

Česká televize
IČO: 00027383

a

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.
IČO: 26074184

**DODATEK č. 1 ke koprodukční smlouvě
na výrobu AVD č.1077148/2909**

1080345/2909

Předmět smlouvy: **výroba studentských multimedálních děl**

Cena, případně hodnota: **135.000,- Kč**

Datum uzavření: _____

DODATEK Č. 1 KOPRODUKČNÍ SMLOUVY,

jejímž předmětem je spolupráce smluvních stran formou koprodukce při realizaci praktických projektů studentů FAMO spočívajících ve výrobě studentských multimediálních děl v rámci jejich studijní činnosti a kterou smluvní strany uzavřely dne 6. 6. 2016 (dále jen „Smlouva“)

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená: Petr Dvořák, generální ředitel

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „Česká televize“ nebo „ČT“)

a

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

IČO: 26074184, DIČ: CZ26074184

se sídlem: Písek, Lipová alej 2068, PSČ 397 01

zapsaná dne 16. 4. 2004 v Obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Českých

Budějovicích, oddíl O, vložka 91

zastoupená: Mgr. Vladana Terčová, ředitelka

bankovní spojení: ČSOB Písek

č. účtu: 190134906/0300

(dále jen "FAMO")

I. PŘEDMĚT DODATKU

- 1.1 Předmětem tohoto dodatku Smlouvy je změna čl. II Smlouvy, jejíž potřeba vznikla upřesněním rozsahu vzájemné spolupráce smluvních stran na projektech, jak byla stanovena v původní příloze č. 1 Smlouvy, a dále změna přílohy č. 1, jejíž aktuální podoba je přílohou tohoto dodatku a nahrazuje v plném rozsahu původní přílohu Smlouvy.

II. REGISTR SMLUV

- 2.1 Smluvní strany ve vzájemné shodě označily v dodatku Smlouvy, resp. ve Smlouvě, a dále v rámcové smlouvě o vzájemné spolupráci ze dne 22. 4. 2008 a jejím dodatku č. 1 ze dne 8. 6. 2015 žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v tomto dodatku, resp. Smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce.

III. ZMĚNY SMLOUVY

- 3.1 Čl. II Smlouvy se mění tak, že:

A. odst. 1 nově zní: „

1. Smluvní strany se dohodly na rozsahu plnění v rámci uskutečňování jednotlivých projektů v následujícím rozsahu:

- a) variace na žánrový film

- možnost volného výběru autora z TV žánrů krimi, komedie, romance, thriller, sci-fi fantasy
 - stopáž AVD: 15–25 minut
 - počet AVD: 1
 - zúčastněné katedry FAMO: studenti oboru dramaturgie a scenáristika, režie, kamera, zvuk, střih
 - pedagogické vedení: FAMO
 - scénář a rozpočet výroby AVD budou vytvořeny FAMO, předány ČT a musí být ze strany ČT schváleny vždy před zahájením prací na AVD, přičemž případné připomínky je ČT povinna sdělit FAMO do 10 dnů po obdržení uvedených materiálů a FAMO je povinna připomínky zpracovat ve stejné lhůtě a předložit materiály znovu ke schválení ČT; po případném třetím neschválení kteréhokoliv z materiálů ze strany ČT, kdy se celý proces opakuje ve stejných lhůtách, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy, vždy však pouze v rozsahu AVD, odstoupit.
- i. závazek ČT - koprodukční vklad:
ČT se zavazuje do projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši 50.000,- Kč, přičemž koprodukční vklad ČT pokryje přímé výrobní náklady spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi na AVD.
- ii. závazek FAMO:
- FAMO se jako smluvní strana pověřená v rámci realizace projektu výrobou AVD zavazuje zajistit technologie a zázemí pro tvorbu, přípravu a dokončení AVD a dále uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě bez množství, časového, územního a technologického omezení všemi známými způsoby užití, zejména, nikoli však pouze, v rozsahu uvedeném v čl. V odst. 1, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.
 - FAMO se zavazuje AVD, vč. předání AVD a všech souvisejících materiálů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, České televizi, nejpozději do 1. 12. 2016.
 - FAMO se zavazuje do tohoto projektu vložit svůj věcný koprodukční vklad ve výši min. 50.000,- Kč
- b) projekt katedry dokumentární tvorby
- záznam událostí, témata osobního charakteru, společenská a sociální témata
 - stopáž každého AVD: 15–25 minut
 - počet AVD: 2
 - zúčastněné katedry FAMO: studenti oboru dokumentární tvorba, režie, kamera, zvuk, střih
 - pedagogické vedení: FAMO
 - námět a rozpočet výroby AVD budou vytvořeny FAMO, předány ČT a musí být ze strany ČT schváleny vždy před zahájením prací na příslušném AVD, přičemž případné připomínky je ČT povinna sdělit FAMO do 10 dnů po obdržení uvedených materiálů a FAMO je povinna připomínky zpracovat ve stejné lhůtě a předložit materiály znovu ke schválení ČT; po případném třetím neschválení kteréhokoliv z materiálů ze strany ČT, kdy se celý proces opakuje ve stejných lhůtách, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy, vždy však pouze v rozsahu příslušného AVD, odstoupit.

