

## LICENČNÍ SMLOUVA

kteřou podle ustanovení § 46 a následujících zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

### I. Smluvní strany

#### 1. Poskytovatel licence

àTRIUM, z.s, spolek, zastoupený MgA. Jonášem Harmanem, Zapsaný u MVČR, 4.11.2011

Sídlo: Farského 882/4, 620 00 Brno

IČO: 227 674 10

Číslo účtu: xxxx

na straně j e d n é (dále jen **výkonný umělec**)

a

#### 2. Nabyvatel licence

Firma: **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

zapsána v o.r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16

Sídlo: 602 00 Brno, Komenského nám. 534/8

Zastoupena: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

IČ / DIČ: 00094897 / CZ00094897

na straně d r u h é (dále jen **FB**)

### II. Předmět smlouvy

1. Touto licenční smlouvou výkonný umělec uděluje FB výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením autorského díla v rámci koncertu Moravského podzimu 2019 a FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci odměnu.
2. Program: **VEČEŘE & PARÁDA** – premiéra  
**ONDŘEJ ADÁMEK Le Dîner** (Večeře, 2012), česká premiéra | 30´  
režie **Jiří Adámek**  
Výtvarnice **Charlotte Guibe**  
světla, kostýmy **Ivana Kanhäuserová**  
rapper **Helena Velická**  
**EMIL FRANTIŠEK BURIAN Na pohlednice**, písně pro vysoký hlas a jazzový orchestr  
**Irena Troupová** soprán / soprano  
**JAN RYCHLÍK Africký cyklus** pro osm dechových nástrojů a klavír (1961) | 15´  
**ERIK SATIE / arr. PAVEL ŠNAJDR Paráda** (1917), balet, premiéra verze pro komorní orchestr (2019)  
umělecký vedoucí **Ruben Zahra**  
**BCO – Brno Contemporary Orchestra**, dirigent **Pavel Šnajdr**
3. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu: Divadlo na Orlí, Brno
4. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: 6.10. 2019 v 19:00
5. Způsob vytvoření živého uměleckého výkonu: vystoupení orchestru Brno Contemporary Orchestra, včetně digitálního zpracování notového materiálu
6. Zkoušky (změna vyhrazena): 1-6.10.2019 - dle dohody

### III. Odměna

1. Výkonnému umělci náleží za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, odměna, dohodnutá oběma smluvními stranami částkou **140.000 Kč** (slovy: stočtyřicet tisíc korun českých).

## MP/28/ 2019 LŠ

2. Dohodnutou odměnu se FB zavazuje zaplatit výkonnému umělci na základě vystavené faktury.
3. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu, včetně honorářů hráčů orchestru a zpěvačky Irena Troupové a zajištění digitálního rozpisu jednotlivých partů a partitury. Dirigent budou řešen samostatnou smlouvou.
4. V dohodnuté odměně není zahrnuto případné ubytování členů orchestru a zpěvačky + parkování. Ubytování zajistí a uhradí za zvýhodněné slevy FB v hotelu Slavia.

### IV. Práva a povinnosti výkonného umělce

1. Výkonný umělec souhlasí se záznamem koncertu pro archivní účely festivalu. Záznam koncertu bude sloužit pouze pro archivní a propagační účely FB. V případě jiných komerčních užití bude s umělcem uzavřena příslušná smlouva.
2. Za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, náleží výkonnému umělci odměna, stanovená v odst. III této smlouvy.
3. Výkonný umělec se zavazuje vytvořit živý umělecký výkon osobně, veřejně, na profesionální úrovni a náležitě se na něj připravit dle svých nejlepších schopností a svědomí tak, aby odpovídal umělecké úrovni FB. Dále se zavazuje zúčastnit se zkoušek stanovených v odst. II této smlouvy.
4. Výkonný umělec se zavazuje, že během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany pořadatele a jím doporučených osob (produkční MHFB či koncertní oddělení FB) a bude dbát bezpečnostních pokynů v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.
5. Výkonný umělec prohlašuje, že není plátcem DPH.
6. Není-li uvedeno jinak, zajistí si výkonný umělec na svůj náklad vše potřebné k realizaci uměleckého výkonu, vč. notového materiálu.

### V. Práva a povinnosti FB

1. FB se zavazuje zajistit podmínky potřebné pro provedení živého uměleckého výkonu.
2. FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci za poskytnutí licence ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu odměnu podle odst. III této smlouvy.

### VI. Odstoupení od licenční smlouvy

1. FB je oprávněna od licenční smlouvy odstoupit, jestliže výkonný umělec nesplní řádně (viz odst. IV. bod 2) a včas předmět licenční smlouvy. Vzhledem k povaze předmětu licenční smlouvy nemá FB na opožděném plnění ze strany výkonného umělce zájem. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Výkonný umělec je povinen do dvou dnů od odstoupení vrátit FB veškerá plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy.
2. FB a výkonný umělec jsou oprávněni odstoupit od licenční smlouvy z důvodů událostí majících povahu vyšší moci nebo nepředvídatelných nebo neodvratitelných okolností, které sami nezavinili (onemocnění; úřední zákaz; zrušení smlouvy, na kterou licenční smlouva navazuje apod.) a tuto skutečnost jsou povinni bezodkladně oznámit druhé smluvní straně. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Smluvní strany jsou povinny si vzájemně do dvou dnů od odstoupení vrátit plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy. Dále jsou si povinny nahradit účelně vynaložené náklady v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, vynaložené do odstoupení. Žádné ze smluvních stran v této souvislosti nepřislouží právo na náhradu škody a ušlého zisku, pokud v době vzniku důvodů k odstoupení nebyla v prodlení s plněním předmětu licenční smlouvy.
3. Odstoupení od licenční smlouvy musí být provedeno v písemné formě. Účinnosti nabývá okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.

### VII. Ujednání o smluvní pokutě

1. Pro případ, že výkonný umělec nevytvoří řádně a včas umělecký výkon provedením díla, nebo pro případ porušení některé z povinností výkonným umělcem, které jsou upraveny v licenční smlouvě, sjednávají tímto smluvní strany smluvní pokutu ve výši 10% ze sjednané částky. Tím

## MP/28/ 2019 LŠ

není dotčeno právo FB domáhat se vedle takto sjednané smluvní pokuty po výkonném umělci zároveň v plné výši náhrady skutečně vzniklé škody a ušlého zisku způsobených takovým porušením povinnosti.

2. Takto sjednané smluvní pokuty jsou splatné do 14 dnů ode dne smluveného koncertu na účet FB.

### VIII. Ostatní ustanovení

1. Výkonný umělec je povinen vůči třetím osobám zachovávat mlčenlivost o údajích obsažených v licenční smlouvě stejně jako o dalších skutečnostech, o kterých se dozví v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, a to i po skončení její platnosti.
2. Výkonný umělec tímto uděluje FB svolení k užití svého jména a příjmení, popř. pseudonymu, a údaje o svém stálém uměleckém působení, zveřejněním těchto údajů za účelem obeznámení veřejnosti. FB takto udělené svolení přijímá.
3. Výkonný umělec tímto uděluje souhlas k použití osobních údajů obsažených v licenční smlouvě, popř. sdělených při jednání o jejím uzavření, pouze pro účely licenční smlouvy a nezbytných úkonů, které s jejím uzavřením souvisejí, jakož i za účelem budoucích jednání smluvních stran o uzavření dalších smluv mezi nimi s tím, že osobní údaje nesmí být bez souhlasu zpřístupněny třetím osobám.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
6. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve třech stejnopisech, z nichž FB obdrží 2.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne 13.9.2019

---

**výkonný umělec**

---

**FB**