

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU
uzavíraná dle ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., v platném znění

Smluvní strany:

Název a sídlo: Kultura Česká Lípa, příspěvková organizace, Boženy Němcové
2942, 470 01 Česká Lípa
IČ/DIČ: 70953546/CZ70953546
Registrace: OR vedený KS v Ústí nad Labem oddíl Pr, vložka 98
Bankovní spojení: xxxxx
E-mailový a tel. kontakt: [xxxxx](#), tel.: xxxxx
(dále jen jako „Objednatel“)
Zastoupená: xxxxx, ředitelkou

a

Název a sídlo: BrainZone Services s.r.o., 150 00 Praha 5, Křížová 2598/4
Korespondenční adresa: BrainZone Services s.r.o., 120 00 Praha 2, Korunní 1263/53
IČ/DIČ: 051 18 051/CZ05118051
Registrace: OR vedený MS v Praze, oddíl C, vložka č. 258585
Bankovní spojení: xxxxx
E-mailový a tel. kontakt: [xxxxx](#), tel.: xxxxx
(dále jen jako „Agentura“)
Zastoupena: xxxxx, jednatelem

uzavřeli dnešního dne, měsíce a roku tuto

smlouvu o zajištění uměleckého výkonu

I.
AKCE

Objednavatel prohlašuje, že má za podmínek v této smlouvě uvedených zájem o zajištění uměleckého vystoupení, a to:

Interpret: ANNA K. (dále jen jako „**Interpret**“)
Místo konání: Česká Lípa, KD Crystal
Datum konání: 14. 12. 2019
Název akce: Anna K. akusticky 2019
Začátek vystoupení: 19:00
Délka vystoupení: 90 minut

(dále jen „Akce“), přičemž Agentura prohlašuje, že je subjektem vykonávajícím práva výše uvedeného interpreta a že má zájem za podmínek v této smlouvě uvedených umělecké vystoupení zajistit.

II. ODMĚNA

Smluvní strany sjednávají odměnu za Akci ve výši 132 000,- Kč + DPH dle platné sazby. Objednatel se zavazuje tuto odměnu uhradit ve výši 100 %, a to na základě vyúčtování agentury TicketLive, která zprostředkovává prodej vstupenek. Vyúčtování proběhne prostřednictvím emailu nejpozději do 3 dnů od skončení Akce.

III. POVINNOSTI OBJEDNATELE

Objednatel je povinen zajistit:

- a) řádné podmínky a zázemí pro interpreta tak, jak plyne z informací o podmínkách a zázemí pro interpreta, které tvoří přílohu této smlouvy
- b) znemožnění přístupu nepovoleným osobám na pódium, do prostoru zákulisí i do šaten od okamžiku příjezdu interpreta na místo konání, až do okamžiku jeho odjezdu z místa konání;
- c) veškeré rozumně vyžadované podmínky, aby na místě konání Akce nedošlo ke škodě na zdraví a/nebo majetku interpreta a osob vyskytujících se na místě konání v rámci plnění povinností dle této smlouvy.

IV. DALŠÍ ZÁVAZKY OBJEDNATELE, AUTORSKÁ PRÁVA, PROPAGACE AKCE

Objednatel se zavazuje při propagaci akce předem zajistit souhlas Agentury s vizuální podobou všech propagačních materiálů. Objednatel se dále zavazuje v rámci propagace Akce zajistit předem souhlas Agentury s jakýmkoli použitím podoby resp. fotografií Interpreta, jeho loga, zvukové stopy uměleckých výkonů Interpreta a jiných jeho projevů osobní povahy, přičemž Agenturou odsouhlasené propagační materiály Objednatel není oprávněn použít k jinému účelu než k propagaci Akce. V případě porušení tohoto ustanovení je Objednatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč splatnou do 7 dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě.

Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z koncertu interpreta Anna K. na Akci, jakož i přenosu tohoto koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku IV. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 250 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či interpreta na náhradu škody.

Objednatel touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy interpreta. Tím není dotčen sjednaný postup dle prvního odstavce článku IV. této smlouvy. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů návštěvníky akce na jejich mobilní zařízení a jejich sdílení jednotlivými návštěvníky v rámci sítě internet. Objednatel má dále právo zaznamenat sekvence vystoupení (audio-vizuální záznam) o maximální délce trvání 1 min., které je oprávněn použít výhradně pro své „aftermovie“ z Akce, které je oprávněn šířit jen v rámci sítě internet.

