# Koncepční studie Mariánské náměstí ‐ PROJEKTOVÝ LIST

## \*aktualizace listů projektového plánu bude probíhat v průběhu projektu datum verze:

**24.06.2019**

**NÁZEV PROJEKTU**

Název projektu Návrh, projednání a schválení formou Usnesení Koncepční studie Mariánské náměstí Zkrácený název projektu Koncepční studie Mariánské náměstí

## ZÁKLADNÍ ORGANIZAČNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU

Předkladatel projektu Petr Hlaváček

Gestor projektu Kristina Ullmannová Hl. m. Praha

MČ Praha 1

IPR Praha DPP

ODO

Přehled partnerů participujících na PKD

projektu

OPP

Komise RHMP Ekonomické subjekty Zájmové organizace Uživatelé

Vlastníci a správci objektů a pozemků

## POPIS PROJEKTU

Předmět projektu

Projekt cílí na reorganizaci a revitalizaci veřejného prostoru Mariánského náměstí a bezprostředního okolí budovy Magistrátu hl. m. Prahy v celé uliční šíři formou tzv. Koncepční studie.

Stručná charakteristika projektu

Usnesením č. 1341 ze dne 24. 6. 2019 ke zpracování Koncepční studie Mariánského náměstí je Institutu plánování a rozvoje hl. m. Praha uloženo vysoutěžit zhotovitele, se kterým zpracuje návrh fyzické proměny veřejného prostoru, jehož podobu předběžně projedná mezi dotčenými aktéry v území. Úspěšné zakončení projektu indikuje Usnesení hl. m. Prahy.

Formát Koncepční studie

Koncepční studie slouží primárně jako podklad pro další stupně projektových dokumentací, dále mohou být dílčím východiskem pro rozhodování v rámci investičních záměrů města, městských organizací, městských částí ale i jiných dotčených subjektů.

Formát koncepční studie není definován stavebním zákonem a nemá legislativní závaznost. Formální míru závaznosti stanovuje Rada hl. m. Prahy jako pořizovatel studie v rámci svých kompetencí.

Důležité je rovněž nastavení postupu projednávání studie s dotčenými subjekty v území. Koncepční studie nejsou projektovou dokumentací definovanou zákonem, a proto neexistuje ani definice způsobu projednávání, který je tímto věcí dohody všech zúčastněných.

Celý projekt je nutné nastavit hned při započetí prací a stvrdit souhlasem všech zúčastněných aktérů. Obecně je zapotřebí nalézt takový způsob vytváření návrhu a jeho projednání, který umožní maximální vzájemnou dohodu. Formulace této dohody následně umožní plynulejší projednání navazujících investičních záměrů v území.

Cíle projektu

1/ Vytvoření zadávací dokumentace projektu Koncepční studie Mariánského náměstí 2/ Vytvoření pracovní skupiny na úrovni IPR a na úrovni HMP

3/ Vysoutěžení externího zhotovitele Koncepční studie Mariánského náměstí

4/ Zpracování Koncepční studie Mariánského náměstí V 1.0 (naplnění zadání; odsouhlaseno pracovní skupinou IPR) 5/ Participace s veřejností, aktéry v území, komunikace ve fázi rozpracovanosti

6/ Zpracování Koncepční studie Mariánského náměstí V 2.0 (naplnění zadání; odsouhlaseno pracovní skupinou HMP) 7/ Získání kladných předběžných vyjádření ke studii od potřebných aktérů

8/ Dopracování Koncepční studie Mariánského náměstí V 3.0 (schváleno pracovní skupinou HMP; kladná vyjádření od potřebných aktérů)

9/ Schválení Koncepční studie Mariánského náměstí Usnesením RHMP

Cílové skupiny projektu

Přínosy projektu pro cílové skupiny

MHMP

MČ Praha 1 Ekonomické subjekty Zájmové organizace Uživatelé

Vlastníci a správci objektů a pozemků

1/ Zlepšení celkového habitusu a společenského vnímání náměstí.