- i. závazek ČT - koprodukční vklad:
 ČT se zavazuje do projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši 20.000,- Kč/ AVD, s tím, že koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí max. **40.000,- Kč**, přičemž koprodukční vklad ČT pokryje přímé výrobní náklady spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi na AVD.
- ii. závazek FAMO:
- FAMO se jako smluvní strana pověřená v rámci realizace projektu výrobou AVD zavazuje zajistit technologie a zázemí pro tvorbu, přípravu a dokončení AVD a dále uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě bez množství, časového, územního a technologického omezení všemi známými způsoby užití, zejména, nikoli však pouze, v rozsahu uvedeném v čl. V odst. 1, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.
 - FAMO se zavazuje AVD, vč. předání AVD a všech souvisejících materiálů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, České televizi, nejpozději do 1. 12. 2016.
 - FAMO se zavazuje do tohoto projektu vložit svůj věcný koprodukční vklad ve výši min. 20.000,- Kč/AVD, s tím, že věcný koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí min. **40.000,- Kč**

c) krátký projekt katedry animované tvorby

- zábavně naučný film, pohádka, podobenství pro dospělé (techniky – kresba, ploška, loutka, 3D)
 - stopáž každého AVD: do 10 minut
 - počet AVD: 3
 - zúčastněné katedry FAMO: studenti oborů animované tvorby, kamery, zvuk, střih
 - pedagogické vedení: FAMO
 - námět, výtvarný návrh a rozpočet výroby AVD budou vytvořeny FAMO, předány ČT a musí být ze strany ČT schváleny vždy před zahájením prací na příslušném AVD, přičemž případné připomínky je ČT povinna sdělit FAMO do 10 dnů po obdržení uvedených materiálů a FAMO je povinna připomínky zpracovat ve stejné lhůtě a předložit materiály znovu ke schválení ČT; po případném třetím neschválení kteréhokoliv z materiálů ze strany ČT, kdy se celý proces opakuje ve stejných lhůtách, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy, vždy však pouze v rozsahu příslušného AVD, odstoupit.
- i. závazek ČT - koprodukční vklad:
 ČT se zavazuje do projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši 15.000,- Kč/AVD, s tím, že koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí max. **45.000,- Kč**, přičemž koprodukční vklad ČT pokryje přímé výrobní náklady spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi na AVD.
- ii. závazek FAMO:
- FAMO se jako smluvní strana pověřená v rámci realizace projektu výrobou AVD zavazuje zajistit technologie a zázemí pro tvorbu, přípravu a dokončení AVD a dále uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle autorského zákona s režisérem, jakož i autory

děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě bez množstevního, časového, územního a technologického omezení všemi známými způsoby užití, zejména, nikoli však pouze, v rozsahu uvedeném v čl. V odst. 1, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.

- FAMO se zavazuje AVD, vč. předání AVD a všech souvisejících materiálů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, České televizi, nejpozději do 1. 12. 2016.
- FAMO se zavazuje do tohoto projektu vložit svůj věcný koprodukční vklad ve výši min. 15.000,- Kč/AVD, s tím, že věcný koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí min. **45.000,- Kč**

B. odst. 6 první pododst. nově zní: „Koprodukční vklad v penězích, který se zavazuje ČT poskytnout na realizaci výše uvedených projektů, resp. výrobu všech AVD (odpovídající součtu finančních koprodukčních vkladů ČT), činí v úhrnu max. **135.000,- Kč.**“

C. odst. 7 nově zní: „Celkový věcný koprodukční vklad, který se zavazuje FAMO poskytnout na realizaci uvedených projektů, tj. výrobu AVD, činí v úhrnu **min. 135.000,- Kč.**“

IV. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 4.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu dodatku Smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu dodatku Smlouvy na titulní straně tohoto dodatku Smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění tohoto dodatku Smlouvy v registru smluv.
- 4.2 Tento dodatek Smlouvy nabývá platnosti a účinnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami.
- 4.3 Smluvní strany se dohodly, že obsah tohoto dodatku Smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření tohoto dodatku Smlouvy, při jeho plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění tohoto dodatku Smlouvy či ukončení tohoto dodatku Smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tento dodatek Smlouvy, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených FAMO jako její obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Vzhledem k tomu, že tento dodatek Smlouvy podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „**zákon o registru smluv**“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jeho stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v tomto dodatku Smlouvy nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tento dodatek Smlouvy je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jeho uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění tohoto dodatku Smlouvy ze strany ČT, pak je k jeho uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna

kterákoli smluvní strana. [REDACTED]

- 4.4 Přílohy tvoří nedílnou součást tohoto dodatku Smlouvy.
- 4.5 Tento dodatek Smlouvy je vyhotoven ve čtyřech stejnopisech s platností originálu (tři pro ČT, jeden pro FAMO).

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: Projekty

Příloha č. 2: Smlouva s vyznačením znečitelněných částí pro účely registru smluv

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tento dodatek Smlouvy pozorně přečetly, že jeho obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tento dodatek Smlouvy nemohl být smluvními stranami uzavřen a závazky z něj řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost tohoto dodatku Smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem tohoto dodatku Smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tento dodatek Smlouvy nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize

**Filmová akademie Miroslava Ondříčka
v Písku, o.p.s.**

Jméno: Petr Dvořák

Funkce: generální ředitel

Místo:

Datum: 16 -12- 2016

Jméno: Vladana Terčová

Funkce: ředitelka

Místo:

Datum: 21.12. 2016

PROJEKTY FAMO	STOPÁŽ	POČET	spolupracující studenti	PLNĚNÍ finanční a věcné	FAMO věcné plnění	ČT finanční plnění	FAMO plnění limit	ČT finance limit
variace na žánrový film /volný výběr z tv žánrů: KRIMI, KOMEDY, ROMANCE, THRILLER, SCIFI-FANTASY /	15- 25 minut		studenti oboru dramaturgie a scénáristika, režie, kamera, zvuk, stříh,	FAMO (věcné plnění) projekt bude vycházet z praktických cvičení FAMO, katedra hrané režie a bude tedy zařazen jako součást povinných, praktických cvičení FAMO ČT (peněžní plnění) peněžní plnění ČT a FAMO bude pokrývat veškeré výdaje spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi (odevzdává se kompletní a licenčně ošetřené AVD).				
projekt katedry dokumentární tvorby /záznam událostí, témata osobního charakteru, společenská a sociální témata /	15 - 25 minut		studenti oboru dokumentární tvorba, režie, kamera, zvuk, stříh	FAMO (věcné plnění) projekt bude vycházet z praktických cvičení FAMO, katedra dokumentární tvorby a bude tedy zařazen jako součást povinných, praktických cvičení FAMO ČT (peněžní plnění) peněžní plnění ČT bude pokrývat výdaje spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi (odevzdává se kompletní a licenčně ošetřené AVD).				
krátký projekt katedry animované tvorby -- zábavně naučný film, pohádka, podobenství pro dospělé /techniky – kresba, ploška, loutka, 3D/	do 10 min		studenti oborů animované tvorby, kamery, zvuk, stříh	FAMO (věcné plnění) projekt bude vycházet z praktických cvičení FAMO, katedra animované tvorby a bude tedy zařazen jako součást povinných, praktických cvičení FAMO ČT (peněžní plnění) peněžní plnění ČT bude pokrývat výdaje spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi (odevzdává se kompletní a licenčně ošetřené AVD)				
						CELKEM:	max. 135.000,-Kč	max. 135.000,-Kč