Objednatel odpovídá Agentuře i Interpretovi i veškerým osobám vyskytujících se na místě konání Akce v rámci plnění povinností dle této smlouvy za veškerou škodu na zdraví i majetku, včetně ušlého zisku, a to bez ohledu na to, zda tuto škodu způsobil Objednatel, kterýkoli jeho dodavatel či subdodavatel, či kterákoli třetí osoba.

Vyjde-li najevo existence důvodu pro odstoupení Objednatele od této smlouvy, zavazuje se o nich písemně informovat Agenturu bez zbytečného odkladu, kdy se o nich dozví, resp. bez zbytečného odkladu, kdy by se o nich dozvědět mohl a měl, nejpozději však do 5ti dnů od jejich vzniku.

~~Objednatel se zavazuje nabízet vstupenky k prodeji výhradně přes síť TicketLive.cz. V případě porušení této povinnosti je objednatel povinen zaplatit Agentuře odměnu vypočtenou z počtu vstupenek odpovídajícího maximální kapacitě sálu.~~

V. POVINNOSTI AGENTURY

Agentura je povinna zajistit:

- a) vystoupení interpreta v dohodnutém čase a termínu,
- b) dopravu interpreta, jeho kapely a jejich nástrojové aparatury na místo konání.

VI. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit pouze v případě zásahu tzv. vyšší moci, čímž se pro účely této smlouvy rozumí především případy občanských nepokojů, válek, přírodních katastrof úředního zákazu či epidemií. Žádné další skutečnosti (vč. nepřízně počasí, nedostatečného zájmu o vstupenky etc.) důvod k odstoupení nezakládají.

Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případech zásahu tzv. vyšší moci a dále v případech onemocnění, úrazu či smrti interpreta či osoby jemu blízké. Skutečnost naplňující takový důvod pro odstoupení je Agentura povinna Objednateli řádně doložit. Agentura je dále oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě, kdy neobdrží odměnu či její zálohu řádně a včas.

Odstoupení musí být učiněno písemně a doručeno druhé smluvní straně způsobem předvídaným touto smlouvou. Odstoupením veškerá práva a povinnosti dle této smlouvy zanikají, s výjimkou povinnosti k náhradě škody, ušlého zisku a sjednaných smluvních pokut.

VII. PRÁVO OBJEDNATELE ZRUŠIT AKCI

Objednatel je oprávněn kdykoli rozhodnout o zrušení Akce či o nepokračování v Akci, a to i bez uvedení důvodu. Po učinění takového rozhodnutí již Objednatel není oprávněn toto rozhodnutí změnit, bez písemného souhlasu Agentury. Rozhodnutí o zrušení Akce nemá vliv na povinnost Objednatele uhradit Agentuře sjednanou odměnu a takové rozhodnutí může být sankcionováno způsoby uvedenými v této smlouvě.

VIII. PRÁVO AGENTURY NEZAJISTIT VYSTOUPENÍ

Agentura je oprávněna sjednané vystoupení nezajistit či ukončit, a to v následujících případech:

- a) při existenci důvodů k odstoupení od této smlouvy;
- b) není-li dostatečně zajištěna bezpečnost života, zdraví a majetku interpreta;

c) nejsou-li řádně zajištěny podmínky a zázemí pro interpreta tak, jak jsou uvedeny v příloze k této smlouvě;

příčemž v takových případech Objednateli nevzniká žádné právo na odškodnění, ani tím není dotčena jeho povinnost uhradit sjednanou odměnu (počítanou z maximální kapacity místa Akce) a/nebo smluvní pokuty dle této smlouvy.

IX. SMLUVNÍ POKUTY

Objednavatel se zavazuje k úhradě těchto smluvních pokut:

- a) ve výši 0,5% denně z dlužné částky za každý den prodlení s úhradou zálohy či odměny;
- b) ve výši 150 000,- Kč za zrušení Akce, (s výjimkou případů, pro které lze od této smlouvy odstoupit). V případě, že Objednatel oznámí Agentuře zrušení Akce nejméně 150 dnů před jejím konáním, klesá smluvní pokuta dle tohoto ustanovení o polovinu;
- c) ve výši 5 000,- Kč za každý den prodlení s neoznámením existence důvodů pro odstoupení od této smlouvy;
- d) ve výši 10 000,- Kč za každé jednotlivé porušení povinností plynoucích z čl. III písm. a) této smlouvy.

Smluvní pokuta je splatná do sedmi dnů ode dne doručení výzvy k její úhradě.