2/ Těžiště Starého města, které bude pozitivně ovlivňovat širší okolí řešeného území.

Popis klíčových činností/etap projektu

Výstupy projektu

Viz příloha č. 1

1/Koncepční studie Mariánského náměstí

‐informace o území

‐návrh řešení

‐odůvodnění

2/ Dokumentace postupu zpracování Koncepční studie Mariánského náměstí

‐prověřované varianty

‐reference

‐data z participace

‐projednávané varianty

‐zápisy z jednání

‐předběžná vyjádření aktérů v území

Formát výstupu 2x 2 portfolia A4, vstupní data portfolií v editovatelných formátech na USB Licence výhradní licence

Indikátory výstupů projektu Dokumentace k předložení RHMP ke schválení formou Usnesení

## HARMONOGRAM PROJEKTU

Termín zahájení projektu 01.03.2019 Termín pro jednotlivé

činnosti/etapy

Předpokládaný termín ukončení projektu

Viz příloha č. 1

31.03.2020

## ROZPOČET PROJEKTU

Předpokládané náklady na realizaci projektu

Předpokládané náklady na realizaci činnosti/etapy

Viz příloha č. 1 Viz příloha č. 1

Zdroje financování projektu IPR Praha

## PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU (IPR)

IPR Praha/SPR/KVZ

‐Příprava a realizace výběrových řízení pro externí zakázky

‐Příprava a uzavírání smluv s externími zpracovateli IPR Praha/KPI/KPD

‐Spolupráce při získávání dat IPR Praha/INFR/KDI, KTI

‐Konzultace řešení dopravní infrastruktury

‐Konzultace řešení technické infrastruktury IPR Praha/SSP/KSR

‐Konzultace volby a vyhodnocení strategie postupu

Potřebná/předpokládaná

součinnost

IPR Praha/SDM/KVP, KPU, KPS

‐Příprava zadání externích zakázek

‐Součinnost při akceptaci výstupů externích zakázek

‐Konzultace prací na externích zakázkách IPR Praha/SVV/KK

‐Spolupráce při propagaci projektu

‐Spolupráce při přípravě info materiálů

‐Spolupráce při realizaci pracovních setkání stakeholderů IPR Praha/SVV/PAR

‐Konzultace a zprostředkování externí služby (participace v jednotlivých fázích projektu)

‐Příprava nastavení režimu správy území

## VÝBĚR ZHOTOVITELE PROJEKTU

Profesní způsobilost

Technická kvalifikace

− fyzická osoba, která je autorizovaným architektem pro obor architektura (v případě autorizace ČKA – autorizace A1 nebo A0),

Zadavatel dále požaduje, aby člen týmu dodavatele s autorizací architektura doložil, že za posledních 10 let jako autor ved nebo se autorsky podíleli na projektu veřejného prostoru, jehož předpokládané celkové investiční náklady jsou minimálně 10 000 000,– Kč bez DPH.

Profesní způsobilost

Nástroje hodnocení nabídek

Aby mohla být účast na projektu uznána, je minimální podmínkou plná účast na zpracování alespoň jednoho z těchto stupňů projektové dokumentace: a) návrh stavby, b) dokumentace pro územní rozhodnutí, c) dokumentace pro stavební povolení, d) dokumentace pro provedení stavby

*\* Veřejným prostranstvím se rozumí dle zákona o obcích 128/2000 Sb. „Veřejným prostranstvím jsou všechna náměstí, ulice, tržiště, chodníky, veřejná zeleň, parky a další prostory přístupné každému bez omezení, tedy sloužící obecnému užívání, a to bez ohledu na vlastnictví k tomuto prostoru.“*

Celková nabídková cena bez DPH

Celková cena, za kterou zhotovitel pro objednatele vytvoří dokumentaci k předložení RHMP ke schválení formou Usnesení.

