

## **SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**

### **MEZI TĚMITO SMLUVNÍMI STRANAMI:**

- (1) **Český rozhlas**  
zřízen zákonem č.484/1991 Sb., o Českém rozhlasu  
Se sídlem: **Vinohradská 12, 120 99 Praha 2**  
IČ: **45245053**, DIČ: **CZ45245053**  
Plátce DPH: **ANO**  
Zastoupený: MgA. **Jakubem Čížkem**, ředitelem SOČR  
(“ČRo“, který jako zaměstnavatel výkonných umělců – hráčů **Symfonického orchestru Českého rozhlasu** ((dále jen umělec)) **vykonává majetková práva výkonných umělců SOČR – zaměstnanců ČRo**)
- (2) **Akademie klasické hudby, z.ú.**  
Se sídlem / místem podnikání: **Malostranské náměstí 23/37 , 110 00 Praha 1, Česká republika**  
IČ: **26725347**  
DIČ: **CZ26725347**  
Plátce DPH: **ANO**  
Zapsaná v rejstříku: **obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 268**  
Zastoupená: **Robertem Kolářem**, ředitelem  
(“Pořadatel”)

### **ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ**

#### **Část 1 – Festival**

Pořadatel pořádá mezinárodní hudební festival „Dvořákova Praha“. Intendantem festivalu je Jan Simon. Umělec vystoupí na 12. ročníku Festivalu, který se uskuteční v Praze ve dnech 8. - 23. září 2019 na různých místech (v různých koncertních sálech).

#### **Část 2 – Umělec**

Jména umělců: **SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU**

#### **Část 3 – Technický personál a doprovod**

Technický personál:

Doprovod Umělce:

#### **Část 4 – Harmonogram a Program koncertu 11. 9. 2019**

Akademie klasické hudby, z.ú.  
Malostranské náměstí 23/37  
Praha 1 – 110 00  
IČ: 26725347  
DIČ: CZ26725347

Den vystoupení: **11. 9. 2019**

Počet Vystoupení: **1**

Místo Vystoupení: **Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha**

Čas Vystoupení: **20.00 hod**

Čas a místo zkoušek: **8. 9., 17:00 – 20:30 S1/ČRo**  
**9. 9., 09:30 – 13:00 S1/ČRo (se sólistou)**  
**10. 9., 09:30 – 13:00 S1/ČRo (se sólistou)**  
**11. 9., 10:00 – 12:30 Rudolfinum (generální zkouška)**

Program: **Johannes Brahms – Tragická předehra, op. 81**  
**Antonín Dvořák – Koncert pro violoncello a klavír A dur, B10, orchestrální**  
**úprava Jarmil Burghauser a Tomáš Jamník**  
**Josef Suk – Pohádka**

Spoluúčinkující:

**James Judd (dirigent)**

**Tomáš Jamník (violoncello)**

(na základě separátních smluv)

### **Část 5 – Odměna**

Koncert 11. 9. 2019: **250.000 Kč + 21% DPH**

Splatnost odměny: Převodem na účet: 100 % do 14 dnů po provedení Vystoupení na základě daňového dokladu, který musí být Pořadatelé doručen alespoň 14 dnů před datem splatnosti, jinak Pořadatel neodpovídá za prodlení.

Bankovní spojení:

Název banky: Raiffeisenbank a.s.

Číslo účtu: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Daňové identifikační číslo Umělce/Agentury: **CZ45245053**

### **Část 6 – Doprava, ubytování, volné vstupenky**

Volné vstupenky na Vystoupení: **6**

ČRo zajišťuje na vlastní náklady:

- lokální přepravu Účastníků a hudebních nástrojů na místo konání zkoušek a koncertu

Pořadatel nezajišťuje:

- ubytování Účastníků

### **Část 7 – Technika a nástroje zajišťované Pořadatelem (odst. 3.1 až 3.3 smlouvy)**

žádné

### **Část 8 – Kontaktní osoba na straně Pořadatele (Produkce)**

#### **Kontaktní osoba obecně:**

Jméno, funkce: **Jaroslav Manda, projektový manažer**

E-mail: **manda@dvorakovapraha.cz**

Mobilní telefon: **XXXXXXXXXXXXXXXXXX**

#### **Kontaktní osoba pro produkci:**

Jméno, funkce: **Šárka Coleman**

Akademie klasické hudby, z.ú.  
Malostranské náměstí 23/37  
Praha 1 – 110 00  
IČ: 26725347  
DIČ: CZ26725347

E-mail: [produkce@dvorakovapraha.cz](mailto:produkce@dvorakovapraha.cz)  
Mobilní telefon: +420 775 876 283

**Kontaktní osoba pro PR a propagaci:**

Jméno, funkce: **Markéta Voráčová, PR manažerka**  
E-mail: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
Mobilní telefon: XXXXXXXXXXXXX

**Část 9 – Kontaktní osoba na straně ČRo**

Jméno, funkce: **Ondřej Kotrč, manažer Symfonického orchestru Českého rozhlasu**  
E-mail: [ondrej.kotrc@rozhlas.cz](mailto:ondrej.kotrc@rozhlas.cz)  
Mobilní telefon: XXXXXXXXXXXXX

**Kontaktní osoba pro PR a propagaci umělce:**

Jméno, funkce: **Eva Pololáníková, Brand Manager**  
E-mail: [eva.pololanikova@rozhlas.cz](mailto:eva.pololanikova@rozhlas.cz)  
Mobilní telefon: XXXXXXXXXXXXX

**Kontaktní osoba pro produkci:**

Jméno, funkce: **Ondřej Kotrč, manažer Symfonického orchestru Českého rozhlasu**  
E-mail: [ondrej.kotrc@rozhlas.cz](mailto:ondrej.kotrc@rozhlas.cz)  
Mobilní telefon: XXXXXXXXXXXXX

**Část 10 – Zvláštní ujednání**

Koncert bude vysílat přímým přenosem Český rozhlas.

## VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) Umělec (jak je definován výše) je individuální hudebník, zpěvák, dirigent, herec, tanečník nebo jiný výkonný umělec nebo hudební těleso, či divadelní nebo jiný umělecký soubor.
- (B) ČRo uzavírá tuto smlouvu jako zaměstnavatel výkonných umělců – hráčů SOČR, který vykonává majetková práva výkonných umělců, a prohlašuje, že je k tomu oprávněn.
- (C) Pořadatel má zájem, aby pro něj ČRo zajistil, že Umělec bude vystupovat na Festivalu a (pokud je to výše sjednáno) že Technický personál poskytne své služby v souvislosti s Vystoupením Umělce.

## JE SJEDNÁNO NÁSLEDUJÍCÍ:

### 1. Definice

V této smlouvě mají následující termíny následující význam, ledaže z kontextu plyne něco jiného:

“Časové Specifikace” znamená časové detaily týkající se Zkoušek a Vystoupení, jako je čas příjezdu Umělce (a Technického personálu) ke Scéně nebo ke Zkušebně, začátek Zkoušky nebo vlastního Vystoupení a délka Zkoušky nebo Vystoupení (neplyne-li z dohodnutého programu), vše dle specifikací obsažených v Dispozicích, v souladu s touto smlouvou.

“Den Vystoupení” znamená konkrétní den nebo dny, kdy Umělec provede Vystoupení podle této smlouvy, jak je specifikováno v části 4 a 5 Základních ustanovení.

“Dispozice” znamená materiál obsahující potřebné organizační pokyny pro Umělce, jenž bude doručen Pořadatelem ČRo prostřednictvím e-mailu na adresu Kontaktní osoby nejpozději tři týdny před Dnem Vystoupení a bude obsahovat zejména specifikaci Scény (není-li již specifikována v této smlouvě), Zkušebny (není-li již specifikována v této smlouvě), Časové Specifikace, dopravní dispozice a navigace, kontakt na Produkci a další informace týkající se Festivalu, Zkoušek a Vystoupení, které ČRo potřebuje znát za účelem řádného plnění této smlouvy.

“Festival” znamená hudební festival uvedený v části 1 Základních ustanovení.