X. DALŠÍ USTANOVENÍ

Objednatel bere na vědomí, že umělecké vystoupení interpreta se považuje za jeho umělecký výkon dle ust. § 67 zák. č. 121/2000 Sb., v platném znění. Objednavatel se zavazuje zajistit, aby bez písemného souhlasu interpreta a/nebo Agentury nedocházelo při akci k pořizování zvukových, obrazových či zvukově-obrazových záznamů ke komerčním účelům, včetně rozhlasových a televizních přenosů.

Objednatel bere na vědomí, že je povinen uhradit poplatky pro OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., IČ: 638 39 997 se sídlem Čs. Armády 786/20, Praha 6 (dále jen „OSA“) a to dle jejich příslušného sazebníku. Objednavatel prohlašuje, že se s tímto sazebníkem řádně seznámil ještě před uzavřením této smlouvy. Repertoárový list tvoří přílohu této smlouvy.

Obě smluvní strany prohlašují, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností.

XI. DORUČOVÁNÍ

V případě, kdy tato smlouva pro komunikaci smluvních stran neuvádí či nepředpokládá určitý způsob doručování či určité doručovací adresy, pak platí, že veškerá komunikace bude probíhat písemně, v českém jazyce a bude doručována osobně, kurýrní službou, prostřednictvím držitele poštovní licence formou doporučeného dopisu či jakýmkoli jiným způsob, kterým lze řádně prokázat doručení takového sdělení, s výjimkou tvrzení svědků. Jakékoli sdělení se považuje za doručené:

- a) stvrzením převzetí, a to podpisem oprávněného zástupce smluvní strany, je-li doručováno osobně či kurýrní službou;
- b) pátým dnem po odeslání, je-li odesíláno formou doporučeného dopisu na adresu smluvní strany prostřednictvím držitele poštovní licence, nebude-li prokázán dřívější den doručení.

Doručovacími adresami jsou adresy uvedené u účastníků v záhlaví této smlouvy, nesdělí-li si strany tímto sjednaným způsobem pro doručování jinou adresu.

XII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Jakékoli změny či dodatky k této smlouvě musí být učiněny písemně a podepsány oprávněnými zástupci smluvní stran.

Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti v ní obsažená, se řídí právním řádem ČR, zejména pak občanským zákoníkem.

Pro případ jakéhokoli soudního sporu sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudu dle sídla Agentury.

Pokud jakýkoli závazek vyplývající z této smlouvy (avšak netvořící její podstatnou náležitost) je nebo se stane neplatným nebo nevymahatelným jako celek nebo část, je plně oddělitelným od ostatních ustanovení této smlouvy a taková neplatnost nebo nevymahatelnost nebude mít žádný vliv na platnost a vymahatelnost jakýchkoliv ostatních závazků z této smlouvy. Strany se zavazují v rámci této smlouvy nahradit formou dodatku k této smlouvě tento neplatný nebo nevymahatelný oddělený závazek takovým novým platným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku. Pokud však jakýkoliv závazek vyplývající z této smlouvy a tvořící její podstatnou náležitost je nebo kdykoliv se stane neplatným nebo nevymahatelným jako celek nebo jeho část, strany nahradí neplatný nebo nevymahatelný závazek v rámci nové smlouvy takovým novým platným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního závazku obsaženého v této smlouvě.

Tato smlouva nahrazuje veškerá dosavadní ujednání smluvních stran o předmětu plnění dle této smlouvy, pokud byla taková ujednání uzavřena.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne 03.09.2019

V České Lípě dne 03.09.2019

.....

BrainZone Services s.r.o.

xxxxx – jednatel

.....

Kultura Česká Lípa, p.o.

xxxxx - ředitelka

Přílohy:

- 1) *Repertoárový list*
- 2) *Technické požadavky + jídlo a nápoje + ubytování*
- 3) *Stage plan*
- 4) *Input list*

PŘÍLOHA Č. 1

AŽ MĚ ZACHRÁNÍŠ xxxxx
CO MI ZA TO DÁŠ xxxxx
HOLKA MODROOKÁ xxxxx
CHVÍLI NAD VODOU xxxxx
LEHCE NEVINNÁ xxxxx
MILÁ xxxxx
NEBE xxxxx
NELÍTÁM NÍZKO xxxxx
NOC NA ZEMI xxxxx
O KOUSEK VEDLE TEBE xxxxx
PO DVOU VTEŘINÁCH xxxxx
PYRAMIDA BOHA SLUNCE xxxxx
ŠESTÝ SMYSL xxxxx
VEČÍREK ZA KONCEM xxxxx
VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT xxxxx
ZAVÍRÁM OČI xxxxx

