

Městská divadla pražská, příspěvková organizace

V jámě 699/1, Nové Město (Praha 1), 110 00 Praha

IČO: 00064297, DIČ: CZ00064297

Zastoupené panem Danielem Příbylem – ředitelem divadla
(dále jen „Divadlo“)

MEZINÁRODNÍ
**FESTIVAL
DIVADLO**



a

Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň

zájmové sdružení právnických osob

Sedláčkova 174/2, 301 00 Plzeň

IČO: 70942749, DIČ: CZ70942749

zastoupený panem prof. MgA. Janem Burianem – ředitelem sdružení
(dále jen „Festival“)

u z a v í r a j í

smlouvu o pořádání divadelního představení

v rámci Mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň

uzavřenou dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení Divadla na scéně zajištěné Festivalem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

název představení: **Andělé v Americe (dále jen „divadelní představení“)**

režie: Michal Dočekal

místo konání: Velké Divadlo, Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň

datum a hodina konání: **13. 9. 2019 v 18:30**

(dále jen „představení“)

II.

Honorář a náhrady

Festival se zavazuje uhradit za uskutečněná představení:

- 1) dohodnutou částku ve výši **90.000,- Kč**, tj. honorář za 1 představení
- 2) dopravu a další náklady divadla: v maximální výši: 70.000,-Kč
Přesná suma bude doložena doklady jednotlivých dopravců dle skutečnosti.
- 3) autorský honorář: **14,68 % Agentuře Aurapont**
- 4) 4 volné vstupenky pro Divadlo

III.

Úhrada

- 1) Festival se zavazuje uhradit částky uvedené v bod II/1,2 této smlouvy na základě faktur doručených divadlem či dopravcem. Splatnost faktur bude 14 dní od data doručení
- 2) Festival se dále zavazuje zaplatit autorský honorář dle bodu II/3 této smlouvy přímo Agentuře Aurapont

IV.

Další povinnosti Festivalu

- 1) Festival zajistí veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení. Festival se zavazuje dodržet technické podmínky Divadla, které tvoří **Přílohu č. 1** této smlouvy.
- 2) Festival se zavazuje nejpozději do 7 dnů po konání představení doručit Divadlu hlášení, v němž uvede kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby za představení a propočet autorských honorářů na adresu: x@m-d-p.cz
- 3) Festival se zavazuje uhradit veškeré výdaje spojené s přípravou sálu včetně šaten, topení, osvětlení, pokladen, za obslužný, jevištní a kontrolní personál, za tisk a distribuci vstupenek a reklamu.

V.

Zvláštní ujednání

- 1) Divadlo se zavazuje bezplatně poskytnout pořadateli materiály pro propagaci dle individuální dohody.
- 2) Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „Vyšší moc“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc z pohledu Divadla nezastupitelného interpreta divadelního představení, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
- 3) Festival prohlašuje, že si je vědom toho, že Divadlo je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.
- 4) Bude-li představení zrušeno v období více než 30 dnů před plánovaným datem divadelního představení uhradí Festival Divadlu 50% z částky honoráře dle bodu II/1 této Smlouvy a Divadlo Festivalu prokazatelně vzniklé náklady. Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než 30 dnů před dnem sjednaného divadelního představení, je Festival povinen uhradit Divadlu 100% z částky honoráře dle bodu II/1 této Smlouvy a Divadlo je povinno uhradit Festivalu prokazatelně vzniklé náklady v souvislosti se smluveným vystoupením a 50% ze sjednané částky honoráře dle bodu II/1 této Smlouvy.
- 5) Bude-li představení zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci mohou od smlouvy obě strany odstoupit bez nároku na náhradu škody.

VI.

Volba práva

Právní vztahy mezi smluvními stranami se řídí českým právním řádem. Smluvní strany si jako soud místně příslušný volí Okresní soud Plzeň-město, popř. Krajský soud v Plzni, Česká republika.

VII.