Portfolio

Portfolio bude obsahovat následující projekty, které budou vybrány a dokladovány s relevancí k hodnotícím kritériím:

1. projekt veřejného prostoru v libovolném stupni projektové dokumentace, resp. realizovaný – autorem je člen týmu, fyzická osoba s autorizací architektura, nebo fyzická osoba se vzděláním v oboru architektura.
2. projekt veřejného prostoru v libovolném stupni projektové dokumentace, resp. realizovaný – autorem je člen týmu, fyzická osoba s autorizací architektura nebo fyzická osoba se vzděláním v oboru architektura.
3. projekt veřejného prostoru v libovolném stupni projektové dokumentace, resp. realizovaný – autorem je člen týmu, fyzická osoba s autorizací architektura nebo fyzická osoba se vzděláním v oboru architektura.

Žádná ze studií nesmí ve svém návrhu řešit území, které je součástí řešeného území, které je předmětem plnění této veřejné zakázky. V případě že dodavatel poruší tyto podmínky, bude ze zadávacího řízení vyloučen.

Je požadováno, aby v předkládaném projektu byl člen týmu hlavním architektem nebo autorem architektonického řešení dané části ‐ zodpovědným za řešení prezentované stavby.

Skladba portfolia:

Jednotlivé realizace budou dokladovány v portfoliu ve formátu A3 následovně, pro které uchazeči dostanou jednotnou šablonu:

1. Strana – charakteristická situace
2. Strana – fotografie realizace / vizualizace projektu
3. Strana – doplňující prezentace studie s ohledem na hodnotící kritéria, např. další výkresy, schémata apod.
4. Strana – textová část o maximální délce 1000 znaků obsahující popis navrženého řešení (podle jednotlivých hodnocených bodů viz způsob hodnocení nabídek), identifikační údaje.

Profesní přístup

Textový dokument o maximální délce 2400 znaků (2 normostrany). Dodavatel odpoví na následující otázky v daném pořadí.

* 1. Úvodní odstavec – základní teze přístupu k revitalizaci území a složení odborného týmu

Hodnotí se celkový vhled do problematiky revitalizace veřejného prostoru v historickém centru města z hlediska architektonického, dopravního, krajinného, hospodaření s dešťovou vodou, případně z hlediska dalších aspektů, které dodavatel považuje za klíčové. Důraz je dbán na složení odborného týmu, který přesvědčí o řádném zpracování dílčích disciplín revitalizace.

Nástroje hodnocení nabídek

* 1. Popis nástrojů vedoucích ke zatraktivnění a vyváženému rozvoji řešeného území

Hodnotí se přístup dodavatele (týmu) a jeho předpoklady k návrhu řešení poskytujícího přesvědčující způsob řešení této aktuální problematiky.

* 1. Jak bude dodavatel přemýšlet o aktivitách v území, jejich iniciaci a koordinaci

Hodnotí se zvolený přístup k nastavení vhodné formy užívání a správy území, která zajistí relevantní využití fyzického prostoru území.

* 1. Jaká potenciální rizika identifikuje dodavatel v zadaném procesu zpracování koncepční studie?

Hodnotí se vhled a porozumění zadání a jeho kritická reflexe a identifikace potenciálních klíčových rizik vyplývajících z navrženého procesu zpracování studie na základě zkušeností dodavatele s obdobnými projekty.

* 1. Jakým způsobem dodavatel zajistí nebo se bude spolupodílet na dohodě dotčených aktérů nad navrženým řešením. Hodnotí se přístup dodavatele k projednávání projektu, který by měl vést k dosažení dohody hlavních aktérů v území a přijetí studie jako konsenzuálního dokumentu.

Celková nabídková cena bez DPH ‐ váha 30%

Účastník, který navrhne nejnižší cenu bez DPH získá 100 bodů. Bodové hodnocení ostatních účastníků bude pak vypočítáno v porovnání s nejnižší nabídkovou cenou. (nejnižší nabídková cena : porovnávaná nabídková cena \* 100). Získané body budou přepočteny dle váhy kritéria.

