

S m l o u v a

o provedení uměleckého výkonu

Svátky hudby z.s.

Mgr. Radek Hrabě

se sídlem: Třeboňská 530/2, Praha 4, 140 00

Kontaktní osoba: Radek Hrabě, tel.: xxxxxxxx

IČ: 22745106 Vedený u MS v Praze zn. L 24230

(dále jen pořadatel) a

Plzeňská filharmonie, o.p.s. a dirigent Tomáš Brauner (včetně)

Zastoupení: Mgr. Lenkou Kavalovou

Se sídlem: náměstí Míru 10, 301 00 Plzeň

IČ: 25224662, DIČ: CZ25224662

(dále jen umělec) na straně druhé

uzavřeli tuto smlouvu:

I.

Umělec se zavazuje, že vystoupí dne: **30.8. a 31.8. 2019** v programu dvou koncertů v Jezuitském kostele v **Litoměřicích** v rámci akce Litoměřické svátky hudby.

Zkouška (akustická) v místě a den konání koncertu: v rozmezí xxxxxxxxxxxx

Zkušebna Plzeňské filharmonie: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

další zkoušky dle dohody s dirigentem Tomášem Braunerem/Janem Kabátem

Časy vystoupení: **19.00**

Spoluúčinkující: Václav Hudeček, Josef Špaček – housle, Jiří Kabát – viola, dirigent, Ladislava Zámečnicková – soprán, Štěpánka Pučálková – mezzosoprán, Štefan Kocán – bas, (nejsou součástí této smlouvy)

Program: dle přílohy

II.

1. Umělec prohlašuje, že v době uzavírání této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení výkonu této smlouvy.

2. Umělec se současně zavazuje, že neuzavře po podpisu této smlouvy další závazky, které by mohly ohrozit provedení výkonů, ke kterým se touto smlouvou zavazuje.

3. Umělec se zavazuje, že v případě okolností, které mu neumožní vystoupit, zajistí odpovídající náhradu podléhající schválení pořadatelem, nebo uhradí smluvní sankci ve výši xxxxx celkového sjednaného honoráře a případné vzniklé ztráty tímto způsobené pořadateli.

4. Umělec prohlašuje, že uděluje pořadateli souhlas s užitím případného videozáznamu, fotografií a CV pro propagaci, případně i následné vyhodnocení či marketingové zhodnocení akce.

5. Umělec se zavazuje, že nevystoupí v podobném koncertním projektu v dosahu xxxxx km od města Litoměřice v období xxxxx

III.

Honorář

Za umělecký výkon (celkem 2 koncerty filharmonie včetně dirigenta druhého koncertu) a příslušných nákladů spojených s provedením uměleckého výkonu dle této smlouvy (např. zkoušky, doprava na místo koncertů, nástroje, notové materiály apod.) přísluší umělci smluvená částka ve výši: **240.000,- Kč, slovy: dvěstěčtyřicettisíckorunčeských.**

Částka bude uhrazena na základě obdržené faktury do 10 dnů po realizaci koncertu.

Umělci náleží 4 čestné vstupenky na každý uvedený koncert.

IV.

1. Závazky umělce:

- a) vrátit pořadateli dva výtisky podepsané smlouvy do xxxxx pracovních dnů ode dne doručení jejího návrhu
- b) dostavit se k provedení uměleckého výkonu včas, nejméně xxxxx. před dohodnutým začátkem zkoušky.
- c) provést umělecký výkon v dohodnutém rozsahu
- d) nést odpovědnost za nesplnění povinností vůči pořadateli.

2. Závazky pořadatele:

- a) zodpovídat za vytvoření vhodných podmínek pro podání uměleckého výkonu a to jak technicky, tak společensky.
- b) zajistit, aby bez předchozího svolení umělce nebyly pořizovány zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého výkonu nebo prováděny zvukové nebo zvukově obrazové přenosy těchto výkonů
- c) zodpovídat za zachování pořádku při vystoupení
- d) zajistit náhradní kryté pracoviště v případě, že bylo sjednáno vystoupení v přírodě a venkovní teplota klesne pod 16 stupňů Celsia nebo dojde k trvalejším změnám v počasí, které by znemožnily vystoupení v přírodě.
- e) požádat oprávněné ochranné organizace o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a výkonů ve sjednaném programu, uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, které mu tyto organizace vyúčtují a oznámit místně příslušnému obecnímu úřadu konání pořadu.

V.

Odpovědnost při neuskutečnění dohodnutého vystoupení

1. Nepředvídané okolnosti:

- a) neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (úřední zákaz apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody. Předpokladem však je vzájemné vyrozumění smluvních stran bez zbytečného odkladu.
- b) umělci vzniká nárok na úhradu skutečných nákladů od pořadatele v případě, že se na místo vystoupení dostaví.

2. Důvody na straně umělce:

- a) umělec je oprávněn od smlouvy odstoupit pouze ve zvlášť odůvodněných a doložených případech, týkajících se jeho osoby (onemocnění, úmrtí v rodině, apod.) V takovém případě je umělec povinen neprodleně poté, jakmile se o překážce bránící mu splnit závazky z této smlouvy dozví, informovat pořadatele a dodržet ustanovení článku II. odstavce 3. této smlouvy.

3. Důvody na straně pořadatele:

- a) odstoupí-li pořadatel od smlouvy z jakýchkoliv důvodů v den konání akce, je povinen uhradit umělci xxxxx sjednaných honorářů.
- b) odstoupí-li pořadatel od smlouvy z jakýchkoliv důvodů v době kratší než 10 dnů před datem konání akce, je povinen uhradit umělci xxxxx sjednaných honorářů.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami. Změny a doplňky jsou přípustné pouze v písemné formě.

V Praze dne:

.....
Svátky hudby z.s.

.....
umělec