“Kontaktní osoba” znamená osobu určenou (spolu s kontaktními údaji) v části 9 Základních ustanovení a oprávněnou jednat za ČRo a Umělce a ostatní Účastníky v jakékoli záležitosti podle této smlouvy. ČRo může později změnit Kontaktní osobu a/nebo její kontaktní údaje písemným oznámením doručeným Pořadateli.

“Nahrávky” znamená 1-3 zvukové nahrávky Umělce a 1-3 zvukově obrazové nahrávky Umělce vybrané ČRo a doručené Pořadateli podle této smlouvy.

“Odměna” znamená celkovou odměnu (včetně administrativních nákladů ČRo), kterou Pořadatel zaplatí ČRo podle článku 6 této smlouvy, jež je specifikována v části 6 Základních ustanovení.

“Produkce” je osoba či osoby specifikované v části 8 Základních ustanovení a/nebo v Dispozicích, které jsou odpovědné na straně Pořadatele za organizaci Zkoušek a Vystoupení Umělce.

„Propagační materiály“ znamená dvě barevné fotografie Umělce v tiskové kvalitě, logo Umělce (pokud existuje) v tiskové kvalitě, grafická data pro propagaci Umělce, schválenou biografii Umělce v českém jazyce ve formátu MS Word a Nahrávky.

„Scéna“ znamená koncertní sál nebo prostor, kde se koná Festival (nebo jeho část) a kde se uskuteční Vystoupení Umělce, dle specifikace obsažené v části 4 a 5 Základních ustanovení nebo (neobsahuje-li smlouva takovou specifikaci) v Dispozicích.

„Spoluúčinkující“ znamená jiné výkonné umělce specifikované v části 4 a 5 Základních ustanovení, kteří se spolu s Umělcem zúčastní Vystoupení a jejichž účast pro ten účel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet Pořadatel.

„Technický personál“ znamená (společně i jednotlivě) osoby uvedené v části 9 Základních ustanovení, které budou zajištěny ČRo a poskytnou technické služby v souvislosti s Vystoupením. Neobsahuje-li část 9 Základních ustanovení žádné takové osoby, znamená to, že ČRo Technický personál nezajišťuje.

„Účastníci“ znamená (společně i jednotlivě) všechny osoby tvořící Umělce, Technický personál a další osoby, které jsou doprovodem Umělce a jsou uvedeny v části 3 Základních ustanovení.

„Událost vyšší moci“ znamená událost, která je mimo vliv smluvních stran a kterou strana nemohla předvídat ani jí zabránit (jako je přírodní katastrofa, ozbrojený konflikt, stávka, úřední nařízení apod.).

„Umělec“ znamená (společně i jednotlivě) hudebníka, zpěváka, herce, tanečníka, dirigenta, resp. hudebníky, zpěváky, herce nebo tanečníky, případně jiné výkonné umělce uvedené v části 2 Základních ustanovení a vystupující (je-li jich více) společně pod společným označením souboru uvedeným tamtéž.

„Vystoupení“ znamená živé hudební nebo hudebně-divadelní vystoupení (jedno nebo více) Umělce v rámci Festivalu podle této smlouvy s programem a dalšími specifikacemi dle Základních ustanovení.

„Zkoušky“ znamená umělecké, akustické, generální nebo jiné zkoušky, jichž se Umělec zúčastní (případně též se Spoluúčinkujícími, podle povahy věci) v Praze v rámci příprav na Vystoupení, a to ve Zkušebně a se specifikací dle části 4 a 5 Základních ustanovení nebo dle Dispozic.

„Zkušebna“ znamená prostor, kde se uskuteční zkoušky Umělce podle této smlouvy, dle specifikace obsažené v části 4 a 5 Základních ustanovení nebo (neobsahuje-li smlouva takovou specifikaci) v Dispozicích.

## **2. Vystoupení na Festivalu**

- 2.1 ČRo se zavazuje, že zajistí, aby se Umělec (resp. všichni členové Umělce, je-li souborem nebo tělesem) zúčastnil v souladu s touto smlouvou a Dispozicemi (zejména v souladu s Časovými Specifikacemi) Zkoušek, provedl Vystoupení v Den Vystoupení, na Scéně, a to vše podle dalších dílčích pokynů Produkce (které mají přednost před Dispozicemi, pokud se liší). Agentura souhlasí s tím, že skutečný čas Zkoušek i Vystoupení se může nikoli podstatně lišit od údajů obsažených v této smlouvě a Dispozicích; ČRo se proto zavazuje, že Umělec se zúčastní Zkoušek a provede Vystoupení i v případě časových posunů, nenastane-li změna Dne Vystoupení. Pořadatel je oprávněn změnit v rámci Prahy Scénu i Zkušebnu, bude-li k tomu důvod zvláštního zřetele hodný a bude-li o tom ČRo informovat.

Akademie klasické hudby, z.ú.  
Malostranské náměstí 23/37  
Praha 1 – 110 00  
IČ: 26725347  
DIČ: CZ26725347

- 2.2 ČRo se zavazuje, že zajistí, aby Umělec (resp. všichni členové Umělce, je-li souborem nebo tělesem) provedl Vystoupení na Festivalu v souladu se svými nejlepšími schopnostmi. ČRo bere na vědomí, že včasnost plnění je klíčová a že na opožděném plnění Pořadatel nemá zájem, pokud se nedomluví jinak.
- 2.3 Pořadatel se zavazuje, že pro účely Vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet Spoluúčinkující a bude-li jim v účasti bránit překážka, adekvátní náhradu.

### **3. Technické záležitosti**

- 3.1 Pořadatel zajistí pro účely Vystoupení techniku dle části 7 Základních ustanovení.
- 3.2 Nebude-li v části 7 Základních ustanovení domluveno jinak, zajistí ČRo všechny ostatní technologie pro Vystoupení, pokud má na ně zvláštní nároky a jsou potřebné.
- 3.3 Pořadatel zajistí hudební nástroje pro Vystoupení v rozsahu uvedeném v části 7 Základních ustanovení nebo vhodnou alternativu pro jakoukoli tam uvedenou položku. ČRo je odpovědná za zajištění všech ostatních hudebních nástrojů, notových materiálů, kostýmů, scénografických prvků a pojištění nástrojů i rizik týkajících se Umělce. Práva ke kostýmům, scénografickým prvkům a jiným předmětům autorskoprávní či jiné ochrany zajišťovaným ČRo musí být řádně vypořádána alespoň v rozsahu dle odst. 5.2 a 5.3. Smluvní strany se dohodly, že Pořadatel ponese náklady spojené s úhradami práv vůči příslušným třetím osobám (zejména pak nakladatelům notových materiálů a kolektivním správcům) v souvislosti s realizací Vystoupení jakožto živých koncertů.
- 3.4 Pořadatel zajistí obsluhu zvukových i světelných technologií, které sám pro účely Vystoupení zajišťuje, a ostatní personál potřebný pro realizaci Vystoupení, s výjimkou Technického personálu a s výjimkou obsluhy vlastních zařízení ČRo dle odst. 3.2. Pořadatel umožní, aby Technický personál obsluhoval zvukové, světelné a jiné technologie zajištěné Pořadatelem, za podmínky, že Technický personál bude plnit pokyny Pořadatele, Produkce a osob odpovědných za techniku v místě Scény.
- 3.5 Pořadatel poskytne všem Účastníkům občerstvení v šatně anebo zákulisí Scény v obvyklém rozsahu.