Portfolio ‐ váha 40%

Hodnocení 3 předložených projektů, každý dle 3 kritérií ve stupnici 0,25,50,75,100 bodů. Aritmetickým průměrem bude dosaženo celkového bodového hodnocení za portfolio jako celek. Získané body budou přepočteny dle váhy kritéria.

Profesní přístup ‐ váha 30%

Je hodnocen profesní přístup na základě zodpovězení pěti otázek. Každá je hodnocena zvlášť ve stupnici 0,25,50,75,100 bodů. Aritmetickým průměrem bude dosaženo celkového bodového hodnocení za profesní přístup jako celek. Získané body budou přepočteny dle váhy kritéria.

## RIZIKA PROJEKTU

Potenciální rizika projektu

Absence podpory ze strany RHMP Neshoda aktérů

Neshoda na strategických cílech města

Prioritizace zájmů protichůdných ve vztahu ke stanovenému cíli projektu Rozpor s úřady státní správy

Neshoda zástupců přiléhajících institucí Nesouhlas parkujících a projíždějících návštěvníků Nedostatečné finanční zdroje

## ZDŮVODNĚNÍ POTŘEBNOSTI REALIZACE PROJEKTU

Zdůvodnění potřebnosti realizace projektu

Mariánské náměstí je vymezeno čtveřicí institucí velmi vysoké společenské a kulturní hodnoty: Clam Gallasův palác, Národní knihovna, Městská knihovna a Magistrát hlavního města Prahy. Veřejný prostor, jenž je obklopen stavbami takového významu i vysoké estetické hodnoty, by měl odpovídajícím způsobem plnit několik funkcí: reprezentativní, pobytové, sociální, měl by umožnit umět hostit organizované akce, či být pro jednotlivce místem oddychu.

Současný režim užívání náměstí nenaplňuje možnosti prostoru s takto vysokým potenciálem. Náměstí je v současnosti využíváno převážně k parkování a není vybaveno k pobytu. Je tedy opodstatněné fyzickou podobu náměstí změnit nástrojem Koncepční studie.

Soulad projektu se strategickými cíly RHMP

‐Zajištění koncepční provázanosti plánované kulturně‐komunitní infrastruktury s další zamýšlenou nebo stávající veřejnou či komerční infrastrukturou (radnice) (Strategický plán Prahy; Soudržná a zdravá metropole; 1.2 B1)

‐Podpora a posilování potenciálu poboček Městské knihovny a místních knihoven jako živých míst spolutvorby a participace na občanském a kulturním životě komunity ‐ komunitních habů (community hub) ‐ i jako zázemí pro rozvoj kulturních a kreativních odvětví v lokalitách Prahy (Strategický plán Prahy; Soudržná a zdravá metropole; 1.2 B2)

‐Zařadit vyšší kvalitu veřejných prostranství mezi důležitá kritéria při posuzování návrhu dopravních řešení (Strategický plán Prahy; Soudržná a zdravá metropole; 1.5 C1)

‐Vytvořit novou nabídku tras a prostorů pro chůzi a používání jízdních kol, čímž bude i nadále podporován zájem o uvedené způsoby pohybu (Strategický plán Prahy; Soudržná a zdravá metropole; 1.5 D1)

‐Dosáhnout nižší míry zatížení území automobilovou dopravou (Strategický plán Prahy; Soudržná a zdravá metropole; 1.5 A6)

‐Zajistit koncepční užívání veřejného prostoru pro kulturní aktivity a umění (Strategický plán Prahy; Prosperující a kreativní metropole; 2.3 D1)

‐Zefektivnění plánování celoměstského rozvoje zapojením obyvatel na lokální úrovni (Strategický plán Prahy; Dobře spravovaná metropole; 3.2 A)

‐Rozvíjen strategií a přizpůsobení investičních projektů (především ve veřejném prostoru) požadavkům determinovaným očekávanými změnami klimatu v kombinaci s dalšími aspekty (Strategický plán Prahy; Dobře spravovaná metropole; 3.3 B)

