

STRUNY PODZIMU spol. s r.o.

Palackého 1/740, 110 00

Praha 1 – Nové Město

IČ: 24246671

DIČ: CZ24246671

zastoupené: Mgr. Markem Vrabcem, prezidentem
(dále jen Festival)



a

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského nám. 534/8

602 00 Brno

IČ: 00094897

DIČ: CZ00094897

zapsaná v obchodním rejstříku Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 16

Bankovní spojení: UCB č. účtu: 2112017367/2700

zastoupená: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

(dále jen Umělec)

jakožto Umělec, který do smlouvy vstupuje přímo či přes zprostředkovatele (agenturu, ředitelství nebo zodpovědnou osobu podle čl. 1 všeobecných podmínek), uzavírají tuto

smlouvu o uskutečnění uměleckého výkonu

Umělec se zavazuje vytvořit umělecký výkon v rámci mezinárodního hudebního festivalu **Struny podzimu 2019**:

Datum: **15. 10. 2019**

Čas: 20:00

Místo: **Fórum Karlín, Pernerova 51, 186 00 Karlín**

Program: **Laura Mvula** (cca 90 minut bez přestávky)

Overture

Overcome

People

Kiss My Feet

Lucky Man

Bread

Can't live with the world

Father Father
Diamonds
Show me Love
Be my Husband (Laura & Troy Only)
Sing to the Moon
Let me Fall
přídavek: Make me lovely

Spoluúčinkují: Laura Mvula, jazzové trio, dirigent Troy Miller (nejsou součástí této smlouvy)

Zkoušky Brno Stadion: 14.10. 9:00-12:00, 13:30-15:30
Generální zkouška Forum Karlín: 15.10. 15:00-18:00

Kontaktní osoba produkce: Veronika Osladilová, xxxxxxxxx tel. xxxxxxxxx

Festival se zavazuje poskytnout Umělci za řádně uskutečněný umělecký výkon **odměnu ve výši 170.000 Kč** (slovy: stosedmdesáttisíckorunčeských).

Sjednaná odměna za uskutečnění uměleckého výkonu představuje částku před odečtením daní a případných dalších poplatků, které z ní mají být podle platných předpisů placeny. Umělec je povinen zabezpečit odvedení daní a případných dalších poplatků podle platných zákonů a předpisů České republiky.

Odměna je splatná bankovním převodem se splatností do 14ti dnů od provedení uměleckého výkonu na základě faktury Umělcem vystavené.

Náklady na dopravu a ubytování Umělce jsou zahrnuty ve sjednané odměně.

Umělec má nárok na deset volných vstupenek.

Umělec je povinen vrátit Festivalu podepsanou smlouvu, případně jiným prokazatelným způsobem potvrdit souhlas s ní nejpozději do 10ti dnů po jejím doručení. Všeobecné podmínky jsou vymezeny na následujících stranách této smlouvy a jsou její nedílnou součástí.

.....
Festival

.....
Umělec

V Praze, dne 3.9. 2019

V Brně dne 5.9. 2019

Všeobecné podmínky ke Smlouvě o uskutečnění uměleckého výkonu

1. Festival se zavazuje vytvořit potřebné předpoklady pro vytvoření uměleckého výkonu dle znění smlouvy a zajistit přiměřenou ochranu proti zneužití práv Umělce.
2. Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě jedná, mohou být v zájmu jejího plnění měněna pouze na základě dohody obou smluvních stran, a to v písemné formě.
3. Festival zajistí na své náklady notový materiál.
4. Umělec zajistí na své náklady nástroje, kostýmy a další potřebné náležitosti k provedení vystoupení.
5. Umělec bude pro účely této smlouvy provádět zkoušky a odvede výkon dle svého nejlepšího svědomí, aby odpovídal jeho schopnostem a kvalitám. Zavazuje se, že se v případě podpisu této smlouvy bude řídit všemi organizačními instrukcemi ze strany Festivalu a odpovědných osob ze strany pořadatele.
6. Umělec se dostaví na místo výkonu díla dostatečně včas, aby byl připraven provést dílo v uvedeném nebo jiném předem stanoveném čase dle dohody s Festivalem.
7. Mimo provedení děl uvedených ve smlouvě a obvyklých výkonů spojených s jejím provedením, jsou jakékoliv další projevy v souvislosti s plněním této smlouvy přípustné pouze se souhlasem Festivalu.
8. Festival má právo zajistit – nebo autorizovat provedení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek uměleckého výkonu (včetně zkoušek), pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace aktivit Festivalu a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než 10 minut. Z toho ne více než 3 minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i v jakémkoliv jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo koncertu neúčastní.
9. Festival má právo zajistit fotografie uměleckého výkonu za účelem propagace aktivit Festivalu a zveřejňovat je po dobu deseti let od vystoupení.
10. Umělec prohlašuje, že v době podepsání této smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle této smlouvy. Umělec souhlasí, že během platnosti a účinnosti této smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění této smlouvy.
11. Umělec se zavazuje, že pokud bude požádán, dodá Festivalu v co nejkratší době na adresu uvedenou na předchozí straně informace o Umělci, obojí vhodné pro publikování. Festival má právo tyto materiály množit a autorizovat jejich publikování.
12. Festival není zodpovědný za případné ztráty, škody nebo zranění osobě nebo na majetku (včetně nástrojů) během naplňování podstaty této smlouvy nebo v jakémkoliv jiné souvislosti s touto smlouvou, s výjimkou případu, že by tyto byly způsobeny nedbalostí Festivalu – v takovém případě budou také Festivalem nahrazeny.
13. V případě, že se Umělec z jakéhokoliv důvodu (vyjma důvodů uvedených v bodě 14 či nevyhnutelných překážek, které Festival uzná za dostatečně závažné) nedostaví a neodvede výkon

dle této smlouvy, je Umělec povinen uhradit všechny běžné i zvláštní náklady, které souvisely s jeho zastoupením, honoráři jiných umělců nebo souborů či dalším osobám, které se podílely na náhradním programu v případě jeho odstoupení.

14. Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle této smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů, vydaných po podpisu této smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od této smlouvy bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů odstoupit. V těchto případech jde totiž o příčiny, které se zcela vymykají svou podstatou plnění dle této smlouvy a nelze na kterékoliv smluvní straně žádat, aby v jejím plnění pokračovala.
15. Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona. Subsidiárně se sjednává platnost dle zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění.
16. Smlouva o uskutečnění uměleckého výkonu nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
17. Smlouva nesmí být měněna či doplňována jinak než písemnou formou v rámci číslovaných dodatků, které budou podepsány oběma smluvními stranami.
18. Pořadatel zajistí licenci k provedení nahlášených hudebních děl a zaplacení licenční smlouvy OSA.
19. Případné spory o právech a povinnostech, které plynou z této smlouvy, budou řešit místně a věcně příslušné soudy České republiky.
20. Tyto všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí Smlouvy o provedení uměleckého výkonu.
21. Účastníci této smlouvy svým podpisem stvrzují, že do závazku vstupují vážně a svobodně.