ČESKÁ TELEVIZE

se sídlem: Kavčí hory, Praha 4, PSČ 140 70
 zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., nezapisuje se do obchodního rejstříku
 IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383
 bankovní spojení: ČSOB a.s., č. účtu: 360583/0300
 zastoupená: Petr Dvořák, generální ředitel
 (dále jen „Česká televize“ nebo „ČT“)
na straně jedné

a

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

se sídlem: Písek, Lipová alej 2068, PSČ 397 01
 zapsaná dne 16. 4. 2004 v Obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Českých
 Budějovicích, oddíl O, vložka 91
 IČO: 26074184, DIČ: CZ26074184
 bankovní spojení: ČSOB Písek, č. účtu: 190134906/0300
 zastoupená: Mgr. Vladana Terčová, ředitelka
 (dále jen "FAMO")
na straně druhé

PREAMBULE

Vzhledem k tomu, že smluvní strany dne 22. 4. 2008 uzavřely rámcovou smlouvu o vzájemné spolupráci, v níž se, kromě jiného, zavázaly k umožnění vysílání studentských filmů studentů FAMO v ČT, případně v rámci tematických celků, a dále ke koprodukční výrobě hraných, dokumentárních a animovaných filmů a umožnění vysílání těchto filmů v ČT,

vzhledem k tomu, že smluvní strany uzavřely dne 8. 6. 2015 k cit. smlouvě dodatek č. 1, v němž svoji spolupráci rozšířily o sdělování výše uvedených studentských děl veřejnosti, a

vzhledem k tomu, že smluvní strany v roce 2015 úspěšně spolupracovaly na realizaci studentských projektů FAMO dle koprodukční smlouvy ze dne 28. 6. 2015 a v této spolupráci chtějí pokračovat i v roce 2016, uzavírají smluvní strany tuto

KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek smluvních stran spolupracovat formou koprodukce při realizaci praktických projektů studentů FAMO spočívajících ve výrobě studentských multimediálních děl v rámci jejich studijní činnosti, a to zejména formou spojení lidských, věcných a finančních zdrojů v rozsahu stanoveném touto smlouvou. Koprodukcí se v této smlouvě rozumí společná činnost ČT a FAMO směřující k pořízení prvotních záznamů ve smyslu § 79 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“ nebo „AZ“).
2. Smluvní strany se zavazují, že plnění smluvních stran povede k výrobě audiovizuálních děl či zvukově obrazových záznamů v rámci následujících projektů FAMO:
 - a) variace na žánrový film
 - b) projekt katedry dokumentární tvorby
 - c) krátký projekt katedry animované tvorby
 (konkrétní projekt v této smlouvě jen jako „projekt“, všechny projekty společně v této smlouvě jen jako „projekty“). Podrobné informace o projektech jsou uvedeny v příloze č. 1 „Projekty

FAMO“, která je nedílnou součástí této smlouvy. Výsledky spolupráce smluvních stran při realizaci projektů jsou dále v této smlouvě označovány jako „AVD“.

3. Smluvní strany jsou spoluvýrobci AVD s tím, že velikost jejich podílů na právech výrobce (jakož i na všech ostatních právech k předmětům práv duševního vlastnictví obsažených v AVD), spoluvlastnických podílů na hmotných nosičích záznamu AVD a případných podílů na příjmech z užití AVD je stanovena dohodou v poměru popsáném v čl. II odst. 9.

II.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Smluvní strany se dohodly na rozsahu plnění v rámci uskutečňování jednotlivých projektů v následujícím rozsahu:

a) variace na žánrový film

- možnost volného výběru autora z TV žánrů krimi, komedie, romance, thriller, sci-fi fantasy
- stopáž každého AVD: 15–25 minut
- počet AVD: 1-2
- zúčastněné katedry FAMO: studenti oboru dramaturgie a scenáristika, režie, kamera, zvuk, střih
- pedagogické vedení: FAMO
- scénář a rozpočet výroby AVD budou vytvořeny FAMO, předány ČT a musí být ze strany ČT schváleny vždy před zahájením prací na příslušném AVD, přičemž případné připomínky je ČT povinna sdělit FAMO do 10 dnů po obdržení uvedených materiálů a FAMO je povinna připomínky zpracovat ve stejné lhůtě a předložit materiály znovu ke schválení ČT; po případném třetím neschválení kteréhokoliv z materiálů ze strany ČT, kdy se celý proces opakuje ve stejných lhůtách, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy, vždy však pouze v rozsahu příslušného AVD, odstoupit.

i. závazek ČT - koprodukční vklad:

ČT se zavazuje do projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši 50.000,- Kč/ AVD, s tím, že koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí max. **100.000,- Kč**, přičemž koprodukční vklad ČT pokryje přímé výrobní náklady spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi na AVD.

ii. závazek FAMO:

- FAMO se jako smluvní strana pověřená v rámci realizace projektu výrobou AVD zavazuje zajistit technologie a zázemí pro tvorbu, přípravu a dokončení AVD a dále uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě bez množstevního, časového, územního a technologického omezení všemi známými způsoby užití, zejména, nikoli však pouze, v rozsahu uvedeném v čl. V odst. 1, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.
- FAMO se zavazuje AVD, vč. předání AVD a všech souvisejících materiálů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, České televizi, nejpozději do 1. 12. 2016.

