

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU
uzavíraná dle ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., v platném znění

Smluvní strany:

Název a sídlo: Kulturní dům města Soběslavi, Jirsíkova 34, 392 01 Soběslav
IČ/DIČ: 69 09 21 50/ cz 69092150
Registrace: KS v Č. Budějovicích v oddíl Pr., vložka č. 42/I.
Bankovní spojení: 19-44450257/0100
E-mailový a tel. kontakt: [@seznam.cz](mailto:>@seznam.cz) tel.:
(dále jen jako „Objednatel“)
Zastoupen: Mgr. Petrem Valešem, ředitelem

a

Název a sídlo: BrainZone Services s.r.o., 150 00 Praha 5, Křížová 2598/4
Korespondenční adresa: BrainZone Services s.r.o., 120 00 Praha 2, Korunní 1263/53
IČ/DIČ: 051 18 051/CZ05118051
Registrace: OR vedený MS v Praze, oddíl C, vložka č. 258585
Bankovní spojení: 2113766458/2700
E-mailový a tel. kontakt: @brainzone.cz, tel.: 00420
(dále jen jako „Agentura“)
Zastoupena: Davidem Tkáčem, jednatelem

uzavřeli dnešního dne, měsíce a roku tuto

smlouvu o zajištění uměleckého výkonu

**I.
AKCE**

Objednavatel prohlašuje, že má za podmínek v této smlouvě uvedených zájem o zajištění uměleckého vystoupení, a to:

Interpret: ANNA K. (dále jen jako „**Interpret**“)
Místo konání: Soběslav – areál KD
Datum konání: 13. 9. 2019
Název akce: Soběslavské slavnosti 2019
Začátek vystoupení: Stavba pódiové aparatury: 20.00 – 20.30
Čas a délka zvukové zkoušky: 20.30 – 21.00
Čas vystoupení (od – do): 21.00 – 22.00

Minimální a maximální délka vystoupení:

(dále jen „Akce“), přičemž Agentura prohlašuje, že je subjektem vykonávajícím práva výše uvedeného interpreta a že má zájem za podmínek v této smlouvě uvedených umělecké vystoupení zajistit.

II. ODMĚNA

Smluvní strany sjednávají odměnu za Akci ve výši 150 000,- Kč + DPH dle platné sazby. Objednatel se zavazuje tuto odměnu uhradit formou zálohy ve výši 100 %, a to převodem na účet Agentury uvedený v záhlaví této smlouvy, nejpozději do 30 dnů před konáním akce, na základě zálohové faktury, zaslané na e-mail Objednatele uvedený taktéž v záhlaví této smlouvy. Konečná faktura bude Agenturou vystavena a odeslána Objednateli na tentýž e-mail nejpozději do 7 dnů od skončení Akce.

III. POVINNOSTI OBJEDNATELE

Objednatel je povinen zajistit:

- a) řádné podmínky a zázemí pro interpreta tak, jak plyne z informací o podmínkách a zázemí pro interpreta, které tvoří přílohu této smlouvy
- b) znemožnění přístupu nepovoleným osobám na pódium, do prostoru zákulisí i do šaten od okamžiku příjezdu interpreta na místo konání, až do okamžiku jeho odjezdu z místa konání;
- c) veškeré rozumně vyžadované podmínky, aby na místě konání Akce nedošlo ke škodě na zdraví a/nebo majetku interpreta a osob vyskytujících se na místě konání v rámci plnění povinností dle této smlouvy.

IV. DALŠÍ ZÁVAZKY OBJEDNATELE, AUTORSKÁ PRÁVA, PROPAGACE AKCE

Objednatel se zavazuje při propagaci akce předem zajistit souhlas Agentury s vizuální podobou všech propagačních materiálů. Objednatel se dále zavazuje v rámci propagace Akce zajistit předem souhlas Agentury s jakýmkoli použitím podoby resp. fotografií Interpreta, jeho loga, zvukové stopy uměleckých výkonů Interpreta a jiných jeho projevů osobní povahy, přičemž Agenturou odsouhlasené propagační materiály Objednatel není oprávněn použít k jinému účelu než k propagaci Akce. V případě porušení tohoto ustanovení je Objednatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč splatnou do 7 dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě.