PŘÍLOHA Č. 2

Technické požadavky (kontakt na zvukaře - xxxxx)

- Kvalitní pódium o min. rozměrech 7x5m
- Kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků
- 4 pomocníky po příjezdu kapely i před odjezdem pro vyložení a naložení zvukového pultu, nástrojů a aparatury
- přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky do skončení akce
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten a na pódium
- 1x uzamykatelná vytápěná šatna pro Annu K. se **zrcadlem** (nutné) občerstvením (viz catering)
- 1x uzamykatelná šatna se základním hygienickým vybavením (ručník, mýdlo a toaletní papír)
- **zrcadlo** v šatně (nutné!)
- zajištění hlídaného parkoviště pro 2x osobní automobil a 3x mikrobus v blízkosti místa konání (tour manažer vždy před akcí upřesní konkrétní počet)
- rozměr zvukařského pultu 150x100x50 cm. Pult prosím umístit do středu sálu a do místa, kde zvukař dobře uslyší (nikoliv pro balkóny, do lóže, režie, vzdálených zadních částí sálu apod.
- pult osvětlovače (je cca poloviční). Prosím umístit buď vedle zvukového pultu nebo do místa, kde bude mít osvětlovač dobrý přehled o nasvícení prostoru podia i sálu a kam bude možné bez problému natáhnout kabel CAT5 pro spojení DMX na podium (pokud není linka v sále již natažena na stálo)
- Stůl na merch určitě - ideálně 2 x 1m na dobře viditelném místě (před vchodem do sálu, atd.. + osvětlení.

Catering (12 osob)

(ideálně konzultovat s tour manažerem – xxxxxx)

- Teplé jídlo pro 15 osob
- Občerstvení pro 15 osob (obložená mísa, sýry, nebo bagety)
- Velká mísa s čerstvým ovocem
- Velká mísa s čerstvou zeleninou + papričky jalapeños
- 25 ks neperlivé vody 0,5l nebo 0,75l se sportovním uzávěrem
- 5 ks velké jemně perlivé vody (1,5l / 2l)
- 5 ks velké neperlivé vody (1,5l / 2l)
- 4 ks (jablečný, pomerančový)
- 3 ks velká Coca Cola nebo 12 ks plechovek
- 3 ks velká Coca Cola Zero nebo 6 ks plechovek
- Káva a čaj (pokud je možno, kávovar & rychlovarná konvice)
- 4 lahve kvalitního suchého červeného vína
- 25 ks piva Pilsner Urquell
- 8x Red Bull
- 8x Nealkoholické pivo (Birell, nebo jiné)

Ubytování

- Pořadatel na své náklady zajistí ubytování se snídaní pro 15 osob, a to minimální *** kvality se samostatným sociálním zařízením
- 2 x jednolůžkový pokoj a 7x dvoulůžkový pokoj
- Jeden jednolůžkový pokoj pro Annu K. musí být v nejklidnější části hotelu
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
- Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit.
- Pořadatel se zavazuje dodat přesnou adresu místa ubytování.

Příloha č. 4

AnnaK+band - input list 2019

1.	Kick	Audix D6	podmínka!
2.	Snare top	Shure SM 57	
3.	Snare bottom	Shure SM 57	
4.	Hi Hat	AKG C 451	
5.	Ride	AKG C 451	
6.	Tom	Shure Beta 98	
7.	Floor xxxxx	Shure Beta 98	
8.	Over head L	AKG C 451	
9.	Over head R	AKG C 451	
10.	Bonga	Shure SM 57	
11.	Conga I.	Shure SM 57	
12.	Conga II.	Shure SM 57	
13.	Djembe bass	Shure Beta 52	
14.	Djembe vršek	Shure SM 57	
15.	Over head L	AKG C 451	
16.	Over head R	AKG C 451	
17.	Bass guitar	Line XLR	
18.	El.guitar xxxxx	Shure SM 57	
19.	Ac.guitar xxxxx	Line XLR	
20.	El.guitar xxxxx	Shure SM 57	
21.	Ac.guitar xxxxx	Line Di box	
22.	Ac.guitar xxxxx	Line Di box	
23.	Key 1. - L	Line Di box	
24.	Key 1. - R	Line Di box	
25.	Key 2. - L	Line Di box	
26.	Key 2. - R	Line Di box	
27.	VOC xxxxx	Shure SM 58	
28.	VOC xxxxx	Shure SM 58	
29.	VOC AK	own wireless	
30.	VOC xxxxx	Shure SM 58	
31.	VOC xxxxx	Shure SM 58	