‐Snížení uhlíkové stopy v roce 2030 o 40% oproti roku 1990 (v souladu s iniciativou EU z ledna 2014) díky snížené spotřebě energií a paliv, místní dopravě a přepravě, spotřebě pitné vody a produkci odpadů (Strategický plán Prahy; Dobře spravovaná metropole; 3.3 B)

‐Snižování emisí zejména z osobní automobilové dopravy (Strategický plán Prahy; Dobře spravovaná metropole; 3.3 B)

‐Optimalizace zásobování města (Dopravní politika hl. m. Prahy; Prioritní osa F)

‐Zlepšení kvality veřejných prostranství (Dopravní politika hl. m. Prahy; Prioritní osa H)

Vazba projektu na jiné projekty ‐

## PŘÍLOHY PROJEKTOVÉHO LISTU

Příloha č.1 Klíčové činnosti projektu, harmonogram, rozpočet

Příloha č.2 Pracovní skupina

Příloha č.3 Zadání projektu

# Koncepční studie Mariánské náměstí ‐ KLÍČOVÉ ČINNOSTI

## \*aktualizace listů projektového plánu bude probíhat v průběhu projektu datum verze:

**24.06.2019**

**PROCES ETAPA DÍLČÍ ČÁST NOSITEL ROZPOČET DEADLINE POZNÁMKA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DATA PRO ZADÁNÍ | STANOVENÍ CÍLE PROJEKTU |  | IPR |  |  |  |
| Zpracování analýz | Dopravní průzkum Charakter parkujících aut | MHMP, RFD |  |  | Zjištění množství rezidentních parkujících |
| Podklady k projektu pro potřeby zhotovitele | Grafické podklady Export zgeoportalpraha.c z | IPR |  |  |  |
| Podklady k výběrovému řízení na zhotovitele (výzva a smlouva) |  | IPR |  |  |  |
| TVORBA KONCEPČNÍ STUDIE MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ | Výběr zhotovitele koncepce |  | IPR |  |  |  |
| Koordinace s IPR | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Individuální komunikace s aktéry | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Prezentace rozpracované verze 0.9 pracovní skupině IPR | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Úprava a odsouhlasení verze 1.0 pracovní skupinou IPR | vysoutěžený zhotovitel | 30% nabídkové ceny | 13.09.2019 |  |
| Participace s veřejností a aktéry v území | vysoutěžený zhotovitel |  | 21.09.2019 | Jednodenní participace Mariánského náměstí v rámci Evropského týdne mobility na Den bez aut |
| Prezentace verze 2.0 pracovní skupině HMP | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Úprava verze 2.0 | vysoutěžený zhotovitel | 30% nabídkové ceny | 13.12.2019 |  |
| Proces získání předběžných vyjádření | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Prezentace komisím MČP1 | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Prezentace komisím MHMP | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Odsouhlasení verze 3.0 pracovní skupinou MHMP | vysoutěžený zhotovitel |  |
| Dokončení ODSOUHLASENÉdokumentace v požadovaném rozsahu a formátu ke schválení RHMP formou Usnesení | vysoutěžený zhotovitel | 40% nabídkové ceny | 31.03.2020 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| SCHVÁLENÍ KONCEPCE USNESENÍM RHMP | Schválení KoncepceHradební korzo RHMPusnesením RHMP |
| PREZENTACE PROJEKTU | Veřejná prezentace Koncepční studie Mariánské náměstí | IPR, vysoutěžený zhotovitel |  |

**Koncepční studie Mariánské náměstí ‐ PRACOVNÍ SKUPINA**

**\*aktualizace listů projektového plánu bude probíhat v průběhu projektu datum verze:**

**24.06.2019**

**PRACOVNÍ SKUPINA**

Zodpovědnost pracovní skupiny

**ROLE**

‐Je zodpovědná za veškeré řízení a management projektu v rámci svých kompetencí a pravomocí

‐Schvaluje Nastavení zpracování koncepční studie

‐Schvaluje hlavní principy řešení koncepční studie, dokončení a započetí jednotlivých fází pořizování koncepční studie.