### **4. Doprava, ubytování, volné vstupenky**

- 4.1 Pořadatel zajistí dopravu a ubytování v rozsahu uvedeném v části 6 Základních ustanovení tam uvedeným Účastníkům; dopravu a ubytování ostatních Účastníků nebo nad tento rozsah zajistí na své náklady a odpovědnost ČRo. ČRo zajistí, aby v souladu s touto smlouvou a Dispozicemi byli Účastníci řádně a včas ve Zkušebně za účelem Zkoušek a v místě Scény za účelem přípravy a provedení Vystoupení. Pořadatel zajistí pro ČRo volné vstupenky na Vystoupení v rozsahu uvedeném v části 6 Základních ustanovení.
- 4.2 ČRo zajistí, aby Kontaktní osoba byla k dispozici na kontaktech uvedených v části 9 Základních ustanovení (nebo na jiných kontaktech, jak budou případně ČRo písemně později Pořadateli sděleny) ode dne podpisu této smlouvy až do splnění všech povinností ČRo podle této smlouvy a že bude na každý e-mail reagovat do 48 hodin a na každý zmeškaný hovor na mobilní telefon v nejbližší možné době. ČRo zajistí, že všichni Účastníci se budou v souvislosti s plněním této smlouvy obracet se všemi organizačními dotazy na Produkci s použitím kontaktů uvedených v této smlouvě nebo (jsou-li odlišné) v Dispozicích.

## **5. Propagační aktivity a licence**

- 5.1 ČRo se zavazuje, že na své náklady a odpovědnost doručí Pořadateli nejpozději měsíc před Dnem Vystoupení Propagační materiály (včetně Nahrávek). Nahrávky musí být opatřeny správnými a úplnými údaji (název, umělec, autoři, producent, vydavatel, ostatní nositelé práv apod.).
- 5.2 ČRo poskytuje Pořadateli oprávnění k pořízení audiovizuálního záznamu Vystoupení (dále jen „Záznam“) výlučně pro archivní a interní účely Pořadatele a v odůvodněném rozsahu výňatky a sestřihy do 3 minut pro zpravodajské účely a účely dle odst. 5.3. Nositelem práva výrobce Záznamu bude Pořadatel. Nad tento rozsah je Pořadatel oprávněn Záznam užít (a jinému poskytnout podlicenci k užití) jen je-li to sjednáno dodatečně nebo v části 10 Základních ustanovení.
- 5.3 ČRo poskytuje Pořadateli oprávnění k užití všech Propagačních materiálů, jména (jmen), podobizny (podobizen) a biografických údajů Umělce, jakož i uměleckých výkonů a autorských děl zaznamenaných na Záznamu a v Nahrávkách, bez omezení doby, způsobu užití, teritoria nebo množství, a to i po zpracování, avšak pouze pro účely propagace Festivalu (včetně jiných ročníků Festivalu), Umělce a jeho Vystoupení, zejména pro využití formou videopodcastu na webových stránkách festivalu.
- 5.4 ČRo dále poskytuje Pořadateli oprávnění k užití uměleckých výkonů Umělce provedených při Vystoupení jejich živým sdělováním veřejnosti (návštěvníkům Festivalu) a přenosem živého sdělování na obrazovky v prostorách budovy, v níž Vystoupení probíhá.
- 5.5 Všechna oprávnění poskytovaná Pořadateli podle tohoto článku 5 jsou nevýhradní a odměna za jejich poskytnutí je součástí Odměny (tvoří 25 % Odměny). Pořadatel není povinen poskytovaná oprávnění využít a je oprávněn je v poskytnutém rozsahu poskytnout podlicenčně třetí osobě.
- 5.6 Všechna oprávnění podle tohoto článku 5 zahrnují všechny předměty práv duševního vlastnictví, jako umělecké výkony, autorská díla, zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, předměty práva na ochranu osobnosti atd., s jedinou výjimkou hudebních děl, k nimž majetková autorská práva zastupuje na území České republiky na základě smlouvy s nositelem (nositeli) práv nebo zahraničním kolektivním správcem kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
- 5.7 ČRo se zavazuje, že:
- a) zajistí, aby Umělec poskytl Pořadateli na jeho vyzvu v přiměřeném rozsahu součinnost pro public relations kampaň Festivalu, zejména formou poskytnutí rozhovorů – nejméně 3 rozhovory v období 6 měsíců až 2 týdnů před Dnem Vystoupení formou e-mailu, telefonicky či osobně a nejméně 3 osobní rozhovory po dobu pobytu Umělce v Praze v souvislosti s Vystoupením;
  - b) zajistí, aby informace o plánovaném Vystoupení Umělce na Festivalu byla umístěna na internetových stránkách Umělce a na jeho profilech na sociálních sítích (Myspace, Facebook, Twitter apod.) spolu s aktivním odkazem na internetové stránky Festivalu bez zbytečného odkladu po podpisu této smlouvy.