Závěrečná ustanovení

- 1) Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, považují ji za určitou a srozumitelnou a prohlašují, že ji neuzavřely v tísni, či za nápadně nevýhodných podmínek. Tato smlouva je platná a účinná dnem podpisu oběma smluvními stranami.
- 2) Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu

V Praze dne 3. září 2019

Daniel Příbyl
ředitel divadla

V Plzni dne

prof. MgA. Jan Burian
ředitel festivalu

Příloha č. 1, technické podmínky Divadla a časový plán

TECHNIKA

Volné všechny tahy a volné jeviště s možností vrtání do podlahy.

SVĚTLA

Popis scény:

Přední část scény je obklopená zdmi, které tvoří nemocniční pokoj. Zadní zeď pokoje je rozvratelná dozadu a jejím otevřením se prostor prohlubuje až na zadní jeviště, které scénu prodlužuje o další 3 metry a je uzavřené otvíracími dveřmi do prostoru kulisárny. Celá přední část jeviště je zastropena. Herci během představení hrají ve všech prostorách scény, ale i před oponou a v hledišti.

Během představení se používá kouř, strobo, UV světlo, pyroefekty, otevřený oheň a voda.

Další požadavky na světla a smívané okruhy:

Přední světla (z hlediště):

Minimálně: 10 x PC vpravo + 10x PC vlevo
2 x Follow spot 2 x profil s IRIS, použitelný jako follow spot
2 x Spot Robin 600E, nebo podobné int. světlo
Dmx připojení pro UV led wash umístěný na pravém balkóně

Most nad jevištěm:

Minimálně: 7 x PC 1 Kw

Lávky okolo jeviště:

Minimálně: 5x PC 1 Kw na každé straně

Portály:

Minimálně: 2 x profil 750w na každé straně

Tahy nad jevištěm:

Minimálně:

jevištní tah osazený 6ti PARY 64 CP 61 (reflektory a kabeláž dodá pořadatel) tah osazený 6ti PARY 64 CP 61 a třemi LED wash světly (kabeláž a konvenční reflektory dodá pořadatel, LED světla přiveze soubor)

jevištní tah s DMX připojením k zavěšení třech int. světly HES WASH 2000 (int. světla přiveze soubor)

jevištní tah k zavěšení blindrů - hmotnost 100 kg! (světla přiveze soubor)

Pro přesné umístění tahů a reflektorů nad jevištěm viz. přiložený světelný plán.

Zem jeviště:

Minimálně:

5 x stmívaný okruh pro reflektory na stativěch na každé straně jeviště

1x pevná zásuvka 220V na obou stranách jeviště, za zadním jevištěm a na levé lávce

DMX signál (bez žádných jiných připojených přístrojů) k ovládání int. světel.

LAN propojení mezi kabinou osvětlovače a jevištěm k propojení světelného pultu a DMX nodu

Pro přesné umístění reflektorů a int. světel na jevišti viz. přiložený světelný plán.

Osvětlovací kabina:

DMX k připojení pultu ETC/Avab CONGO

ZVUK

Toto představení je technicky velmi náročné, a to i po zvukové stránce. Proto požadujeme:

- 1) Kvalitní třípásmový zvukový systém renomovaných značek – DnB, Lacoustics, KV2 audio, Nexo, Martin audio atd. s dostatečným zvukovým výkonem, a to cca 15 W na osobu a komplexním vykrytím celého divadelního sálu. Preferujeme line array systém.
- 2) Vyžadujeme místo pro zvukový pult na livepostu (v sále mezi lidmi, kde má zvukař ideální poslech).
- 3) Na live postu vyžadujeme připojení 220 V a dvakrát Cat5 spojení mezi livepostem a naším stageboxem.
- 4) Divadlo si přiveze téměř všechno vlastní (pult, stagebox, porty, mikrofony, kabely apod.), vyžadujeme pouze připojení do výše uvedeného PA systému, 220 V a Cat5.
- 5) Vyžadujeme přítomnost místního zvukaře (technika) po celou dobu stavby, zvukové zkoušky a představení.