- FAMO se zavazuje do tohoto projektu vložit svůj věcný koprodukční vklad ve výši min. 50.000,- Kč/AVD, s tím, že věcný koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí min. **100.000,- Kč**.

b) projekt katedry dokumentární tvorby

- záznam událostí, témata osobního charakteru, společenská a sociální témata
- stopáž každého AVD: 15–25 minut
- počet AVD: 1-3
- zúčastněné katedry FAMO: studenti oboru dokumentární tvorba, režie, kamera, zvuk, střih
- pedagogické vedení: FAMO
- námět a rozpočet výroby AVD budou vytvořeny FAMO, předány ČT a musí být ze strany ČT schváleny vždy před zahájením prací na příslušném AVD, přičemž případné připomínky je ČT povinna sdělit FAMO do 10 dnů po obdržení uvedených materiálů a FAMO je povinna připomínky zpracovat ve stejné lhůtě a předložit materiály znovu ke schválení ČT; po případném třetím neschválení kteréhokoliv z materiálů ze strany ČT, kdy se celý proces opakuje ve stejných lhůtách, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy, vždy však pouze v rozsahu příslušného AVD, odstoupit.

i. závazek ČT - koprodukční vklad:

ČT se zavazuje do projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši 20.000,- Kč/ AVD, s tím, že koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí max. **60.000,- Kč**, přičemž koprodukční vklad ČT pokryje přímé výrobní náklady spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi na AVD.

ii. závazek FAMO:

- FAMO se jako smluvní strana pověřená v rámci realizace projektu výrobou AVD zavazuje zajistit technologie a zázemí pro tvorbu, přípravu a dokončení AVD a dále uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě bez množstevního, časového, územního a technologického omezení všemi známými způsoby užití, zejména, nikoli však pouze, v rozsahu uvedeném v čl. V odst. 1, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.
- FAMO se zavazuje AVD, vč. předání AVD a všech souvisejících materiálů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, České televizi, nejpozději do 1. 12. 2016.
- FAMO se zavazuje do tohoto projektu vložit svůj věcný koprodukční vklad ve výši min. 20.000,- Kč/AVD, s tím, že věcný koprodukční vklad za všechna AVD vytvořená v rámci tohoto projektu činí min. **60.000,- Kč**

c) krátký projekt katedry animované tvorby

1)

- animace titulku, znělky
- stopáž každého AVD: do 1 minuty
- počet AVD: 5-8
- zúčastněné katedry FAMO: studenti oborů animované tvorby, kamery, zvuk, střih
- pedagogické vedení: FAMO

- námět, výtvarný návrh a rozpočet výroby AVD budou vytvořeny FAMO, předány ČT a musí být ze strany ČT schváleny vždy před zahájením prací na příslušném AVD, přičemž případné připomínky je ČT povinna sdělit FAMO do 10 dnů po obdržení uvedených materiálů a FAMO je povinna připomínky zapracovat ve stejné lhůtě a předložit materiály znovu ke schválení ČT; po případném třetím neschválení kteréhokoliv z materiálů ze strany ČT, kdy se celý proces opakuje ve stejných lhůtách, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy, vždy však pouze v rozsahu příslušného AVD, odstoupit.
- i. závazek ČT - koprodukční vklad:

ČT se zavazuje do projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši 5.000,- Kč/každé AVD, přičemž koprodukční vklad ČT pokryje přímé výrobní náklady spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi na AVD.
- ii. závazek FAMO:
 - FAMO se jako smluvní strana pověřená v rámci realizace projektu výrobou AVD zavazuje zajistit technologie a zázemí pro tvorbu, přípravu a dokončení AVD a dále uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě bez množstevního, časového, územního a technologického omezení všemi známými způsoby užití, zejména, nikoli však pouze, v rozsahu uvedeném v čl. V odst. 1, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.
 - FAMO se zavazuje AVD, vč. předání AVD a všech souvisejících materiálů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, České televizi, nejpozději do 1. 12. 2016.
 - FAMO se zavazuje do tohoto projektu vložit svůj věcný koprodukční vklad ve výši min. 5.000,- Kč/každé AVD.
- 2)
 - zábavně naučný film, pohádka, podobenství pro dospělé (techniky – kresba, ploška, loutka, 3D)
 - stopáž každého AVD: 4–6 minut
 - počet AVD: 1-2
 - zúčastněné katedry FAMO: studenti oborů animované tvorby, kamery, zvuk, střih
 - pedagogické vedení: FAMO
 - námět, výtvarný návrh a rozpočet výroby AVD budou vytvořeny FAMO, předány ČT a musí být ze strany ČT schváleny vždy před zahájením prací na příslušném AVD, přičemž případné připomínky je ČT povinna sdělit FAMO do 10 dnů po obdržení uvedených materiálů a FAMO je povinna připomínky zapracovat ve stejné lhůtě a předložit materiály znovu ke schválení ČT; po případném třetím neschválení kteréhokoliv z materiálů ze strany ČT, kdy se celý proces opakuje ve stejných lhůtách, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy, vždy však pouze v rozsahu příslušného AVD, odstoupit.
- iii. závazek ČT - koprodukční vklad:

ČT se zavazuje do projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši 15.000,- Kč/každé AVD, přičemž koprodukční vklad ČT pokryje přímé výrobní náklady spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi na AVD.
- iv. závazek FAMO:
 - FAMO se jako smluvní strana pověřená v rámci realizace projektu výrobou AVD zavazuje zajistit technologie a zázemí pro tvorbu, přípravu a dokončení AVD a

dále uzavření smluv o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních, a ostatními nositeli práv tak, aby obě smluvní strany byly jako společní výrobci AVD oprávněny k užití AVD a/nebo jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v této smlouvě bez množstevního, časového, územního a technologického omezení všemi známými způsoby užití, zejména, nikoli však pouze, v rozsahu uvedeném v čl. V odst. 1, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.