## **6. Odměna a její splatnost**

- 6.1 Pořadatel se zavazuje, že za splnění této smlouvy a poskytnutí všech oprávnění zaplatí ČRo Odměnu, jež bude splatná po předložení daňového dokladu vystaveného ČRo splňujícího všechny náležitosti dle právních předpisů a ve splátkách uvedených v části 5 Základních

ustanovení (pokud tam není sjednáno jinak, má se za to, že odměna je splatná do 14 dnů po provedení vystoupení převodem na účet). Sjednaná Odměna představuje částku před odečtením daní a případných dalších poplatků, které z něho mají být podle platných předpisů placeny. Odměna dle této smlouvy je tedy vyplácena jako btto. ČRo je povinen zabezpečit odvedení daní a případných dalších poplatků podle platných zákonů a předpisů České republiky.

- 6.2 Odměna zahrnuje odměnu pro Umělce i Technický personál a ostatní Účastníky a jakékoli náklady jimi (nebo ČRo ) vynaložené v souvislosti s plněním této smlouvy.
- 6.3 Platba odměny je podmíněna předáním daňového dokladu (faktury). V případě převodu na účet musí být obojí doručeno alespoň 14 dnů před datem splatnosti, jinak Pořadatel neodpovídá za prodlení.
- 6.4 Je-li v části 5 Základních ustanovení uvedena sazba srážkové daně, jedná se o orientační předpokládanou výši srážkové daně, jejíž skutečná sazba se může lišit v závislosti na doloženém domicilu nebo podle změny daňových předpisů. Obdobný účinek jako srážková daň může mít záloha na daň.
- 6.5 Kromě Odměny podle odst. 6.1 nebude mít Pořadatel vůči ČRo , Umělcům, Technickému personálu ani ostatním Účastníkům žádné finanční povinnosti v souvislosti s touto smlouvou, jejím plněním a oprávněními v ní obsaženými.

## **7. Záruky a odpovědnost za újmu**

- 7.1 ČRo se tímto zavazuje a prohlašuje (též jménem Účastníků), že:
- (a) je oprávněna uzavřít tuto smlouvu, plnit ji resp. zajistit její plnění a poskytnout všechna oprávnění, na základě své smlouvy s Umělcem a Technickým personálem, jakož i s ostatními osobami, za něž poskytuje Pořadateli oprávnění podle článku 5;
- (b) vypořádá veškeré nároky Umělce, Technického personálu a ostatních osob uvedených v písm. (a) na vlastní účet a na vlastní odpovědnost v souvislosti s plněním této smlouvy a oprávněními v ní obsaženými tak, že žádná z uvedených osob nebude mít vůči ČRo žádné finanční nároky v souvislosti s plněním této smlouvy, oprávněními v ní obsaženými a jejich využitím.
- 7.2 ČRo se zavazuje, že nahradí Pořadateli majetkovou a nemajetkovou újmu způsobenou nepravdivostí svých prohlášení nebo porušením svých závazků obsažených v této smlouvě.
- 7.3 ČRo je povinen zajistit, že Účastníci budou mít obvyklé zdravotní pojištění, víza a jiná potřebná povolení (např. formulář E 101).

## **8. Porušení smlouvy**

- 8.1 V případě, že jakékoli porušení této smlouvy nebude napraveno (je-li náprava možná) na písemnou výzvu druhé strany upozorňující na úmysl od smlouvy odstoupit, je druhá strana oprávněna od této smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu újmy a smluvní pokutu, je-li sjednána.
- 8.2 V případě, že ČRo nezajistí Umělce pro uskutečnění Zkoušek a Vystoupení v souladu s touto smlouvou a Dispozicemi, je Pořadatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši Odměny, čímž není dotčen ani omezen jeho nárok na náhradu újmy.