Pořadatelé nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z koncertu interpreta Anna K. na Akci, jakož i přenosu tohoto koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku IV. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 250 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či interpreta na náhradu škody.

Objednatel touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy interpreta. Tím není dotčen sjednaný postup dle prvního odstavce článku IV. této smlouvy. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů návštěvníky akce na jejich mobilní zařízení a jejich sdílení jednotlivými návštěvníky v rámci sítě internet. Objednatel má dále právo zaznamenat sekvence vystoupení (audio-vizuální záznam) o

maximální délce trvání 1 min., které je oprávněn použít výhradně pro své „aftermovie“ z Akce, které je oprávněn šířit jen v rámci sítě internet.

Objednatel odpovídá Agentuře i Interpretovi i veškerým osobám vyskytujících se na místě konání Akce v rámci plnění povinností dle této smlouvy za veškerou škodu na zdraví i majetku, včetně ušlého zisku, a to bez ohledu na to, zda tuto škodu způsobil Objednatel, kterýkoli jeho dodavatel či subdodavatel, či kterákoli třetí osoba.

Vyjde-li najevo existence důvodu pro odstoupení Objednatele od této smlouvy, zavazuje se o nich písemně informovat Agenturu bez zbytečného odkladu, kdy se o nich dozví, resp. bez zbytečného odkladu, kdy by se o nich dozvědět mohl a měl, nejpozději však do 5ti dnů od jejich vzniku.

V. POVINNOSTI AGENTURY

Agentura je povinna zajistit:

- a) vystoupení interpreta v dohodnutém čase a termínu,
- b) dopravu interpreta, jeho kapely a jejich nástrojové aparatury na místo konání.

VI. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit pouze v případě zásahu tzv. vyšší moci, čímž se pro účely této smlouvy rozumí především případy občanských nepokojů, válek, přírodních katastrof úředního zákazu či epidemií. Žádné další skutečnosti (vč. nepřízně počasí, nedostatečného zájmu o vystupenky etc.) důvod k odstoupení nezakládají.

Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případech zásahu tzv. vyšší moci a dále v případech onemocnění, úrazu či smrti interpreta či osoby jemu blízké. Skutečnost naplňující takový důvod pro odstoupení je Agentura povinna Objednateli řádně doložit. Agentura je dále oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě, kdy neobdrží odměnu či její zálohu řádně a včas.

Odstoupení musí být učiněno písemně a doručeno druhé smluvní straně způsobem předvídaným touto smlouvou. Odstoupením veškerá práva a povinnosti dle této smlouvy zanikají, s výjimkou povinnosti k náhradě škody, ušlého zisku a sjednaných smluvních pokut.

VII. PRÁVO OBJEDNATELE ZRUŠIT AKCI

Objednatel je oprávněn kdykoli rozhodnout o zrušení Akce či o nepokračování v Akci, a to i bez uvedení důvodu. Po učinění takového rozhodnutí již Objednatel není oprávněn toto rozhodnutí změnit, bez písemného souhlasu Agentury. Rozhodnutí o zrušení Akce nemá vliv na povinnost Objednatele uhradit Agentuře sjednanou odměnu a takové rozhodnutí může být sankcionováno způsoby uvedenými v této smlouvě.

VIII. PRÁVO AGENTURY NEZAJISTIT VYSTOUPENÍ

Agentura je oprávněna sjednané vystoupení nezajistit či ukončit, a to v následujících případech:

- a) při existenci důvodů k odstoupení od této smlouvy;

- b) není-li dostatečně zajištěna bezpečnost života, zdraví a majetku interpreta;
- c) nejsou-li řádně zajištěny podmínky a zázemí pro interpreta tak, jak jsou uvedeny v příloze k této smlouvě;

přičemž v takových případech Objednateli nevzniká žádné právo na odškodnění, ani tím není dotčena jeho povinnost uhradit sjednanou odměnu (počítanou z maximální kapacity místa Akce) a/nebo smluvní pokuty dle této smlouvy.