- FAMO se zavazuje AVD, vč. předání AVD a všech souvisejících materiálů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí, České televizi, nejpozději do 1. 12. 2016.
- FAMO se zavazuje do tohoto projektu vložit svůj finanční koprodukční vklad ve výši min. 15.000,- Kč/každé AVD.

Smluvní strany se výslovně dohodly, že počet a kombinace AVD dle tohoto písm. c) je na uvážení FAMO s tím, že výše koprodukčního vkladu do projektu v obou jeho částech dohromady **ze strany ČT je max. 40.000,- Kč a ze strany FAMO je min. 40.000,- Kč.**

2. FAMO je ve vztahu k ČT vždy odpovědná za porušení svého závazku, vyjma případů způsobených vyšší mocí nebo okolnostmi majícími svůj původ v nečinnosti nebo jednání ČT.
3. Smluvní strany budou schvalovat AVD vždy v ČT, bez zbytečného odkladu po dodání příslušného materiálu, a to v následujících fázích výroby:
 - předběžný sestřih
 - titulková listina
 - definitivní verze AVD.

Fáze výroby AVD je považována za schválenou, pokud ji některá ze smluvních stran neodmítne (s uvedením důvodů) do pěti pracovních dnů od předložení. V případě odmítnutí je FAMO povinna upravit tuto fázi výroby AVD dle připomínek odsouhlasených oběma smluvními stranami, a to do 15 dnů od jejího odmítnutí. Při neshodě smluvních stran rozhoduje FAMO společně s režisérem AVD s tím, s výjimkou uvedenou v odst. 4 tohoto článku, kdy rozhoduje výhradně ČT.

Schvalovací proces dle tohoto odstavce a odst. 4 tohoto článku bude probíhat elektronicky (e-mailem) mezi osobami uvedenými v čl. VI odst. 9.

4. FAMO se zavazuje v rámci přípravy a výroby AVD respektovat požadavky zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů a dalších právních předpisů, resp. též Kodexu ČT (s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámila), s tím, že se zavazuje zapracovat veškeré připomínky ČT směřující k dodržení požadavků vyplývajících z daných norem, a to zejména z hlediska zařazení AVD do vysílání před 22.00 hod., tj. obsah AVD nesmí ohrozit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých, a dále z hlediska dodržení § 32 odst. 1 písm. c), d), e), f) a i) cit. zákona a též jeho ustanovení týkajících se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53 a § 53a), rovněž zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, zejména pak ustanovení týkajících se audiovizuálních obchodních sdělení. ČT bude informovat FAMO kdykoli v průběhu výroby nebo schvalování AVD o potenciálním nesouladu s výše uvedenými právními předpisy AVD s právními předpisy, a to v přiměřené době a bez průtahů poté, co takový nesoulad při schvalování AVD zjistí. Sdělí-li ČT kdykoliv v průběhu výroby AVD připomínky podle tohoto odstavce (tj. zjistí, že AVD nevyhovuje podmínkám stanoveným v tomto odstavci), je FAMO povinna je zapracovat, přičemž tak může učinit vyrobením verze AVD určené pro užití ČT a pro ostatní užití ponechat verzi vlastní.

5. Finanční koprodukční vklad sestává z vkladů v penězích. Finanční koprodukční vklad představuje peněžítý příspěvek za účelem vytvoření společného AVD. Z tohoto důvodu se nejedná o zdanitelná plnění, a není tedy předmětem DPH.
6. Koprodukční vklad v penězích, který se zavazuje ČT poskytnout na realizaci výše uvedených projektů, resp. výrobu všech AVD (odpovídající součtu finančních koprodukčních vkladů ČT), činí v úhrnu max. **200.000,- Kč**.
ČT uhradí svůj finanční koprodukční vklad, resp. jeho část vztahující se k příslušnému AVD, takto: 70 % po schválení scénáře nebo námětu a rozpočtu příslušného AVD, 20 % poté, co bude příslušné AVD schváleno a FAMO předá ČT všechny materiály k příslušnému AVD uvedené v příloze č. 2, 10 % po schválení vyúčtování AVD, které FAMO ČT předá nejpozději do jednoho měsíce po odevzdání všech AVD. Finanční koprodukční vklad (jeho příslušná část) je splatný na základě faktury FAMO s 30denní splatností ode dne jejího doručení ČT.
Sjednává se, že bude-li FAMO zasílat nebo v průběhu účinnosti této smlouvy využije možnosti zasílat faktury elektronickou poštou, je povinná je zasílat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje, a také v případě zasílání opravných faktur.
7. Celkový věcný koprodukční vklad, který se zavazuje FAMO poskytnout na realizaci uvedených projektů, tj. výrobu AVD, činí v úhrnu **min. 200.000,- Kč**.
8. Konečná výše finančních koprodukčních vkladů obou smluvních stran bude vypočtena po ukončení projektů. Koprodukční vklady smluvních stran jsou součtem finančních koprodukčních vkladů a věcných koprodukčních vkladů každé ze smluvních stran a smluvní strany se zavazují bez zbytečného odkladu po ukončení projektů uzavřít dodatek k této smlouvě, v němž výši svých koprodukčních vkladů uvedou.
9. Podíl smluvních stran na právech výrobce zvukově obrazových záznamů AVD, jakož i na všech ostatních právech k předmětům práv duševního vlastnictví obsažených v AVD, dále spoluvlastnický podíl na hmotných nosičích záznamů AVD a podíl na příjmech z užití AVD (včetně příjmů z titulu kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu) je stanoven jejich výslovnou dohodou takto:
FAMO: **50 %**
ČT: **50 %**.
Smluvní strany pro vyloučení pochybností uvádějí, že na výše uvedené podíly smluvních stran nemá vliv konečná výše koprodukčních vkladů smluvních stran stanovená v souladu s odst. 8 tohoto článku dodatkem k této smlouvě. Každá ze smluvních stran uplatní svoje nároky výrobce zvukově obrazového záznamu vyplývající z kolektivní správy těchto práv společností INTERGRAM samostatně.
10. FAMO je povinná vést přesné, pravdivé a úplné účetní knihy (a ponechá si veškeré platební doklady a záznamy) vztahující se k výdajům učiněným ve spojení s výrobou AVD a Česká televize bude mít po dohodě možnost navštívit kanceláře FAMO a veškerá místa natáčení a prostřednictvím svých zplnomocněných zástupců kontrolovat doklady prokazatelně vztahující se k výrobě AVD, k čemuž je FAMO povinná poskytnout ČT veškerou potřebnou součinnost.
11. FAMO si je vědoma ustanovení § 6a) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen „zákon o DPH“). Pro účely ustanovení § 100 odst. 4 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen „zákon o DPH“) se smluvní strany dohodly, že evidenci pro daňové účely povede FAMO. Česká televize je povinná pro tyto účely poskytnout FAMO nezbytnou spolupráci a informace.
12. Smluvní strany dohodly, že jejich spolupráce ve věci společné výroby AVD bude ukončena schválením definitivní verze AVD a splněním všech povinností souvisejících s výrobou a dodáním definitivní verze AVD, včetně doručení faktur vystavených FAMO ČT na všechny splátky (resp. poslední splátku) jejího koprodukčního vkladu. Ke dni ukončení spolupráce

