

Příloha č. 4 Výzvy, která zároveň tvoří přílohu č. 2 Smlouvy - Podrobný rozpis ceny restaurování a pojistná hodnota restaurovaného díla

RESTAUROVÁNÍ HISTORICKÝCH ARTEFAKTŮ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, DIGITALIZACE A POSÍLENÍ OCHRANY SÁDROVÝ KAŠÍROVANÝ BETLÉM, SEVEROVÝCHODNÍ ČECHY 19. STOLETÍ“

Způsob restaurování, jeho rozsah, navržené metody a techniky prací a další podrobné informace

Stručný popis památky:

Jedná se o kaširovaný betlém z druhé poloviny 19 století, který pochází ze severovýchodních Čech. Jedná se o soubor celkem 32 jednotlivých figurek a 1 přístřešku, pro jejich umístění / Svatá rodina, pastýři, Tři králové, darovníci, přístřešek a zvířata / inv. č. E 3306/1-33/.

Stav památky:

Soubor betléma byl vyroben z různých materiálů /sádra, dřevo, kov, kaširované plátno, vlna / Celkově je pokryt prachovými depozity a jednotlivé části nesou různé druhy poškození. Figurky postav mají řadu drobných mechanických poškození a odřených míst, většinou na končetinách. U některých schází atributy. Kaširované plátno v jesličkách je na většině povrchu odroloeno. Nejvíce jsou poškozeny figurky zvířátek. Zde z velké části chybí končetiny. Hlavičky a těla nesou stopy popraskání a trhlin.

Návrh na restaurování:

Po podrobné fotodokumentaci stavu jednotlivých figurek bude nutné provést nejprve restaurátorský průzkum. Po vyhodnocení průzkumu proběhne upřesnění koncepce restaurování za konsenzu restaurátora, investora a konzervátorů MČR.

Budou provedeny zkoušky ze sádry, dřeva, kovu a lepidel na doplnění a výrobu chybějících částí /methakrylátovým kopolymerem, tvrdým, elastickým, odolným, nežloutnoucím, který se používá pro konsolidaci nástěnných maleb, např. Paraloid, vytmelení práškovým spárovacím tmelem na základní tmelení spár např. Rokoplastem, běleným šelakem/

Proběhnou zkoušky jemného čištění různorodých povrchů účinným bezfosfátovým tekutým přípravkem s velmi dobrou účinností při všech teplotách a se sníženou pěnivostí. Přípravek musí být biologicky dobře odbouratelný a nesmí obsahovat žádné chemicky bělicí ani vybarvení stabilizující přísady, (např. Syntapon).

Betlém bude v defektech tmelen, doplňován o chybějící části a barevně retušován.

Použité materiály budou vycházet z materiálových zkoušek a budou zohledňovat materiály, které prokazují reverzibilitu, stálost a šetrnost k originálnímu dílu.

Fotodokumentace vybraných částí souboru.

Stav před restaurováním:









