

FORMULÁŘ

NABÍDKY PRO REALIZACI KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU PRO ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

PŘEDKLADATEL:	
Název právnické nebo jméno fyzické osoby:	Marie Musilová
IČO nebo datum narození:	
Číslo účtu pro zaslání finančních prostředků:	
PODROBNOSTI K PŘEDKLÁDANÉMU KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU:	
NÁZEV VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU: <i>(stručný – uvádí se do smlouvy)</i>	Kniha jako objekt literárních a výtvarných příběhů
CÍLOVÁ SKUPINA: <i>(pro koho je program určen, např. žáci I.st. ZŠ)</i>	Žáci 4. – 6. tříd ZŠ Studenti 1. – 4. ročníku SŠ
MINIMÁLNÍ POČET REALIZACÍ: <i>(počet zapojených škol x počet realizací na jedné škole = celkový počet realizací)</i>	Minimální počet realizací: 1 Kurz vznikl na základě zájmů škol, které nás oslovují, abychom s dětmi v tomto oboru spolupracovali.
ČASOVÁ DOTACE: krátkodobý projekt <i>(do 8 vyuč.hodin)</i> dlouhodobý projekt <i>(více jak 8 v.hodin)</i> upřesněte časovou dotaci programu:	Dlouhodobý projekt: 7 x 4 hodiny na jedné škole
POPIS PROGRAMU: do 1000 znaků případně popište program v příloze <i>(popište jednotlivé aktivity, průběh programu, časový harmonogram)</i>	Koncept celého programu je založen na propojení různých informačních médií (kniha, zvukový záznam, hra...) s literární a výtvarnou tvorbou knihy (deníku), kdy si žáci mohou vytvořit kompletní knihu od písmového a vizuálního záznamu až po „spojení“ jednotlivých listů v knihu. Předpokládáme, že dětmi vlastnoručně svázaná a vyzdobená kniha je bude motivovat k dalším záznamům k danému tématu. Část projektu proběhne v knihařské dílně Buk, která je vybavena tradičními stroji z litiny, které jsou stále plně funkční. Realizace 1: seznámení s projektem spolu s vyučujícím daného předmětu. Popis a ukázky jednotlivých částí knihy, dle kterých si žáci promyslí do další realizace výtvarnou podobu předsádek a vytvoří jeden až dva zápisy na dané téma. Poskládání a rozměření papírových složek, do kterých si žáci budou zaznamenávat slovně a kresebně své příběhy. Realizace 2: sešití jednotlivých složek do knižního

	<p>bloku, přilepení předsádek, zalepení hřbetu.</p> <p>Realizace 3: Skupina 1. Návštěva knihařské dílny, kde se žáci seznámí s knihařským náčiním a stroji. Příprava a výroba knižních desek. Osobní setkání s letitým knihařem (ukázky vtipné konceptuální tvorby)</p> <p>Realizace 4: Skupina 2. Návštěva knihařské dílny, kde se žáci seznámí s knihařským náčiním a stroji. Příprava a výroba knižních desek. Osobní setkání s letitým knihařem (ukázky vtipné konceptuální tvorby)</p> <p>Realizace 5: Příprava lepidla a škrobu. Lepení (šití) kapitálku. Zavěšení knižního bloku do desek. Lisování.</p> <p>Realizace 6: Zdobení knižních desek dle výběru žáka (sazba, zlacení, výsek, slepotisk...)</p> <p>Realizace 7: S pedagogem připravíme krátký dotazník, kterým zjistíme důvody jejich motivací. Debata</p>
<p>POTŘEBY ŠKOLY: V čem, podle Vašeho předpokladu, program obohatí školní výuku, co se žáci v programu dozvědí?</p>	<p>Žáci budou mít možnost vyzkoušet si svázat vlastní knihu (deník), se kterou se dostávají denně do styku ve školách a v praxi si vyzkoušet celý proces výroby. Naučí se, jak si svázat jednoduše knihu sami doma, ale poznají i profesionální prostředí knihařské dílny a práci na jednotlivých strojích (knihařský lis, papšer, řezačka knižního bloku, zlatička...).</p> <p>Setkají se s různými materiály a osvojí si jejich vlastnosti při práci. Vlastnoručně vyrobené dílo by je mělo motivovat k další práci a záznamům k danému tématu.</p>
<p>Jak zjistíte, zda se tento Váš předpoklad naplnil? <i>(navrhované řešení zpětné vazby od žáků, učitelů a realizátorů)</i></p>	<p>Výstupem bude kniha objekt s částečně realizovanými literárními a výtvarnými příběhy, které budou moci žáci v průběhu studia stále doplňovat sami nebo v rámci výuky v daném předmětu.</p>
<p>VHODNOST PRO CÍLOVOU SKUPINU: Čím, podle Vašeho předpokladu, program zaujme samotné žáky? <i>(zvolená témata, metody práce, atraktivní výstup).</i> O jaké poznatky se opíráte? <i>(zkušenosti odjinud, vlastní testování, diskuse s učiteli)</i></p>	<p>Naším cílem je prohloubit, v době multimedíí, vztah žáků k tradiční knize. Ukážeme historický vývoj knihy tak, aby logicky pochopili, proč kniha vypadá tak jak vypadá a jak „jednoduše“ lze vyrobit. Budeme skládat a šít knihu, která nepůjde otevřít až do doby, než poznají stroje v knihařské dílně Buk a sami si tam knihu oříznou a „rozhýbou“. Tento moment je vždy pro žáky překvapením. Samotná práce s pákovou řezačkou a jinými stroji je pro žáky zajímavou „atrakcí“.</p> <p>Opírám se o zkušenosti se žáky a jinými lidmi, se kterými jsem již podobné projekty realizovala.</p>
<p>Jak zjistíte, zda se tento Váš předpoklad naplnil? <i>(navrhované řešení zpětné vazby od žáků, učitelů a realizátorů)</i></p>	<p>Ke konci školního roku navštívíme skupinu žáků, kteří na projektu pracovali a zjistíme, zda je tato vlastnoručně svázaná kniha dostatečně motivovala. S pedagogem připravíme krátký dotazník, kterým zjistíme důvody jejich motivací.</p>

