Odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu a musí být druhé smluvní straně doručeno osobně nebo prostřednictvím pošty formou doporučeného dopisu s doručenkou. Odstoupení od smlouvy je účinné a smlouva zaniká dnem doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně. Vypořádání účastníků se řídí touto smlouvou a zákonem.
5. Smluvní vztah může být ukončen rovněž dvoustranným právním jednáním obou smluvních stran.
6. Odstoupením a ukončením smlouvy nezaniká oprávněné straně právo zaplacení smluvní sankce a na náhradu škody. Věřitel je oprávněn domáhat se náhrady škody v plné výši, i když přesahuje výši smluvní pokuty.

Článek VIII

Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran s tím, že smluvní strany jsou si plně vědomy zákonné povinnosti uveřejnit dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů tuto smlouvu včetně všech případných dohod, kterými se tato smlouva doplňuje, mění, nahrazuje nebo ruší, a to prostřednictvím registru smluv. Smluvní strany se dále dohodly, že tuto smlouvu zašle správci registru smluv k uveřejnění prostřednictvím registru smluv objednatel.
2. Veškeré změny smlouvy mohou být prováděny pouze formou písemných, chronologicky číslovaných dodatků, podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Stejně tak zrušení této smlouvy, jakož i jednostranné projevy vůle smluvních stran musí být učiněny v písemné formě.

-
3. SPÚ jako správce osobních údajů dle zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a platného nařízení (EU) 2016/679 (GDPR), tímto informuje ve smlouvě uvedený subjekt osobních údajů, že jeho údaje uvedené v této Smlouvě zpracovává pro účely realizace, výkonu práv a povinností dle této Smlouvy. Postupy a opatření se SPÚ zavazuje dodržovat po celou dobu trvání skartační lhůty ve smyslu § 2 písm. s) zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
4. Smluvní strany se dohodly, že závazkový vztah založený touto smlouvou, se řídí občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešit soudy České republiky.

5. Smluvní strany se zavazují během plnění této smlouvy i po ukončení platnosti a účinnosti této smlouvy zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví jedna od druhé v souvislosti s plněním díla s výjimkou zákonem stanovených povinností. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel jako povinný subjekt musí na žádost poskytnout informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a to zejména informace týkající se identifikace smluvních stran, informace o ceně plnění a rámcovou informaci o předmětu plnění smlouvy. Informace poskytnuté v souladu s citovaným zákonem nelze považovat za porušení závazku mlčenlivosti o důvěrných informacích.

6. Součástí smlouvy je její Příloha č. 1 Koncepce scénáře AVD obsahující animační složku. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

8. Smluvní strany smlouvu přečetly, souhlasí s jejím obsahem a prohlašují, že nebyla sepsána v tísní ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne: 29.8. 2019

V Praze dne: 29.8. 2019

Za objednatele:

Za zhotovitele:

Státní pozemkový úřad

.....
Ing. Martin Vrba

.....
Ing. arch. BcA. Veronika Kastlová

Příloha č. 1 - Koncepce scénáře AVD obsahující animační složku

KOUZLÍME KRAJINU /pracovní název/

Anotace režijně-dramaturgické koncepce připravovaného krátkého filmu

Základní štáb (návrh):

zadavatel: Státní pozemkový úřad
koncept, odborné konzultace: XXXXXX
režie: Veronika Kastlová
kamera: XXXXXXXX
střih: XXXXXXXX
postprodukce: XXXXX
produkce: XXXXXXXX
animace: XXXXXXXX

Cíle krátkého prezentačního filmu:

- představit jeden dobrý příklad projektů SPÚ jako službu krajině (pomyslné kouzlo pro krajinu) a upozornit na jejich důležitost a také na složitost procesu realizace celého projektu
- osvěta veřejnosti

Divácké zaměření:

- široká laická veřejnost včetně dětí

Předpokládaný rozsah:

- dle zadání cca 3-6 minuty

Forma dokumentu:

- kombinuje typ observační a prezentační s kreslenými animacemi pro přesnou představu a prezentaci daného místa, komentář ani rozhovory s odborníky nejsou přítomny

ANIMACE

- jejich přítomnost oživí téma i udá rytmus celému tvaru, dokáží dobře pracovat se zkratkou, může vytvořit pohádkovou postavu kouzelníka a zatraktivnit tím film a téma dětem

Možné dějové pojetí (návrh):

- Hlavním hrdinou je kouzelník, který „velmi pracně“ vykouzlí (představí) vybrané místo, čímž ukáže složitý proces celého projektu, tím vlastně „vše pochopí“ a je připraven vykouzlit i další místa.

Příprava na samotné natáčení:

Ve spolupráci s SPÚ vybrat vhodný příklad dobrého projektu a zaměřit se na proces jeho vzniku.