# Smlouva o dílo č. 191183

# uzavřená dne, měsíce a roku níže uvedeného na základě ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi těmito smluvními stranami:

**Národní Muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

IČO: 000 23 272, DIČ: CZ 000 23 272

Zastoupeným: **Mgr. Markem Junkem, Ph.D.**

ředitelem Historického muzea

Kontaktní osoba: **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**objednavate**l“)

**a**

**MgA. Vendula Vítová**

Se sídlem: Švendova 1137, Hradec Králové 3, 500 03

IČ: 08281483

Kontakt: email: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

č.ú.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**zhotovitel**“)“)

**Preambule:**

Smluvní strany

1. prohlašují, že jsou dle příslušných právních předpisů oprávněnými subjekty provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy, a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání.
2. uzavírají tuto smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje k řádnému a včasnému plnění v rozsahu vymezeném předmětem smlouvy a objednatel se zavazuje k zaplacení sjednané ceny za jeho řádné a včasné provedení podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této smlouvy.

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele za podmínek níže uvedených dílo: **restaurování 2** sbírkových předmětů Historického muzea Národního muzea (zapsaných v Centrální evidenci sbírek při Ministerstvu kultury ČR, podsbírka H25) (dále jen „dílo“).
2. Specifikace sbírkových předmětů určených k provedení díla dle podmínek této smlouvy:

|  |  |
| --- | --- |
| xxxxxxx | Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx |
| xxxxxxx | Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx |

Fotodokumentace předmětů je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

**v souhrnné pojistné hodnotě: xxxxxxx**

1. Objednatel zároveň svěřuje touto smlouvou zhotoviteli výše uvedené sbírkové předměty, za účelem realizace díla, které bude prováděno na adrese: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
2. Zhotovitel není oprávněný bez písemného souhlasu objednatele se svěřenými předměty jakýmkoliv způsobem disponovat mimo účel stanovený v článku II, zejména je nesmí přemisťovat, přenechat k užívání třetí osobě, pořizovat jejich fotografické snímky pro jiné účely než je uvedeno v článku II, nebo umožnit fotografování či filmování svěřených předmětů jinému.
3. Svěření se sjednává na dobu určitou od **převzetí díla do 15. listopadu 2019**.
4. Dobu svěření lze prodloužit písemným dodatkem k této smlouvě na základě dohody obou smluvních stran.
5. Objednatel má právo odstoupením jednostranně ukončit smluvní vztah vyplývající z této smlouvy. Zhotovitel je v takovém případě povinný svěřené předměty vrátit objednateli bezodkladně nebo nejpozději do data, které strana prvá písemně straně druhé sdělí.
6. Manipulaci s předměty, jejich balení a přepravu z místa uložení u objednatele na místo uložení u zhotovitele zajišťuje objednatel na své náklady a odpovědnost.
7. Odpovědnost za ochranu, bezpečnost a stav svěřených předmětů nese zhotovitel po celou dobu svěření, a to až do výše jejich pojistných cen a je povinný případnou škodu objednateli uhradit v plné výši.
8. Manipulaci s předměty související s jejich balením a balení pro transport z místa uložení objednatele na místo uložení u zhotovitele zajišťuje objednatel na své náklady. Transport předmětů z místa uložení objednatele do místa uložení u zhotovitele zajišťuje na své náklady také objednatel.

**II.**

**Rozsah díla**

1. Restaurování sbírkových předmětů při maximálním zachování jejich autentické materiálové a funkční podstaty podle schváleného restaurátorského záměru (**Příloha č. 2**), která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. Dokumentace průběhu restaurátorských prací v písemné a obrazové digitální formě.
3. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování dle odstavce č. 4 tohoto článku.
4. Zhotovitel vypracuje restaurátorskou zprávu dle tohoto schématu:

* údaje a popis sbírkových předmětů
* stav sbírkových předmětů před restaurováním
* restaurátorský průzkum
* restaurátorský záměr
* postup restaurování, včetně technologie a uvedení použitých materiálů
* průběžná fotodokumentace prací při restaurování předmětů
* popis předmětů po restaurování
* případné schéma a dokumentace restaurovaných částí předmětů či odběru vzorků pro průzkum

1. Zhotovitel předá objednateli jedno tištěné vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy a dvě vyhotovení v elektronické podobě na CD současně s předáním dokončeného díla.

**III.**

**Cena díla**

1. Smluvní strany si sjednávají cenu díla ve výši 58 000 Kč bez DPH.

**Celkem: 58 000 Kč.** Zhotovitel není plátce DPH.

1. Cena díla bude zaplacena na účet zhotovitele, do 60 dnů ode dne doručení daňového dokladu objednateli.
2. Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 28 zákona č. 235/2004 Sb. v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:

* označení: daňový doklad číslo
* název a sídlo zhotovitele i objednatele
* rozsah a předmět plnění
* číslo smlouvy
* bankovní spojení zhotovitele
* fakturovanou částku
* označení díla a rozpis provedených prací
* soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem
* doklad o předání a převzetí díla

1. V případě, že vystavená faktura nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tuto vrátit zhotoviteli k doplnění. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.
2. Objednatel se zavazuje uhradit cenu díla na základě faktury vystavené zhotovitelem do 60 kalendářních dnů od jejího doručení na účet zhotovitele. Závazek objednatele zaplatit částku, uvedenou na faktuře je splněn dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

**IV.**

**Termín dodání díla**

1. Zhotovitel předá objednateli bezvadně provedené dílo do 15. listopadu 2019.
2. Zhotovitel bere na vědomí, že v případě předem nevyjednaného opoždění při vrácení předmětů bude povinen zaplatit objednavateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové pojistné ceny převzatých předmětů za každý započatý den prodlení.

**V.**

**Předání a převzetí díla**

O předání předmětů zhotoviteli i o převzetí provedeného díla zhotovitelem budou sepsány předávací protokoly, které podepíší zástupci obou smluvních stran.

**VI.**

**Záruční doba**

Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za vady, které vzniknou v záruční době, která činí na zhotovené dílo 24 měsíců, která začne běžet dnem následujícím po písemném předání díla objednateli.

**VII.**

Objednatel i dodavatel se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé smluvní strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům než k plnění podmínek této smlouvy. Zhotovitel bude při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí. Zavazuje se dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy a podmínky této smlouvy.

**VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Pokud v této smlouvě není výslovně ujednáno jinak, platí v ostatním ustanovení občanského zákoníku v platném znění.
2. Veškeré změny této smlouvy vyžadují písemnou formu, opatřenou podpisy zástupci obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž po podpisu oběma stranami náleží dva stejnopisy objednateli a jeden zhotoviteli.
4. Obě smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy svým podpisem. Zároveň prohlašují, že si tuto řádně přečetly a že nebyla sjednána v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

V Praze dne: V  dne:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mgr. Marek Junek, Ph.D. MgA. Vendula Vítová

ředitel Historického muzea restaurátorka

Národního muzea

### Záznam o předání a převzetí ve smyslu Smlouvy o dílo č. 191183

**I.**

Sbírkové předměty dle seznamu ve smlouvě předal dne:

Jméno předávajícího zaměstnance Národního muzea:

podpis předávajícího zaměstnance

Zhotovitel potvrzuje, že stav sbírkových předmětů uvedených v záznamu o stavu odpovídá skutečnosti, popřípadě uplatňuje tato zpřesnění:

Sbírkové předměty převzal dne:

Jméno přejímajícího zaměstnance:

podpis zhotovitele zaměstnance

### II.

Sbírkové předměty byly vráceny dne:

1. v pořádku
2. při zpětném převzetí sbírkových předmětů zjištěny tyto nové závady:

V Praze dne       V Praze dne

jméno a podpis zhotovitele,

který předměty předal (vrátil) zpět

jméno a podpis zaměstnance Národního muzea, který předměty převzal zpět

**Příloha č.1: Fotodokumentace**

|  |  |
| --- | --- |
| **Inv. číslo**  xxxxxx | Pojistná cena  xxxxxxx |
| xxxxxx |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Inv. číslo**  xxxx | xxxxxx |
| xxx |  |

**Příloha č. 2: Cenová nabíka a restaurátorský záměr**

xxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Restaurátorský záměr**

Stav před restaurováním

Povrch díla je značně znečištěn nánosy prachu. Na povrchu je patrné poškození modelace, a to zejména v partii brýlí a soklu a pásku na hrudi, dále jsou zde četné oděrky.

Restaurátorský záměr

* zhotovení konstrukce - Vzhledem k tomu, že je zjevné, že poškození soklové části je důsledkem manipulace s dílem, vložení nerezové konstrukce do soklové části usnadní manipulaci. Do díla bude proto ze spodní části vložena nerezová konstrukce, dojde tak k vyvýšení díla (cca o 1cm), díky tomu nebude spodní hrana soklové části v kontaktu s podložkou a nebude tak manipulací poškozována.
* plastická retuš - Chybějící modelace bude doplněna sádrou, modifikovanou křídou.
* barevná retuš - Nově doplněná místa budou barevně zcelena.

Finanční rozvaha

|  | restaurátorský proces | metodika | cena |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Restaurátorský průzkum | Vizuální průzkum aktuálního stavu, laboratorní průzkum | 2 000,- |
| **2** | Řešení podpůrné konstrukce | Vložení fixační nerezové konstrukce do soklové části | 5 000,- |
| **3** | Čištění | Čištění nečistot | 5 000,- |
| **4** | Plastická retuš, lepení uvolněných fragmentů | Doplnění chybějící sochařské modelace | 10 000,- |
| **5** | Barevná retuš a závěrečné úpravy | Optické lokální barevné sjednocení povrchu nových doplňků vhodnými barvami, ošetření povrchu ochranným nátěrem | 6 000,- |
| **6** | Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace | Dokumentující rozsah restaurátorského procesu a technologické postupy včetně fotodokumentace (2 paré + CD) | 2 000,- |
| **7** | Celková cena (restaurátor není plátcem DPH) | | 30 000,- |

xxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Restaurátorský záměr**

Stav před restaurováním

Povrch díla je značně znečištěn nánosy prachu. Na povrchu je patrné poškození modelace, a to zejména v partii soklu a pásku přepásaném na hrudi, dále jsou zde četné oděrky.

Restaurátorský záměr

* zhotovení konstrukce - Vzhledem k tomu, že je zjevné, že poškození soklové části je důsledkem manipulace s dílem, vložení nerezové konstrukce do soklové části usnadní manipulaci. Do díla bude proto ze spodní části vložena nerezová konstrukce, dojde tak k vyvýšení díla (cca o 1cm), díky tomu nebude spodní hrana soklové části v kontaktu s podložkou a nebude tak manipulací poškozována.
* plastická retuš - Chybějící modelace bude doplněna sádrou, modifikovanou křídou.
* barevná retuš - Nově doplněná místa budou barevně zcelena.

Finanční rozvaha

|  | restaurátorský proces | metodika | cena |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Restaurátorský průzkum | Vizuální průzkum aktuálního stavu, laboratorní průzkum | 2 000,- |
| **2** | Řešení podpůrné konstrukce | Vložení fixační nerezové konstrukce do soklové části | 5 000,- |
| **3** | Čištění | Čištění nečistot | 5 000,- |
| **4** | Plastická retuš | Doplnění chybějící sochařské modelace | 8 000,- |
| **5** | Barevná retuš a závěrečné úpravy | Optické lokální barevné sjednocení povrchu nových doplňků vhodnými barvami, ošetření povrchu ochranným nátěrem | 6 000,- |
| **6** | Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace | Dokumentující rozsah restaurátorského procesu a technologické postupy včetně fotodokumentace (2 paré + CD) | 2 000,- |
| **7** | Celková cena (restaurátor není plátcem DPH) | | 28 000,- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | Celková cena za obě plastiky (restaurátor není plátcem DPH) | 58 000,- |

Restaurátorský záměr zpracovala:

MgA. Vendula Vítová

Švendova 1137

Hradec Králové 3

500 03

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxx

IČO: 08281483