smluvních stran dle předchozí věty se vypořádává spoluvlastnictví majetku nabytého společnou činností smluvních stran v rámci dané spolupráce, a to (i) pokud jde o veškerá autorskoprávní oprávnění a jiná případná oprávnění z oblasti duševního vlastnictví a též jakákoli další případná oprávnění (resp. veškerá práva) vztahující se k AVD, tak, jak je to sjednáno v odst. 9 výše a v čl. V, a (ii) pokud jde o hmotný majetek a o další případný nehmotný majetek (vedle nehmotného majetku specifikovaného v bodě (i) výše) tak, jak je to sjednáno v odst. 9 výše.

13. Pro případ exploatace práv vztahujících se k AVD realizované smluvními stranami před ukončením jejich spolupráce ve věci společné výroby AVD, se smluvní strany dohodly, že taková exploatace nebude představovat spolupráci ve věci společné výroby AVD, ale půjde o společný výkon uvedených práv oběma smluvními stranami, na který se vztahují obdobně odst. 9 výše a čl. V.
14. Smluvní strany jsou oprávněny (každá v rámci svého koprodukčního vkladu, svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a svých spoluvlastnických podílů, jakož i svého podílu na příjmech z užití AVD) po předchozí písemné dohodě učiněné formou dodatku k této smlouvě nabízet účast na financování AVD třetím osobám v tuzemsku a vlastním jménem a na vlastní účet sjednávat s nimi příslušné smlouvy; takovými smlouvami může každá ze smluvních stran převádět na třetí osoby část svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD, na nabytých právech k užití AVD, na spoluvlastnických právech a na právech na příjmy z užití AVD. Sjednání a plnění těchto smluv nemá vliv na odpovědnost smluvních stran za splnění jejich vzájemných závazků podle této smlouvy. Žádná smluvní strana nemá právo bez písemného souhlasu druhé smluvní strany uzavírat smlouvy se třetími stranami o jejich účasti na výrobě a financování AVD, pokud by touto účastí byla jakkoli zasažena práva druhé smluvní strany vyplývající pro ni z této smlouvy, zejména pokud by byly měněny podmínky výše jejího koprodukčního vkladu a rozdělení příjmů, exploatačních a distribučních práv k AVD stanovené v této smlouvě.

III.

Zajištění práv autorů, výkonných umělců a jiných osob, uzavírání dalších realizačních smluv

1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s veškerými nositeli práv jakož i s vedoucími výroby, vedoucími projektů a dalšími osobami zúčastněnými na projektech, resp. výrobě AVD, dle dohody obou smluvních stran uzavře FAMO.
2. FAMO je ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinna zajistit, že FAMO a ČT budou oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat bez dalších finančních povinností vůči autorům, účinkujícím a dalším osobám zúčastněným na vytvoření AVD, s výjimkou autorů hudební složky AVD, které zastupuje kolektivní správce OSA, FAMO se však v takovém případě zavazuje na své náklady získat tzv. synchronizační oprávnění k zařazení hudebních děl do AVD pro účely užití AVD a vypořádat příslušné odměny.
3. Jakákoli práva či nároky autorů, umělců, účinkujících, štábu, či jakýchkoli třetích osob zúčastněných na realizaci projektů, resp. natáčení AVD nebo vzniklých v souvislosti s realizací projektů, resp. natáčením AVD, vypořádá FAMO.
4. FAMO je povinna zajistit i další nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob tak, aby při realizaci projektů, resp. při výrobě a užití AVD, nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou např. nikoli však pouze osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další a vypořádat případně s tím související nároky.
5. Veškeré licenční smlouvy budou smlouvami opravňujícími, nikoli zavazujícími a budou obsahovat závazek nositelů práv (poskytovatelů práv), že neudělí svolení k zařazení díla (s výjimkou hudebních děl užitých v AVD a všech dalších děl, která nebyla přímo vytvořena pro

AVD) nebo uměleckého výkonu do jiného audiovizuálního díla a nezařadí je do takového díla sami, a že právo na odstoupení od smlouvy dle § 2378 odst. 1 občanského zákoníku neuplatní před uplynutím 10 let od uzavření příslušné licenční smlouvy. Práva nabytá smlouvami dle tohoto článku budou výhradní, s výjimkou hudebních děl zařazených v AVD, jejich záznamů a v nich obsažených výkonů.