<p>UNIKÁTNÍ HODNOTA: V čem spočívá přidaná hodnota Vašeho programu, kterou lze v rámci běžné školní výuky jen stěží naplnit? Jaké specifické prostředí, osobnost, exponát, nebo vybavení nástroje, postupy a know-how z oblasti kultury a umění využijete k dosažení vytyčených cílů?</p>	<p>K dosažení vytyčených cílů budou mít žáci k dispozici:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osobní setkání s letitým knihařem (ukázky vlastní vtipné konceptuální tvorby) – Přístup do tradiční knihařské dílny Buk – Možnost pracovat s knihařskými nástroji a stroji v dílně – Poznávání různých materiálů a jejich vlastností používaných v knihařství.
<p>REALIZÁTOŘI PROGRAMU: Jaké osoby se na straně předkladatele budou podílet na zajištění programu? Jaká je jejich odbornost a profesní zkušenosti? Jak zajistíte odbornou, pedagogickou a uměleckou kvalitu programu? <i>(Zkušenosti realizátorů je možné doložit přílohou, např. CV apod.)</i></p>	<p>MgA. Marie Musilová Jednatelka společnosti Dizen design s.r.o. (grafické studio) Jednatelka společnosti nabuku s.r.o. (knihařská dílna Buk) Pedagog – SUŠG Jihlava (práce s papírem a knihou, typografie) Restaurátor MKP a NKP (do roku 2003) Realizované knihařské workshopy: SUPŠ Helenín SUŠG Jihlava (1. místo v celostátní soutěži Celopapírová knižní vazba) NDV Jihlava Knihařská dílna Buk Jihlava ZŠ Přibyslav Navštívené knihařské workshopy: Knihařská dílna Žamberk – Jiří Fogl (držitel titulu Mistr knihařského řemesla v oboru umělecká knižní vazba)</p> <p>Bc: Eliška Beránková, Dis. Jednatelka společnosti nabuku s.r.o. (knihařská dílna Buk) Stormware (grafický designer) Praxe: Dětský klub Mravenci (volnočasová tvorba) Realizované knihařské workshopy: Knihařská dílna Buk Jihlava Navštívené knihařské workshopy: Knihařská dílna Žamberk – Jiří Fogl (držitel titulu Mistr knihařského řemesla v oboru umělecká knižní vazba)</p> <p>Josef Pácha Letitý knihař</p>
<p>MIMOJIHLAVŠTÍ PŘEDKLADATELÉ: S jakou jihlavskou kulturní organizací budete spolupracovat? V jaké oblasti? Co oběma stranám tato spolupráce přinese?</p>	