

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**  
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1  
IČ: 00083267  
zastoupená **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**  
jako půjčitel na straně jedné

a

**Národní galerie v Praze**  
se sídlem Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1  
zastoupená **Mgr. Evou Balaščíkovou**  
**ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu**  
IČO: 00023281  
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

### **Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhá ochraně dle autorského zákona**

#### **I.**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz Příloha č. 1

#### **II.**

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v článku I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jeho vystavení na **výstavě Mikuláš Medek** a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

#### **III.**

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

#### **IV.**

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** XXXXXXXXXX

#### **V.**

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v médiích.

#### **VI.**

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- díla nesmějí být vyjímána z rámců
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla půjčena

- vypůjčitel je povinen půjčené díla pojistit na dobu transportu a manipulace.

#### VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

#### VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

#### IX.

Vypůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

#### X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

#### XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

#### XII.

**Zvláštní podmínky smlouvy:**

**Půjčená díla převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Půjčená díla budou zabalena do tzv. měkkého balení s kartonovým přebalem. Díla budou přepravována klimatizovaným vozidlem.**

#### XIII.

**V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.**

#### XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Liberci dne **31. 7. 2019.**

V Praze dne

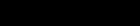
.....  
Mgr. Jan Randáček  
ředitel

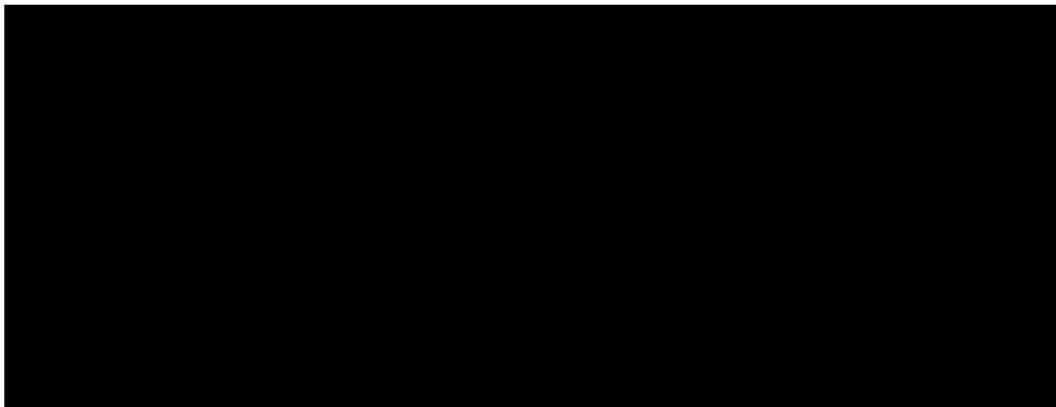
půjčitel

.....  
Mgr. Eva Balaščíková  
ředitelka Sekce evidence, administrace  
a ochrany sbírkového fondu  
vypůjčitel

**Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo Z 30/2019:**

**Seznam děl pro výstavu Mikuláš Medek**

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v článku I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jejich  
vystavení na výstavě nazvané: **Mikuláš Medek**  
ve: **Valdštejnské jízdárně, Praha 1**  
v době od: **3/2020 – 9/2020**  
na dobu od okamžiku převzetí do 



**Pojistná hodnota uvedeného díla Vám bude zaslána samostatným protokolem.**

**Potvrzení o převzetí ke smlouvě Z 30/2019:**

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....  
jméno, příjmení a podpis přejímajícího, adresa

**Za OGL ověřil/a:**

**Potvrzení o vrácení**

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....  
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....  
umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....  
půjčitel

.....  
vypůjčitel