‐Skládá se z členů zastupující hlavní uživatele a hlavní dodavatele, přičemž prvně zmiňovaný definuje uživatelské požadavky a očekávání.

**ORGANIZACE JMÉNO POZNÁMKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pracovní skupina HMP |  | RHMP | Předseda pracovní skupiny | Petr Hlaváček | ‐Projekt zaštiťuje a obhajuje.‐Schvaluje složení projektového výboru, stojí v jeho čele.‐Schvaluje a je odpovědný za Nastavení zpracování koncepční studie během celého zpracování studie. Dohlíží na vytvoření životaschopného odůvodnění koncepční studie.‐Potvrzuje akceptaci vyhotovené koncepční studie a jejich dílčích částí.‐Schvaluje výjimky při ohrožení tolerancí dílčí fáze při zpracování.‐Je odpovědný za všechny aspekty řízení rizik.‐Zabezpečuje konzistentní postup z pohledu města. |
| RHMP | Zastupující předseda | Tomáš Lukeš | ‐Zastupuje Předsedu pracovní skupiny se všemi kompetencemi, které má |
| RHMP | Zastupující primátora | Magdalena Valdmanová | ‐Zastupuje zájmy primátora HMP |
| RHMP | Zastupující oblast dopravy | Václav Brejška | ‐Zastupuje zájmy RHMP |
| RHMP | Zastupující oblast kultury | Anna Gümplová | ‐Zastupuje zájmy RHMP |
| MHMP | Pověřený ředitel MHMP | Zdena Javornická | ‐Zastupuje zájmy MHMP |
| MKP | Tisková mluvčí MKP | Lenka Hanzlíková | ‐Zastupuje zájmy MKP |
| GHMP | Kurátor sbírky veřejné plastiky | Marie Foltýnová | ‐Zastupuje zájmy GHMP |
| MČP1 | Zástupce MČ | Petr Hejma, David Skála | ÚR, DOP |
|  | Vedoucí řešitelského týmu | Vedoucí řešitelského týmu | bude soutěžen | ‐Zajistí koordinovaný průběh skrze klíčové činnosti projektu‐Bude průběžně informovat projektového manažera o vývoji projektu a bude s ním konzultovat plánované kroky před tím, než je učiní‐Zodpovídá postup projektu, který povede k plánovanému cíli‐Bude respektovat rozhodnutí projektového manažera či projektového výboru, která budou usměrňovat vývoj projektu v návaznosti na požadavky městských aktérů |
|  | IPR ‐ KVP | Gestor projektu | Kristina Ullmannová | ‐Schvaluje metody, techniky a nástroje kvality, které mají být použité při zpracování koncepční studie.‐Zajišťuje, aby byla identifikována, vyhodnocována a snižována rizika spojená s aspekty projektu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| pracovní skupina IPR | IPR ‐ KVP | Manažer projektu | Šimon Jiráček | ‐Jeho úkolem je dokončit projekt tak, aby byl garantem a zainteresovanými stranami hodnocen jako úspěšný.‐Zprostředkovává komunikaci se zhotovitelem a dalšími členy pracovních skupin.‐Zodpovídá za to, že zpracování koncepční studie se vyvíjí v souladu se stanovenými náklady, cíli a časem. Musí být schopen zajistit kvalitu a požadované přínosy, reagovat na možná rizika a udržovat je ve stanovených mezích.‐Vypracovává, reviduje a aktualizuje Klíčové činnosti projektu‐Navrhuje, reviduje a aktualizuje strukturu Pracovní skupina‐Navrhuje harmonogram zpracování Koncepční studie. |
| IPR ‐ KVP | Odborný garant | Martin Špičák | ‐Poskytuje odbornou výpomoc v oblasti zájmu reprezentující kanceláře‐Vyjadřuje se za odbornost, ktero reprezentuje‐Poskytuje součinnost na projektu manažerovi projektu‐Informuje o rizicích a krocích, která jsou v nesouladu s požadavky na výstup reprezentující kanceláře‐V případě neshody rozhoduje Gestor projektu |
| IPR ‐ KDI | Odborný garant | Karel Hák |
| IPR ‐ KZI | Odborný garant | Jan Richtr |
| IPR ‐ PAR | Odborný garant | Milan Brlík |
| IPR ‐ KPU | Garant území | Luboš Križan |
| IPR ‐ VEZ | Zakázkář projektu | Viola Monzerová |
| IPR ‐ KOM | Komunikace projektu | Lichtenbergová A.M. |
|  | DPP | Závazná | Filip Jiřík | ‐Definují výsledek a přínosy koncepční studie.‐Zajišťují, aby koncepční studie přinesla výsledky a byly dosáhnuty přínosy.‐Stanovují očekávání na kvalitu a akceptační kritéria pro další používání koncepční studie. Akceptují koncepční studii a její jednotlivé fáze.‐Zajišťují, aby byla identifikována, vyhodnocována a ovládána uživatelská rizika (např. dopad na přínosy, použití v provozu a údržbu). |
| PČR | Závazná | Martin Němec |
| OPP | Závazná | Ivana Síbrtová |
| TSK | Závazná | Jiří Zeman |
| NPU | Podporující (OPP) | Ondřej Ševců |
| ROPID | Podporující | Tomáš Prousek |
| ODO | Podporující | Karolína Klímová |
| PKD | Podporující | David Nováček |