## **9. Vyšší moc**

Akademie klasické hudby, z.ú.  
Malostranské náměstí 23/37  
Praha 1 – 110 00  
IČ: 26725347  
DIČ: CZ26725347



Smluvní strany se musí bezodkladně informovat o existenci nebo hrozbě Událostí vyšší moci bránící řádnému plnění této smlouvy a každá strana, u níž Událost vyšší moci nastala, je povinna druhé straně na její výzvu její povahu a rozsah prokázat. ČRo odpovídá Pořadateli za újmu způsobenou prodlením s informováním o hrozbě nebo existenci překážky vyšší moci.

## **10. Zrušení Vystoupení**

Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy před uskutečněním Vystoupení a zrušit tak Vystoupení Umělce na Festivalu z jakéhokoli důvodu písemným oznámením zaslaným ČRo . Bude-li odstoupení doručeno ČRo více než 60 dnů před prvním Dnem Vystoupení, strany vůči sobě nebudou mít žádné nároky a každá z nich ponese své náklady související s touto smlouvou, jejím uzavřením a plněním. Bude-li odstoupení doručeno později, obdrží ČRo odstupné (50 % Odměny, bude-li odstoupení doručeno nejpozději 14 dnů před prvním Dnem Vystoupení, resp. 100 % Odměny, bude-li doručeno později) splatné do 30 dnů po odstoupení od smlouvy a žádné jiné nároky ČRo, ani Účastníci vůči Pořadateli mít nebudou.

## **11. Ostatní ujednání**

- 11.1 Práva a povinnosti uvedené ve Zvláštních ujednáních (Část 10 Základních ustanovení), jsou-li uvedeny, tvoří nedílnou součást této smlouvy a v případě rozporu mají přednost před ostatním obsahem této smlouvy.

## **12. Závěrečná ustanovení**

- 12.1 Vyjde-li najevo, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné nebo zdánlivé, nemá to vliv na ostatní obsah smlouvy, která zůstává nadále platnou, ledaže jde o ustanovení, které nelze od ostatního obsahu smlouvy oddělit.
- 12.2 Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze stran, nelze vykládat k tíži takové strany, ledaže druhá strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první strana na jeho použití trvala.
- 12.3 Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami; povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy; Pořadatel může namítat neplatnost smlouvy pro nedostatek formy, i když již bylo započato s plněním. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů. Písemnost je zachována, je-li použito elektronických prostředků, ledaže některá ze stran uplatní v elektronické komunikaci výhradu, že trvá na listinné formě.
- 12.4 Jakékoli vzdání se práva nebo nevymáhání plnění povinnosti druhé strany podle této smlouvy nezabavuje příslušnou stranu práva domáhat se splnění této smlouvy v ostatním rozsahu a uplatnit v té souvislosti všechna svá práva. Ustanovení o náhradě újmy a o sankcích přetrvávají zánik této smlouvy.
- 12.5 Práva vzniklá z této smlouvy nesmí být postoupena bez předchozího písemného souhlasu druhé strany.

- 12.6 Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení § 1746 zákona . č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění. Řídí se příslušnými ustanoveními zákona . č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění .a zákona. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona, v platném znění.
- 12.7 Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností obecného soudu Pořadatele.
- 12.8 Tato smlouva je vyhotovena ve třech identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží Pořadatel a po dvou ČRo..
- 12.9 Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. Smluvní strany nepovažují pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vázících za vyloučené z uveřejnění s výjimkou osobních údajů ve smlouvě uvedených. Smlouva ,nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

#### NÁSLEDUJÍ PODPISY STRAN

Smluvní strany na znamení souhlasu s obsahem smlouvy tuto smlouvu podepisují s účinky ke dni uvedenému v záhlaví smlouvy:

Datum: .....

Datum:.....

\_\_\_\_\_

**Akademie klasické hudby, z.ú.**

\_\_\_\_\_

**Intendant**

Datum: .....

\_\_\_\_\_

**Český rozhlas**

Akademie klasické hudby, z.ú.  
Malostranské náměstí 23/37  
Praha 1 – 110 00  
IČ: 26725347  
DIČ: CZ26725347