



Smlouva o dílo

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany:

Objednavatel:

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace

se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, Praha 1, 11801

IČO: 75032333

zastoupený Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou

(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel:

5Guests s.r.o.

se sídlem: Pětihosty 10, 251 67 Pyšely

IČO: 28221869, DIČ: CZ28221869

zapsaný/á v obchodní rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, spisová zn. C 133440

zastoupený xxx, jednatelem

bankovní spojení: Sberbank CZ, č. ú.: 4200142263/6800

(dále jen „zhotovitel“)

dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a podle zákona č. 121/2000Sb. autorský zákon, v platném znění,

tuto smlouvu o dílo.

I. Předmět smlouvy

1. Podkladem pro uzavření této smlouvy je nabídka zhotovitele podaná k veřejné zakázce malého rozsahu dle zákona č.134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
2. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést v rozsahu a za podmínek sjednaných v této smlouvě dílo specifikované v článku II. této smlouvy, jakož i další sjednaná plnění. Objednatel se zavazuje, že dílo provedené v souladu s touto smlouvou převezme a uhradí cenu díla sjednanou v ustanovení článku IV. této smlouvy.

II. Předmět díla

1. Za podmínek sjednaných touto smlouvou a její přílohou (podklady) se zhotovitel zavazuje provést svým jménem, na své náklady a na své nebezpečí pro objednatele dílo: natočení a postprodukce osmi televizních spotů vybraných objektů NPÚ pro vysílání České televize s minimální stopáží 3 minuty (dále jen „dílo“ nebo „spoty“) a poskytnutí výhradní licence k tomuto dílu. Podrobná specifikace díla je obsažena v příloze této smlouvy. Televizní spoty budou propagovat vybrané památky ve správě objednatele dle čl. III. odst. 7 této smlouvy.
2. Zhotovitel se zavazuje, že práce na díle bude průběžně konzultovat s garantem projektu (minimálně 4krát po dobu provádění díla), kterým je:
xxx, email: xxx, tel. xxx
V případě, že zhotovitel zjistí, že k dokončení díla nemá k dispozici všechny podklady, bez zbytečného odkladu to oznámí objednateli a vyzve jej k jejich doplnění v přiměřené oboustranně sjednané lhůtě. Pokud podklady objednatel ve sjednané lhůtě zhotoviteli nepředloží, doba předání díla se prodlužuje o dobu, po kterou byl objednatel v prodlení s jejich dodáním.

3. Spoty budou vytvořeny tak, aby mohly být uvedeny ve vysílacím čase České televize podle specifikace České televize. Zhotovitel prohlašuje, že ze své podnikatelské činnosti jsou mu známy specifikace České televize.

III. Doba a místo plnění a další podmínky

1. Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo a řádně předat objednateli nejpozději do 31. 10. 2019 na adrese objednatele uvedené v záhlaví této smlouvy elektronicky na běžně čitelném nosiči, a to v kvalitě a rozlišení odpovídající zdrojovému záznamu.
2. O předání díla bude mezi smluvními stranami sepsán protokol. Objednatel dílo není povinen převzít, nebude-li dodáno v požadovaném množství, jakosti či druhu provedení.
3. Smluvní strany sjednaly, že objednatel má nad rámec ustanovení § 2605 občanského zákoníku lhůtu 14 dní, po kterou může na zhotoviteli nad rámec zákona dále uplatňovat zjevné vady díla.
4. Zhotovitel zodpovídá za to, že si dílo zachová užité vlastnosti i po jeho převzetí a poskytuje objednateli záruku za jakost díla v délce 24 měsíců ode dne předání díla. Záruční doba na reklamovanou část díla neběží po dobu počínající dnem uplatnění reklamace a končící dnem odstranění vady.
5. Zhotovitel je povinen odstranit bez prodlení a bezplatně zjištěné vady svých prací nebo dodávek (nedohodnou-li se strany jinak, musí vady odstranit do 5 pracovních dnů).
6. V případě prodlení zhotovitele s provedením díla, anebo s odstraněním vady díla, je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 100 Kč, a to za každý byt i jen započatý den prodlení.
7. Spoty budou natáčeny na následujících památkách ve správě objednatele: zámek Žleby, zámek Stekník, zámek Vizovice, vila Stiasni, zámek Sychrov, zámek Ratibořice, zámek Náměšť nad Oslavou a zámek Nebílovy.

IV. Cena a platební podmínky

1. Cena díla bude zaplacená po řádném dokončení a předání díla na základě vystavené faktury – daňového dokladu. Celková cena předmětu plnění (dále jen „cena“) byla stanovena na základě cenové nabídky zhotovitele a činí celkem 719 200 Kč bez DPH (slovy: sedm set devatenáct tisíc dvě stě Kč). Je-li zhotovitel plátcem DPH, k ceně bude připočteno DPH v sazbě aktuální v den uskutečnění zdanitelného plnění.
2. Sjednaná cena díla je konečná a nepřekročitelná a zahrnuje provedení a dodání díla, jakož i veškeré výlohy, výdaje a náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti se zhotovením a předáním díla včetně licence. Změna ceny je možná pouze na základě písemného dodatku a v souladu s platnými právními předpisy (zejm. zákonem o zadávání veřejných zakázek). Objednatel poskytne zhotoviteli na základě řádně vystavené zálohové faktury zálohu ve výši 60 % ze sjednané ceny, tj. 431 520 Kč bez DPH. Zálohovou fakturu je zhotovitel oprávněn vystavit ke dni uzavření této smlouvy.
3. Po řádném předání díla objednateli vystaví zhotovitel na úhradu díla bez zbytečného odkladu daňový doklad (fakturu) se splatností 21 dní ode dne jejího doručení objednateli.
4. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit nový s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.
5. Objednatel je oprávněn provést zajišťovací úhradu DPH na účet příslušného finančního úřadu, jestliže se zhotovitel stane ke dni uskutečnění zdanitelného plnění nespolehlivým plátcem dle zákona o dani z přidané hodnoty.
6. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH dle § 106 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není vedena v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel se dále zavazuje uvádět pro účely bezhotovostního převodu pouze účet či účty, které jsou správcem daně zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že se Zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost oznámit objednateli neprodleně (nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala). V případě porušení oznamovací povinnosti je zhotovitel

povinen uhradit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši částky odpovídající výši DPH připočtené k celkové ceně díla.

7. Nezaplátí-li objednatel fakturu ve stanovené lhůtě splatnosti, má zhotovitel právo uplatnit zákonný úrok z prodlení.

V. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje při realizaci díla postupovat podle pokynů objednatele a s odbornou péčí. Nedodržení se považuje za podstatné porušení smlouvy a objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit.
2. Objednatel předal zhotoviteli veškeré potřebné podklady pro provedení díla ke dni podpisu smlouvy. Objednatel se zavazuje zhotoviteli poskytnout při plnění díla potřebnou součinnost.
3. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na nevhodnou povahu podkladů předaných mu objednatelem. Stejnou povinnost má zhotovitel i tehdy, požaduje-li objednatel, aby dílo bylo provedeno podle pokynů, které jsou nevhodné.
4. Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění. K tomuto se zhotovitel zavazuje poskytnout objednateli nezbytnou součinnost. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel porušuje své povinnosti dle této smlouvy, může požadovat, aby zhotovitel v přiměřené lhůtě určené objednatelem odstranil vady takto vzniklé či zajistil jinak nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel na základě výzvy objednatele, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.

VI. Vlastnictví díla a udělení licence

1. Vlastnictví originálů díla přechází podpisem protokolu o předání díla na objednatele.
2. Zhotovitel je oprávněn vykonávat majetková práva k dílu a uděluje objednateli výhradní licenci k dílu, a to po celou dobu trvání majetkových autorských práv, bez územního omezení. Obsahem licence je právo dílo užít v původní nebo zpracované či jinak pozměněné podobě, a to všemi známými způsoby užití, v neomezeném rozsahu.
3. Osobnostní práva autora k dílu zůstávají nedotčena. Zhotovitel podpisem této smlouvy svoluje mimo jiné ke zveřejnění, rozmnožování a rozšiřování díla, k jeho jakýmkoliv dalším úpravám, jakož i ke spojení s jiným dílem, jakož i k zařazení do díla souborného apod.
4. Objednatel je oprávněn upravit či měnit dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží hodnotu tohoto autorského díla.
5. Zhotovitel může používat i po předání díla objednateli digitální kopie díla pro vlastní prezentační ukázky. Při takovém použití však musí uvést objednatele jako vlastníka díla. K jinému užití díla potřebuje zhotovitel písemný souhlas objednatele.
6. Objednatel je na základě této smlouvy oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence zcela nebo z části třetí osobě, s čímž zhotovitel souhlasí. K poskytnutí podlicence dle tohoto odstavce nepotřebuje objednatel žádný další souhlas zhotovitele.
7. Objednatel není povinen licenci využít.

VII. Ukončení smlouvy

1. Jiným způsobem než splněním lze smlouvu ukončit:
 - a. písemnou dohodou smluvních stran
 - b. odstoupením od smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, bude-li splněn některý následujících důvodů:
 - a. Zhotovitel bude v prodlení s prováděním nebo dokončením díla podle této smlouvy po dobu delší než 30 kalendářních dnů.
 - b. Zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy.
 - c. Zhotovitel neoprávněně zastaví či přeruší práci na díle.
 - d. Zhotovitel bude v prodlení s odstraněním jakékoliv vady nebo nedodělku díla podle této smlouvy po dobu delší než 15 kalendářních dnů.
3. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, bude-li objednatel v prodlení s úhradou ceny dle této smlouvy delší než 30 dnů, pokud byl na toto prodlení v dostatečném předstihu upozorněn.

4. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno třetí den od jeho odeslání.

VIII. Společná a závěrečná ustanovení

1. Zhotovitel se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Nárok na úhradu smluvní pokuty ani škody není nikterak dotčen odstoupením od smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn provést zápočet svého i nesplatného nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku zhotovitele na zaplacení ceny díla nebo jeho části.
3. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních. Každá ze smluvních stran obdržela po jednom totožném vyhotovení.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), a nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
5. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
7. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy.
8. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.
9. Nedílnou součástí smlouvy tvoří příloha, která obsahuje specifikace díla a technická kritéria.

Objednavatel

Zhotovitel

V Praze, dne

V _____, dne

.....
Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka NPÚ

.....
xxx
jednatel společnosti 5Guests s.r.o.

Příloha ke smlouvě o dílo

Specifikace díla

1. Pořízení 8 televizních spotů pro vysílání České televize ve stopáži minimálně 3 min dle výběru NPÚ
2. Zajištění postprodukce spotů
3. Ozvučení spotů
4. Opatření spotů českými titulky
5. Termín dodání: 31. 10. 2019

Technická kritéria

Vydání technických podmínek pro vysílání nekomerčních spotů se uskutečňuje pro zajištění optimální technické kvality televizního vysílání, jež musí v souladu s platnými normami splňovat následující technické údaje:

1. Formát se předpokládá FULL HD (1920 x 1080i 25), zvuky v kódování 24 bit/48 kHz.
2. Zaznamenaný audio a video signál bude kontrolován v soustavě PAL (v případě HD downkvertovaný) a musí vyhovovat mezinárodním doporučením ITU-R BT.601 pro obrazovou složku a EBU-R128 pro zvukovou složku.
3. Dodání spotů ve formátu Full HD formátu. Jakákoliv deformace tvarů jako důsledek konverzí formátů je nepřipustná.
4. Audiosignál je vždy nekomprimovaný, u verze mono musí být shodný v obou stopách CH1 a CH2. Modulace v CH1 a CH2 nesmějí být ve vzájemné protifázi. Zvuková modulace pořízena ve stereofonní verzi musí dodržet zásadu CH1 = L, CH2 = P. U formátu Betacam SP musí být použit systém DOLBY NR.
5. Hladina hlasitosti spotu je normována na cílovou hladinu -23 LUFS, s maximální odchylkou +/-1 LU. Maximální povolená skutečná špičková hladina hlasitosti spotu je -3 dBTP (dB skutečné špičky) při měření měřicím zařízením odpovídajícím Doporučení Mezinárodní telekomunikační unie ITU-R BS.1770-2 „Algoritmy pro měření hlasitosti zvukových programů a skutečné špičkové úrovně zvuku“, březen 2011 a Technickému dokumentu Evropské vysílací unie EBU Tech Doc 3341 „Měření hlasitosti: měření v režimu EBU na doplnění normalizace hlasitosti v souladu s EBU-R 128“ Ženeva, srpen 2011.
6. Časový řídicí kód je zaznamenán ve stopě TC při současném využití VITC.
7. Začátek kazety musí být opatřen těmito signály:
 - 0'00" – 0'10" černá PAL
 - 0'10" – 1'30" barevné pruhy PAL 100/0/75/0 a zvukovou frekvencí CH1 / CH2 1 kHz s úrovní -18 dBFS
 - 1'30" – 2'00" černá PAL a bez zvuku
 - 2'00" začátek prvního spotu na kazetě

Před každým dalším příspěvkem alespoň 10" barevné pruhy PAL a ve zvukových kanálech CH1 a CH2 signál 1 kHz s úrovní 0 dB (0,775 V). Obrazové a zvukové úrovně testu a následujícího příspěvku musí korespondovat.

8. Minimální černá mezi jednotlivými spoty je 30 sekund.
9. Všechny synchronizační impulzy, zejména H a burst i chrominanční signál, musí zůstat ve vzájemném pevném časovém i fázovém vztahu.
10. Úroveň úplného obrazového signálu nesmí v žádném případě překročit hodnotu 133%, tj. 931 mV, a hodnotu - 33%, tj. - 234 mV, oproti úrovni černé. Žádná z barev nesmí překročit hodnoty mezních signálů.
11. Výpadky obrazu, zejména dropouty a vytrhávání jednotlivých řádků, nesmí subjektivně působit rušivě. Úroveň rušivých signálů jako šum a brum nesmí být v jasovém i chrominančním kanále vyšší než - 40dB, tj 1% z úrovně bílé.
12. Ostrost a gradace obrazu musí odpovídat hlediskům profesionálního BTV signálu a bude posuzována subjektivně srovnáním s jiným kvalitním signálem.