6. Každá ze smluvních stran je povinna v případě poskytnutí oprávnění k užití AVD třetím osobám vypořádat nároky z užití hudebních děl podle zvyklostí daného teritoria nebo k takovému vypořádání zavázat nabyvatele oprávnění.

IV.

Další podmínky při realizaci projektů

1. Seznam projektů, včetně výše jednotlivých koprodukčních vkladů (viz čl. I této smlouvy), byl smluvními stranami podpisem této smlouvy schválen. Veškeré změny těchto projektů podléhají písemnému schválení obou smluvních stran.
2. Pro koordinaci tvorby projektů a jednání smluvních stran byly ustanoveny odpovědné osoby FAMO následovně: jednání smluvních stran a schvalovací procesy [redacted] animované projekty [redacted] koordinace tvorby projektů [redacted]
3. Pro komunikaci, koordinaci tvorby projektů, jednání smluvních stran a schvalovací procesy byly ustanoveny odpovědné osoby ČT následovně: předání návrhů projektů, schválení scénářů nebo námětů a AVD – [redacted] otázky smluvní, finanční a výrobní [redacted] předání k umístění na internetové stránky ČT [redacted] Veškerá komunikace, pro niž se předpokládá písemná forma komunikace, bude probíhat prostřednictvím e-mailu, není-li v této smlouvě dohodnuto jinak, případně nebude-li dohodnuto v konkrétním případě jinak smluvními stranami.
4. FAMO se zavazuje uvést jména smluvních stran v úvodních a závěrečných titulcích AVD, v závěrečných titulcích bude před copyrightovou doložkou rovněž logo projektu ČT Start, přičemž FAMO se zavazuje dodržovat i další podmínky pro podobu titulků stanovené v příloze č. 3 smlouvy. Konečná podoba titulků podléhá schválení oběma smluvními stranami, čl. II odst. 3 a 4 se použijí obdobně.
5. Loga smluvních stran jsou součástí propagačních materiálů týkajících se projektů, AVD a případně dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů. Smluvní strany budou sdělovány na propagačních akcích týkajících se mimo jiné i projektů a AVD (bude vždy zmíněno, že vznikly ve spolupráci mezi FAMO a ČT). Smluvní strany se zavazují, že budou uvedené materiály společně schvalovat a případně navrhovat jejich úpravu.
6. K přihlašování AVD na festivaly a soutěže je oprávněna FAMO, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. O účasti na festivalech a soutěžích se strany dohodnou předem, žádná strana není oprávněna souhlas odmítnout bez písemného uvedení důvodu. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích nese FAMO, pokud se strany nedohodnou jinak. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí rovným dílem; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžité cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

V.

Podmínky užití AVD

1. ČT vykonává po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního a/nebo technologického omezení:
 - a) výhradně oprávnění k užití AVD nebo jeho částí na území České republiky k vysílání televizií technologií analogovou a digitální, k přenosu televizního vysílání (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných), a nevýhradně oprávnění k provozování televizního vysílání; ČT může oprávnění dle tohoto písm. a) poskytnout třetí straně úplatně a/nebo bezúplatně;
 - b) nevýhradně oprávnění ve všech zemích světa k užití AVD všemi známými způsoby užití pro účely propagace AVD a ČT, zejména k výrobě, rozmnožování a rozšiřování či sdělování veřejnosti propagačního materiálu (např. údaje o obsahu AVD, propagační klipy, propagační obrazové publikace apod.) včetně oprávnění užití přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek autorů a výkonných umělců pro tyto propagační účely;
 - c) nevýhradně oprávnění opatřit AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často;
 - d) nevýhradně oprávnění po dobu autorskoprávní ochrany zařazením částí AVD do jiného pořadu vyráběného Českou televizí (včetně pořadů vyráběných Českou televizí ve spolupráci s třetí osobou) a užitím takového pořadu po dobu autorskoprávní ochrany všemi známými způsoby užití a bez místního omezení včetně možnosti licenci poskytnout nebo postoupit třetí osobě ve všech zemích světa;
 - e) nevýhradně oprávnění k užití AVD sdělováním veřejnosti na území České republiky počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ).
2. Smluvní strany vykonávají po dobu autorskoprávní ochrany společně oprávnění k jakémukoli užití AVD a/nebo jejich částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v nich zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy s výjimkami uvedenými v odst. 1 tohoto článku. Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD v rozsahu tohoto odst. je pověřena FAMO, s výjimkou odst. 1 písm. a) tohoto článku, kdy je pověřena ČT; každá ze smluvních stran bude činnost realizovat svým jménem a na účet obou smluvních stran.
3. O případné výnosy z užití AVD se strany dělí podle podílů sjednaných v čl. II odst. 9. Smluvní strana je povinna, bez zbytečného odkladu, informovat druhou smluvní stranu o každém dosaženém výnosu podrobným písemným vyúčtováním, na jehož základě vystaví druhá smluvní strana fakturu se všemi náležitostmi daňového dokladu na částku ve výši jejího podílu na výnosech se splatností 30 dní od jejího vystavení. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, na jejichž základě vyhotovily písemné vyúčtování ve smyslu věty první tohoto odstavce.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
2. Tuto smlouvu (včetně spolupráce smluvních stran ve věci společné výroby AVD založené touto smlouvou) lze předčasně ukončit výlučně a pouze písemnou dohodou smluvních stran nebo odstoupením od této smlouvy. Smluvní strany se přitom dohodly, že odstoupit od této smlouvy lze výlučně a pouze v případech sjednaných výše v této smlouvě a dále v níže uvedených případech:
 - kterákoli ze smluvních stran je bez dalšího oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy, poruší-li druhá smluvní strana tuto smlouvu podstatným způsobem;
 - kterákoli ze smluvních stran je též oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy, poruší-li druhá smluvní strana tuto smlouvu (ať už podstatným, nebo nepodstatným způsobem) a nezjedná-li nápravu, a to ani v dodatečně přiměřené lhůtě stanovené v písemné výzvě od

