



DIVADLO POD PALMOVKOU  
ZENKLOVA 34  
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301  
DIČ CZ00064301

Č. Ú. 934081/0100  
KOMERČNÍ BANKA

## DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň, IČO: 00064301

v zastoupení MgA. Ondřeje Kubišty, mail: [REDACTED]

a

### Centrum kultury a vzdělávání Blatná

sídlo: nám. Míru 212, Blatná 388 11

IČ: 00375951

zastoupeno Mgr. Edvardem Oberfalcerem, ředitelem

## Uzavírají tuto smlouvu číslo 4 / 2020 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

### 1) úvodní ustanovení

**Název hry:** Edith a Marlene, **Autor:** Éva Pataki, **Režie:** Pavel Pecháček, **Výprava:** Miroslav Cygan, **Kostýmy:**

Romana Tůmová, **Účinkující:** Hana Seidlová, Renata Drösslerová, Karel Vlček, Ivo Kubečka, Ondřej Kavan, Jiří Havel, Vendula Fialová aj. Hudební doprovod: Petr Ožana, Zdeněk Vaník / Zdeněk Pazourek, Jan Micka / Petr Drešer.

**Místo vystoupení:** náměstí Kalinovo 580, 388 01 Blatná

**Datum / začátek / délka představení:** 24. 1. 2020 od 19.00 hodin / cca 2.45 hod. s přestávkou

**Počet nabízených míst:** 318

**Cena:** 74.000 Kč + **Doprava a autorské poplatky**

a) Doprava osob a kulis (1x autobus + minibus a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady: výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasláá autodopravce DpP, které ji přeposílá přímo pořadateli.

b) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 18%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiemy za každé odehrané představení jednotlivým subjektům takto: 4% OSA (Čs. armády 20, 160 56, Praha 6 a 14% + DPH + bankovní výlohy Dilia (Krátkého 1, 190 03, Praha 9).

### 2) Pořadatel zajistí:

a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky

b) volné herecké šatny pro 4 ženy a 10 mužů

c) zázemí technického personálu pro 10 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 14:30 hodin (kontaktní osoba: Jannis Corakidis [REDACTED])

osvětlovač: od: 15:30 hodin (kontaktní osoba: Jannis Corakidis [REDACTED])

zvukař: od: 15.30 hodin (kontaktní osoba: Jannis Corakidis [REDACTED])

f) **technické podmínky potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou:**

**jeviště:** Funkční tahy po celé hloubce jeviště (3x). Jeviště 8 m šířka v portále x 13 m hloubka, možnost otevřeného ohně (na jevišti se kouří, viz protokol). **Naladěné pianino (ne křídlo).**

**Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény.** V každém portále jeden stůl na rekvizity. **Kontaktní osoba Miroslav Hora – jevištní mistr tel.:** [REDACTED]

**Světla:** Světelný pult: 24 submasterů, Světla z hlediště: 6 reflektorů z každé strany (FHR 1000), 2 štychy (L a P), Portály: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000), Most: 4 reflektory (FHR 1000), 2 profil (FHR 1000), Podmostová baterie: M vany, Baterie nad jevištěm (případně tah): M vany, Lávky: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000), Jeviště podlaha: 3 přímá zásuvka vlevo. V případě dotazu prosím volejte pana Mojžíra Ledvinku [REDACTED]

**Zvuk:** zvukové požadavky jsou uvedeny v příloze této smlouvy,

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

**Volné vstupenky:** 4 volné vstupenky. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

**Závěrečná ustanovení:**

- a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů – **prosím o sdělení požadovaného množství.**
- c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.
- d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu. Netýká se zásahu vyšší moci.
- f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
- g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.
- h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsané kopie vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou: [REDACTED]

Za pořadatele:

Datum: 19. 8. 2019

Datum: 30. 8. 2019

Divadlo pod Palmovkou  
Zenklova 34  
180 36 Praha 8  
IČO: 00064301

11 | centrum  
k | kultury  
+ | vzdělávání  
bl | lávná  
centrum kultury  
a umění Blatná  
nám. Míru 212  
Blatná 388 01  
IČ 100375951

**Protokol č. 4.05**

**Zvýšená preventivní opatření při inscenaci divadelní hry**

**EDITH a MARLENE**

čl. 1

**Zvýšená rizika vzniku požáru.**

Při inscenaci divadelní hry EDITH a MARLENE herci na jevišti kouří doutníky a cigarety. Používají se elektrické lampičky.

čl. 2

**Zvýšená preventivní opatření.**

Herci při zapalování cigaret a doutníků odkládají zápalky a nedopalky cigaret a doutníků do popelníků s vodou.

**U zájezdových představení je tento protokol přílohou smlouvy.**

V Praze, dne 2. 2. 2005

**Michal Lang - ředitel DpP**

Zpracoval J. Jiroš  
OZO -- MV ČR Š -- 20/99

**Příloha ke smlouvě**

**Divadlo pod Palmovkou**

**PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005**

**určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.**

**Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP**

**v pořádajícím divadle Centrum kultury a vzdělávání Blatná**

**dne 24. 1. 2020**

**s inscenací Edith a Marlene**

**obsahuje v čl. 1**

**potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních  
požární ochrany a BOZP.**

**DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech. Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle. DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.**

**Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).**

**v Č. 2**

**DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci. Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.**

**Michal Lang - ředitel DpP**

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

**Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.**

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

**MIXÁŽNÍ PULT:**

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

**INSERT:**

Compressor	u představení <b>Edith a Marlene, Nora</b> ano, minimálně dvoukanál
------------	---

**EFEKTY:**

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

**REPRODUKTORY V SÁLE:**

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

**REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:**

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů
2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru [redacted]  
e-mail: premek.ondra@gmail.com

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky.

[redacted] pis pořadatele

centrum kultury  
+ vzdělávání  
blatná  
centrum kultury  
o. s. r. o.  
nám. Míru 212  
Blatná 388 01  
IČ | 00375951