IX. SMLUVNÍ POKUTY

Objednavatel se zavazuje k úhradě těchto smluvních pokut:

- a) ve výši 0,5% denně z dlužné částky za každý den prodlení s úhradou zálohy či odměny;
- b) ve výši 150 000,- Kč za zrušení Akce, (s výjimkou případů, pro které lze od této smlouvy odstoupit). V případě, že Objednatel oznámí Agentuře zrušení Akce nejméně 150 dnů před jejím konáním, klesá smluvní pokuta dle tohoto ustanovení o polovinu;
- c) ve výši 5 000,- Kč za každý den prodlení s neoznámením existence důvodů pro odstoupení od této smlouvy;
- d) ve výši 10 000,- Kč za každé jednotlivé porušení povinností plynoucích z čl. III písm. a) této smlouvy.

Smluvní pokuta je splatná do sedmi dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě.

X. DALŠÍ USTANOVENÍ

Objednatel bere na vědomí, že umělecké vystoupení interpreta se považuje za jeho umělecký výkon dle ust. § 67 zák. č. 121/2000 Sb., v platném znění. Objednavatel se zavazuje zajistit, aby bez písemného souhlasu interpreta a/nebo Agentury nedocházelo při akci k pořizování zvukových, obrazových či zvukově-obrazových záznamů ke komerčním účelům, včetně rozhlasových a televizních přenosů.

Objednatel bere na vědomí, že je povinen uhradit poplatky pro OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., IČ: 638 39 997 se sídlem Čs. Armády 786/20, Praha 6 (dále jen „OSA“) a to dle jejich příslušného sazebníku. Objednavatel prohlašuje, že se s tímto sazebníkem řádně seznámil ještě před uzavřením této smlouvy. Repertoárový list tvoří přílohu této smlouvy.

Obě smluvní strany prohlašují, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností.

XI. DORUČOVÁNÍ

V případě, kdy tato smlouva pro komunikaci smluvních stran neuvádí či nepředpokládá určitý způsob doručování či určité doručovací adresy, pak platí, že veškerá komunikace bude probíhat písemně, v českém jazyce a bude doručována osobně, kurýrní službou, prostřednictvím držitele poštovní licence formou doporučeného dopisu či jakýmkoli jiným způsob, kterým lze řádně prokázat doručení takového sdělení, s výjimkou tvrzení svědků. Jakékoli sdělení se považuje za doručené:

- a) stvrzením převzetí, a to podpisem oprávněného zástupce smluvní strany, je-li doručováno osobně či kurýrní službou;
- b) pátým dnem po odeslání, je-li odesíláno formou doporučeného dopisu na adresu smluvní strany prostřednictvím držitele poštovní licence, nebude-li prokázán dřívější den doručení.

Doručovacími adresami jsou adresy uvedené u účastníků v záhlaví této smlouvy, nesdělí-li si strany tímto sjednaným způsobem pro doručování jinou adresu.

XII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Jakékoli změny či dodatky k této smlouvě musí být učiněny písemně a podepsány oprávněnými zástupci smluvní stran.

Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti v ní obsažená, se řídí právním řádem ČR, zejména pak občanským zákoníkem.

Pro případ jakéhokoli soudního sporu sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudu dle sídla Agentury.

Pokud jakýkoli závazek vyplývající z této smlouvy (avšak netvořící její podstatnou náležitost) je nebo se stane neplatným nebo nevymahatelným jako celek nebo část, je plně oddělitelným od ostatních ustanovení této smlouvy a taková neplatnost nebo nevymahatelnost nebude mít žádný vliv na platnost a vymahatelnost jakýchkoliv ostatních závazků z této smlouvy. Strany se zavazují v rámci této smlouvy nahradit formou dodatku k této smlouvě tento neplatný nebo nevymahatelný oddělený závazek takovým novým platným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku. Pokud však jakýkoliv závazek vyplývající z této smlouvy a tvořící její podstatnou náležitost je nebo kdykoliv se stane neplatným nebo nevymahatelným jako celek nebo jeho část, strany nahradí neplatný nebo nevymahatelný závazek v rámci nové smlouvy takovým novým platným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního závazku obsaženého v této smlouvě.

Tato smlouva nahrazuje veškerá dosavadní ujednání smluvních stran o předmětu plnění dle této smlouvy, pokud byla taková ujednání uzavřena.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne

V Soběslavi dne.

