



## MIG 21 - TECHNICAL RIDER

**SVĚTLA:** [REDACTED] +420 [REDACTED], email: [REDACTED]@pp-production.cz

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz příložený vizuál.

**Front light:** Arri, FHR či jiná alternativa fresnel světla.

Důležité je, aby podium, bylo bíle osvětleno po celé jeho ploše.

**Na front trussu musí být umístěny blindry na možnost osvětlení**

**Posluchačů !!!**

4x moving heads wash nebo Led par na probarvení umělců z předního trussu

**Back light:** 8x moving heads wash – UP

6x moving heads spot - UP

1x Hazer + větrák

**Control:** Osvětlovač přiveze vlastní pult GrandMA2

**Prosím o DMX linky do režie – 1. Pro světelný setup dodavatele techniky – max 5x universe**

**2. Pro světelný setup MIG21 – 1x universe**

**Stage set:** Na klubovou tour si kapela vozí z části vlastní světelný stage set:

2x stojan VMB + vlastní rampu na back drop (4x back drop, látka)

6x sun strip – bílé efektné světlo

8x led světlo na zem

2x moving head spot – na projekci vlastních Gob.

1x rozvodna 32A + kabeláž + vlastní kabeláž pro připojení světel.

**Backdrop:** Kapela si vozí vlastní pozadí o velikosti 9x4m. Materiál: mesh, látka  
Pozadí věšíme na vlastní rampu.

**Electro:** dle připravované show na tour si kapela vozí část vlastní techniky. Pro tuto techniku potřebujeme el. připojení – 1x zásuvka 32A/400V

**Prosíme kontaktujte osvětlovače kapely [REDACTED], minimálně 14 dní před akcí !**

**Dále prosíme o zaslání vámi dodávaného světelného setupu na email: [REDACTED]@pp-production.cz**

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem.

**ZVUK:** [REDACTED] +420 [REDACTED] [REDACTED]@seznam.cz

**Prosíme kontaktujte zvukaře kapely [REDACTED], minimálně 14 dní před akcí !**

S Interprety přijedou vlastní zvukaři pro FOH a pro monitory. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najmutého zvukaře se zvukaři Interpretů. Zvukař najatý Pořadatelem je povinen splnit všechny požadavky zvukařů Interpretů a byl na místě po celou dobu příprav a samotného koncertu.

**Pro hladký průběh akce je nutné kontaktovat zvukaře Interpretů minimálně 14 dní před konáním vystoupení.**

**P.A. Systém:** minimální výkon 20W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 10 kW !) Vykrývky předních řad diváků, popřípadě balkonů. Je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce a ze stejné série. Přístup k nastavení P.A.systému. profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics, Martin-Audio, Nexo, d&b ,atd.), nutno předem konzultovat se zvukařem Interpretů!

**V žádném případě doma dělané reprosoustavy !!!**

**F.O.H.:** Kapela si přiveze vlastní F.O.H. pult YAMAHA CL5  
Prosíme o kabel CAT5, popř. CAT 6 od podia do režie.

**Monitory:** Kapela si přiveze vlastní monitorový pult včetně odbočení a přibližovacích podpáráků.

Potřebujeme **7 ks značkových monitorových boxů**, min.500 Watt/ks + 1ks monitor pro odposlechového zvukaře s možností poslechu vstupů i výstupů z mon. Mixu!!! Pro bubeníka ideálně doplněné o basový box. **Je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce a ze stejné série** (v jiném případě informovat o stavu).

Interpreti používají vlastní In ear odposlechy – 6 ks

**Ostatní:** Kompletní kabeláž XLR, 7 velkých mikrofonních stojanů, rozvod el. Proudů na podiu a do režie zajistí pořadatel.

**Do režie prosíme o prostor o rozměru minimálně 2,5 x 1 metr, výšce 90 cm, popřípadě 1 metr s cca 10 cm pod nohy.**

Za splnění všech technických požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh akce.

**Team MIG 21.**

---

## MIG 21 INPUT LIST

1. Bass Drum
2. Snare top
3. Snare bottom
4. Hi-hat
5. Rack Tom 1
6. Floor Tom
7. Overhead L
8. Overhead R
9. Ddrum Kick
10. Ddrum Pad
11. AC
12. Ukulele
13. Bass
14. Guitar L.
15. Guitar R
16. Acoustic GT
17. HDD L
18. HDD R
19. Keyboard L
20. Keyboard R
21. Trumpet L
22. Trumpet R
23. Vocal Keyboard
24. Vocal Keyboard
25. Vocal Guitar
26. Vocal Solo
27. Vocal Bass
28. Vocal Drums
29. Ukulele
30. Click HDD
31. Piano L
32. Piano R