pracovní skupina HMP

# Koncepční studie Mariánské náměstí ‐ ZADÁNÍ PROJEKTU

## \*aktualizace listů projektového plánu bude probíhat v průběhu projektu datum verze:

**24.06.2019**

**POŽADAVKY NA ŘEŠENÍ POZNÁMKA**

Širší vztahy

Uvědomění si pozice náměstí v kontextu města je pro návrh zcela zásadní. Rekonstrukce náměstí je ojedinělá příležitost, která nejen definuje to, jakým způsobem bude využíváno, ale rovněž reprezentuje a formuje nastavení společnosti, pro kterou tato změna vzniká. Pozice náměstí není pouze středobodem z urbanistického pohledu, ale též společenského.

Místo každodenně navštěvují obyvatelé z celého území Prahy bez ohledu na společenské postavení, věk či zájmy.

Hmota

Prostor vymězují čtyři instituce celopražského významu. Magistrát hlavního města Prahy ‐ platforma rozhodující o směřování a hlavně o vývoji společnosti v prostředí, které spravuje. Ústřední pobočka městské knihovny ‐ pobočka největší veřejné knihovny v Praze, která disponuje výstavními prostory GHMP, prostorem pro veřejné přednášky a pro koncerty. Klementinum ‐ komplex barokních budov s hlavním vstupem z Mariánského náměstí nabízí kromě sídla Národní knihovny např. moderní studovny, stylovou kavárnu, kongresový a přednáškový sál, galerijní prostory a knihkupectví.

Clam‐Gallasův palác ‐ významná barokní palácová stavba, které dnes slouží jako Archiv hlavního města Prahy, výstavní prostor Národní galerie a ukrývá nádvoří, které umožňuje konání nejrůznějších kulturních a společenských akcí, koncerty, divadelní stagiony apod. Prostor paláce, nádvoří a zahrad prochází proměnou, která by měla být dokončena v roce 2021.

Prostor

Plocha náměstí má umožnit společenské, kulturní a reprezentativní využití, ke které vybízejí okolní instituce i širší vztahy, ve kterých nachází. Prostor náměstí má nejen umožnit prezentaci velkolepých průčelí fasád vymezujících budov, avšak musí vytvářet i místa s lidského měřítka s pobytovými kvalitami.