.....
BrainZone Services s.r.o.
David Tkáč – jednatel

.....
Mgr. Petr Valeš
ředitel KD Soběslav

Přílohy:

- 1) Repertoárový list
- 2) Technické požadavky + jídlo a nápoje + ubytování
- 3) Stage plan
- 4) Input list

Kulturní dům
Kdú
Soběslav
382 01 250

Soběslavi
íkova 34
Soběslav
004 251

ANNA K. 2018 PŘÍLOHA Č. 2

Technické požadavky

(kontakt na zvukaře – Pavel)

- Kvalitní pódium o min. rozměrech 7x5m
- Kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků
- 4 pomocníky po příjezdu kapely i před odjezdem pro vyložení a naložení zvukového pultu, nástrojů a aparatury
- přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky do skončení akce
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten a na pódium
- 1x uzamykatelná šatna se základním hygienickým vybavením (ručník, mýdlo a toaletní papír)
- druhá uzamykatelná šatna pouze pro Annu K. (nepovinné)
- **zrcadlo** v šatně
- zajištění hlídaného parkoviště pro 2x osobní automobil a 2x mikrobus v blízkosti místa konání (tour manažer vždy před akcí upřesní konkrétní počet)

Jídlo a nápoje pro 12 osob

(ideálně konzultovat s tour manažerem – Miroslav):

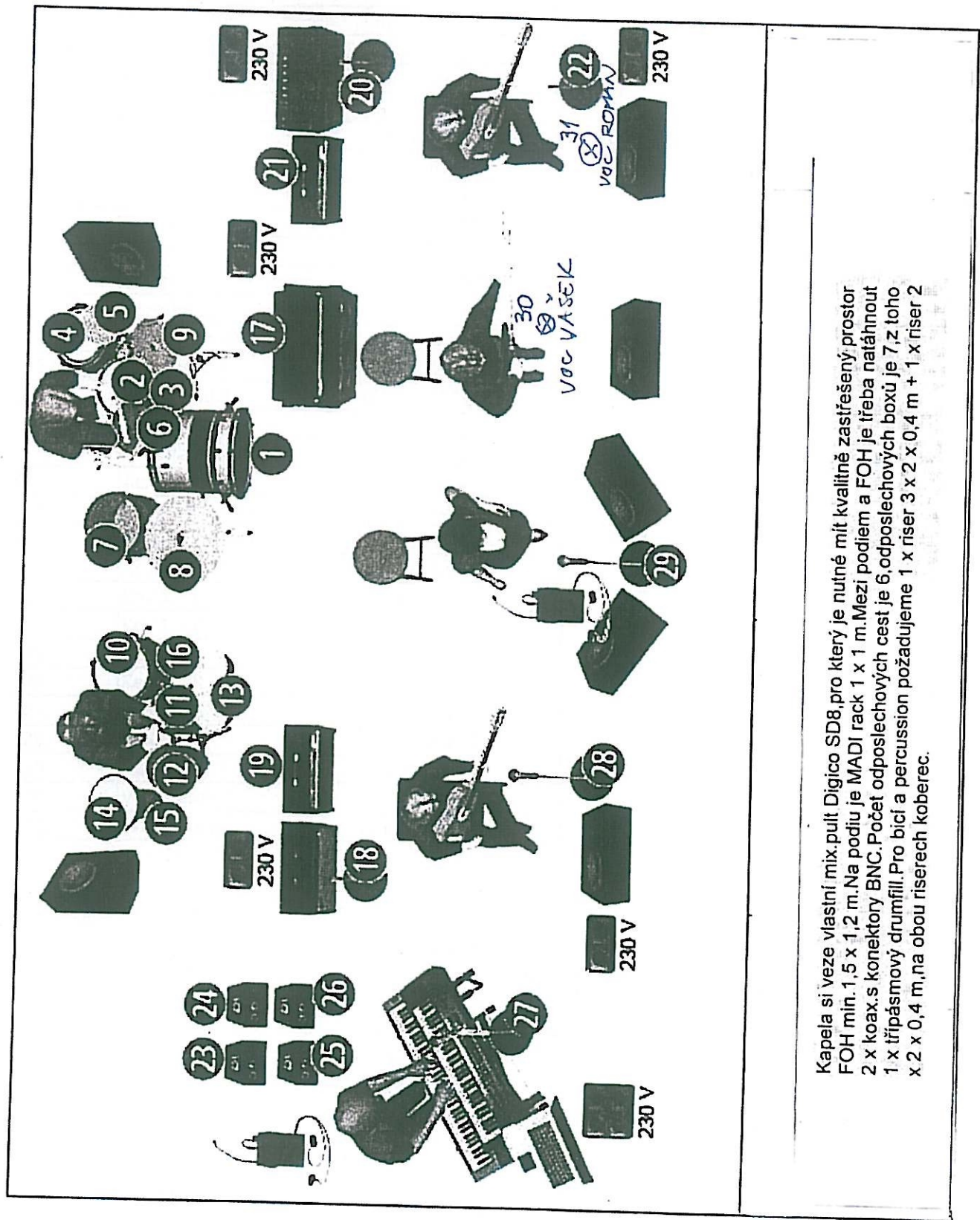
- Teplé jídlo pro 12 osob
- Občerstvení (obložená mísa, sýry, nebo bagety)
- Mísa s ovocem
- Mísa se zeleninou
- 8 ks neperlivé vody 0,5l nebo 0,75l se sportovním uzávěrem
- 2 ks velké jemně perlivé vody
- 2 ks velké neperlivé vody
- 1 ks pomerančový džus
- 1 ks velká Coca Cola nebo 6 ks plechovek
- 1 ks velká Coca Cola Zero nebo 6 ks plechovek
- Káva a čaj (pokud je možno, tak kávovar)
- 2 láhve červeného suchého vína
- 12 ks pivo Pilsner nebo lokální pivovar
- Papričky jalapeños (nepovinné)

