

Příloha č. 4, která je zároveň přílohou č. 1 Smlouvy o dílo

„RESTAUROVÁNÍ HISTORICKÝCH ARTEFAKTŮ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, DIGITALIZACE A POSÍLENÍ OCHRANY – KRAMÁŘSKÉ TISKY“

Sbírka kramářských tisků, inv. č. SCH KR

Způsob restaurování, jeho rozsah, navržené metody a techniky prací a další podrobné informace

Sbírka kramářských tisků Muzea Českého ráje v Turnově patří k největším sbírkám v České republice. Z menší části ji tvoří vlastní sběry muzea, výrazně větší část, přesahující 10 000 svazků, získalo Muzeum akvizicí tzv. Scheybalovy sbírky. Josef Scheybal a jeho syn Josef Václav patří k předním sběratelům, resp. propagátorům kramářské literatury a jejich sbírka je obecně známá a badateli hojně využívána. Přibližně dvě třetiny sbírky jsou adjustovány po jednotlivých svazcích v obalech z papíru a po cca dvaceti kouscích uloženy v krabičkách, které Josef Scheybal vyráběl na míru. Třetina sbírky nebyla dosud zpracována a je uložena hromadně v několika krabicích. Zde jsou svazky v různém stavu poškození, od drobného, přes fatální, a budou vyžadovat rozsáhlejší restaurátorské zásahy.

Návrh na restaurování:

Tato objemná vzácná sbírka Kramářských listů o počtu cca 13 000 ks obsahuje díla silně poškozená i díla nepoškozená, která jsou uložena pouze v krabicích s kyselou lepenkovou podložkou. Nejvíce poškozená díla nejsou adjustována v žádné krabici. Z tohoto důvodu je nutné restaurátorský zásah rozdělit do několika skupin:

- 1) Tisky v dobrém stavu (cca 6600 ks), které nepotřebují restaurátorský zásah a jsou vhodně vloženy do historicky popsaných krabic – tyto krabice budou zachovány a budou odkyseleny. Počet krabic cca 150ks
- 2) Tisky v dezolátním stavu vyžadující kompletní restaurátorský zásah (cca 2000 ks) – jedná se zde o čištění, koupání, lepení, doplňování a odkyselení jednotlivých listů
- 3) Tisky, kde jsou předpokládány menší opravy (cca 4500 ks) – jedná se zde o spíše konzervátorské zásahy (čištění, drobné lepení, alkalická reserva...)
- 4) Výroba krabiček pro tisky bez adjustáže po vzoru původních krabic z alkalické muzeální lepenky. Je třeba uložit přibližně 6 500 svazků po 20–40 do jedné krabičky. Tj. výroba cca 200 ks krabic.
- 5) Výroba obalů jednotlivých svazků. Jednotlivé svazky budou, opět po vzoru původní adjustace sbírky, opatřeny jednoduchými obaly z pH neutrálního papíru – předpokládaný počet je 6500 ks.

Uvedené orientační počty se nebudou významně odlišovat.

K uvedené práci budou využity zásadně materiály vhodné na ošetřování a uchovávání historických děl s použitým dřevitým papírem – muzeální alkalická lepenka, pH neutrální papíry, Methylhydroxyethylcelulosa rozpustná ve vodě, japonský papír. K odkyselení: uhličitan hořečnatý, Bookkeeper, MMMK; Hydroxypropylcelulóza, nízkoviskózní, rozpustná ve vodě, ethanolu a acetonu.

Fotodokumentace: Kramářské tisky – stav před restaurováním