Děje

Expanze aktivit vymezujících institucí do prostoru náměstí spolu s volnočasovým pobytem návštěvníků náměstí se jeví jak nejvhodnější možné využití tak významného místa. Iniciace a koordinace dějů po rekonstrukci náměstí může provozu velmi pomoci. Řešení prostoru by mělo umožnit všechny myslitelné děje, které se na náměstí můžou odehrávat.

Povrchy a paměť místa

Vegetace

Pražské prostředí je typicky dlážděné v různých velikostech a barevném uspořádání (ornamentaci). Adaptace detailu řešení povrchů musí být souladné s požadavky, které jsou na náměstí kladeny jak s ohledem na provoz, tak na estetickou kvalitu. Řešení, které bude typologií pražské pro současné společenské potřeby a s využitím současných technologických možností je požadovaným výsledkem.

Navržené stromy či jiné prvky vegetace musí zvýšit pobytové a pocitové kvality, přívětivost, chlad v letních dnech a spoluvytvářet lidské měřítko prostoru. Množství vegetace bude zvoleno v souladu s technickými možnostmi prostoru náměstí a kontextem místa, ve kterém se nachází.

Mobiliář

Nekomerční posedové plochy, lavičky, židle a stolky, koše, stojany na kola, vodní prvky a jiné prvky mobiliáře budou v území umístěny s ohledem na požadavky využití prostoru náměstí, pro které je navrhováno.

Hospodaření s dešťovou vodou

Správa a údržba

Vhodné umístění stromů do prostoru náměstí napomůže k procesu malého vodního cyklu vsakování a vypařování v převážně zpevněné části města. Plocha pro vsakování musí být maximalizována s ohledem na proveditelnost v kontextu umístění prvků technické infrastruktury.

Řešení prostoru náměstí musí být snadno udržovatelné a nesmí znemožňovat úklid a čištění, které zajistí uchování kvalit po dokončení realizace náměstí. Požadavky na údržbu se týkají jak povrchů, mobiliáře, tak i vegetace, která v území bude umístěna.

Peší doprava

Prostupnost lokality a vytvoření inkuzivního prostoru jsou neopominutelnými požadavky na řešení. V návrhu prostoru nesmí vzniknout žádné bariérní prvky, které by volnému pohyby po prostoru náměstí bránily.

Cyklistická doprava Městská hromadná doprava Zásobování území

Průjezdnost na kole by měla být přívětivá řešením povrchu náměstí. Prostor náměstí by měl disponovat stojany na kola, které umožní parkování pro návštěvníky všech vymezujících institucí.

Návrh bude pracovat se současným vedením MHD, které bude v řešeném území zachováno. Detail umístění zastávky může být zpřesněno jak svým umístěním, tak podobou.

Území musí umožnit zásobování za pomoci parkovacího stání dočasného charakteru. Není vyžadováno, aby tato stání se nacházela v prostoru náměstí.

Průjezd náměstí bude omezen na vjezd do budovy Klementina. Doprava z ulice Seminářská a Husova bude usměrněna do

Individuální automobilová doprava ulice Linhartská. Ulice U Radnice bude v úseku Platnéřská ‐ Linhartská zobousměrněna, aby byla zachována dostupnost Malého náměstí.

Parkovací stání v prostoru Mariánského náměstí budou zrušena bez výjimky. Náhrada parkovacích stání bude

Doprava v klidu

Památková ochrana

koordinována s příslušnými dotčenými aktéry v území.

Náměstí se nachází v PPR a musí s ním být v tomto duchu zacházeno. Návrh řešení vyžaduje hmotové a materiálové uspořádání respektující historický interiér památkově chráněného území města. Soulad s požadavky na současné formy užívání veřejného prostoru je však nezbytný. Nalezení vhodně vyváženého sladění těchto nároků je podstatnou složkou řešení.

Soulad se strategickými dokumenty města

Manuál tvorby veřejných prostranství hl. m. Prahy. Pražské stavební předpisy

Strategický plán hl. m. Prahy Dopravní politika hl. m. Prahy

Koncepce živičných a dlážděných povrchů PPR Standard zastávek PID