Ubytování

- Pořadatel na své náklady zajistí ubytování se snídaní pro 12 osob, a to minimální *** kvality se samostatným sociálním zařízením
- 2 x jednolůžkový pokoj a 5x dvoulůžkový pokoj
- Jeden jednolůžkový pokoj pro Annu K. musí být v neklidnější části hotelu
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
- Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit.
- Pořadatel se zavazuje dodat přesnou adresu místa ubytování.

Ružba
Kd
Co

89
13
22



Kapela si veze vlastní mix.pult Digico SD8,pro který je nutné mít kvalitně zastřešený prostor FOH min.1,5 x 1,2 m.Na podiu je MADI rack 1 x 1 m.Mezi podiem a FOH je třeba natáhnout 2 x koax.s konektory BNC.Počet odposlechových cest je 6,odposlechových boxů je 7,z toho 1 x třípásmový drumfill.Pro bici a percussion požadujeme 1 x riser 3 x 2 x 0,4 m + 1 x riser 2 x 2 x 0,4 m,na obou riserech koberec.

AnnaK+band - input list 2018

| | | | |
|-----|-----------------|---------------|-----------|
| 1. | Kick | Audix D6 | podmínka! |
| 2. | Snare top | Shure SM 57 | |
| 3. | Snare bottom | Shure SM 57 | |
| 4. | Hi Hat | AKG C 451 | |
| 5. | Tom | Shure Beta 98 | |
| 6. | Tom | Shure Beta 98 | |
| 7. | Floor Tom | Shure Beta 98 | |
| 8. | Over head L | AKG C 451 | |
| 9. | Over head R | AKG C 451 | |
| 10. | Bonga | Shure SM 57 | |
| 11. | Conga I. | Shure SM 57 | |
| 12. | Conga II. | Shure SM 57 | |
| 13. | Djembe bass | Shure Beta 52 | |
| 14. | Djembe vršek | Shure SM 57 | |
| 15. | Over head L | AKG C 451 | |
| 16. | Over head R | AKG C 451 | |
| 17. | Bass guitar | Line XLR | |
| 18. | El.guitar Jirka | Shure SM 57 | |
| 19. | Ac.guitar Jirka | Line XLR | |
| 20. | El.guitar Roman | Shure SM 57 | |
| 21. | Ac.guitar Roman | Line Di box | |
| 22. | Ac.guitar Pája | Line Di box | |
| 23. | Key 1. - L | Line Di box | |
| 24. | Key 1. - R | Line Di box | |
| 25. | Key 2. - L | Line Di box | |
| 26. | Key 2. - R | Line Di box | |
| 27. | VOC Pája | Shure SM 58 | |
| 28. | VOC Jirka | Shure SM 58 | |
| 29. | VOC AK | own wireless | |
| 30. | VOC Vašek | Shure SM 58 | |
| 31. | VOC Roman | Shure SM 58 | |

Kužba
KOL
2018

lavi
a 34
slav
2018