dotčené smluvní strany; poskytne-li však dotčená smluvní strana porušující smluvní straně ze své vůle v případě dle předchozí odrážky lhůtu k nápravě, může odstoupit od této smlouvy pouze po jejím marném uplynutí;

smluvní strany se přitom dohodly, že na odstoupení od této smlouvy v případech dle tohoto odstavce se nepoužije § 2004 občanského zákoníku, resp. že se sice od této smlouvy odstupuje (tj. odstoupením se zrušují závazky z této smlouvy) s účinky od počátku (tj. ex tunc), avšak každá ze smluvních stran odstupuje vždy ohledně celého plnění dle této smlouvy (tj. odstoupením se vždy zrušují veškeré závazky z této smlouvy). Smluvní strany si po odstoupení vrátí veškeré plnění, které si mezi sebou poskytly, přičemž vyčerpané věcné plnění tvořící koprodukční vklad nahradí smluvní strana, které bylo poskytnuto, druhé smluvní straně v penězích, a to ve výši dle jeho ocenění v příloze č. 1 této smlouvy. Porušující smluvní strana dále zaplatí dotčené smluvní straně částku ve výši celkové ceny plnění, jehož poskytnutí pro účely spolupráce dle této smlouvy objednala dotčená smluvní strana od třetích osob v souladu s rozpočtem (a to až do výše koprodukčního vkladu porušující smluvní strany); smluvní strany se dohodly, že součástí této ceny plnění, k jejíž úhradě je porušující smluvní strana povinna, jsou i objednané a nevyčerpané kapacity z věcného plnění tvořícího koprodukční vklad dotčené smluvní strany, a to s tím, že jejich cena se určuje dle jejich ocenění v příloze č. 1 této smlouvy. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že použití § 2005, včetně práva dotčené smluvní strany na smluvní pokuty a/nebo náhradu škody, není dotčeno.

3. Smluvní strany se dohodly, že změny a/nebo doplňky této smlouvy lze učinit výlučně a pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků k této smlouvě, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
5. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
6. Případné spory z této smlouvy vzniklé budou smluvní strany řešit především dohodou. Nedojde-li k dohodě, budou k řešení daného sporu příslušné soudy České republiky.
7. Smluvní strany se dohodly, že:
 - zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
 - marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
 - poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
 - připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
 - [REDACTED]
8. Smluvní strany dále pro vyloučení všech pochybností výslovně potvrzují, že pro tuto smlouvu platí následující:
 - k dosažení účelu této smlouvy se přičiní každá ze smluvních stran v rozsahu svých povinností dle této smlouvy, přičemž pokud kterékoli ze smluvních stran zařídí společnou záležitost (v rámci naplňování účelu této smlouvy) v dobré víře, nemá právo na žádnou provizi ani jakoukoli jinou odměnu ani na úhradu žádných nákladů;
 - kterákoli ze smluvních stran je oprávněna činit libovolná jednání, která mají vzhledem ke společnému účelu této smlouvy konkurenční povahu (zejména vyrábět audiovizuální díla, resp. zvukově obrazové záznamy).

9. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
10. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ním, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to ani po ukončení této smlouvy.
11. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, tři náleží ČT a jeden FAMO. Toto písemné vyhotovení smlouvy zcela odpovídá dřívější ústní dohodě smluvních stran, podle které smluvní strany postupovaly již před podpisem tohoto písemného vyhotovení.

Přílohy:

- 1) projekty

V Praze dne 18-05-2016

V Písku dne 6.6.2016

Ceská televize

Petr Dvořák
generální ředitel

Filmová akademie Miroslava Ondříčka
v Písku, o.p.s.
Mgr. Vladana Terčová
ředitelka

PROJEKTY FAMO	STOPÁŽ	POČET	spolupracující studenti	PLNĚNÍ finanční a věcné	FAMO věcné plnění	ČT finanční plnění	FAMO plnění limit	ČT finance limit
variace na žánrový film /volný výběr z tv žánrů: KRIMI, KOMEDY, ROMANCE, THRILLER, SCIFI-FANTASY /	15- 25 minut		studenti oboru dramaturgie a scénáristika, režie, kamera, zvuk, střih,	FAMO (věcné plnění) projekt bude vycházet z praktických cvičení FAMO, katedra hrané režie a bude tedy zařazen jako součást povinných, praktických cvičení FAMO ČT (peněžní plnění) peněžní plnění ČT a FAMO bude pokrývat veškeré výdaje spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi (odevzdává se kompletní a licenčně ošetřené AVD).				
projekt katedry dokumentární tvorby /záznam událostí, témata osobního charakteru, společenská a sociální témata/	15 - 25 minut		studenti oboru dokumentární tvorba, režie, kamera, zvuk, střih	FAMO (věcné plnění) projekt bude vycházet z praktických cvičení FAMO, katedra dokumentární tvorby a bude tedy zařazen jako součást povinných, praktických cvičení FAMO ČT (peněžní plnění) peněžní plnění ČT bude pokrývat výdaje spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi (odevzdává se kompletní a licenčně ošetřené AVD).				
krátký projekt katedry animované tvorby A) Animace titulku, znělky nebo B) Zábavně naučný film, pohádka, podobenství pro dospělé (techniky – kresba, ploška, loutka, 3D)	A) do 1 min B) 4-6 min		studenti oborů animované tvorby, kamery, zvuk, střih	FAMO (věcné plnění) projekt bude vycházet z praktických cvičení FAMO, katedra animované tvorby a bude tedy zařazen jako součást povinných, praktických cvičení FAMO ČT (peněžní plnění) peněžní plnění ČT bude pokrývat výdaje spojené standardně s přípravami, výrobou a dokončovacími pracemi (odevzdává se kompletní a licenčně ošetřené AVD)				
						CELKEM:	min. 200.000,-Kč	max. 200.000,-Kč