**Smlouva o dílo**

**číslo smlouvy: 190788**

**č. j. zadavatele: 2019/3081/NM**

Smluvní strany:

**Národní muzeum,** příspěvková organizace

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 – Nové Město |
| Zastoupené: | PhDr. Michalem Lukešem, Ph.D. |
|  | Generálním ředitelem Národního muzea |
| IČO: | 00023272 |
| DIČ: | CZ00023272 |
| Bankovní spojení: | xxx |
| Číslo účtu: | xxxxxxxxxxxx |

(dále jen „**Objednatel**“)

a

**Pink Productions, s.r.o**.

|  |  |
| --- | --- |
| Zapsaný v: | OR vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 160071 |
| Se sídlem: | Opletalova 1015/55, Praha 1, 110 00 |
| Zastoupený: | Alžbětou Karáskovou, jednatelkou |
| IČO: | 29015243 |
| DIČ: | CZ29015243 |
| Bankovní spojení: | xxxxxxxxxxxxx |
| Číslo účtu: | xxxxxxxxxxxxxxxxxx |

(dále jen „**Zhotovitel**“)

níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely tuto Smlouvu o dílo (dále jen „**Smlouva**“) v souladu s ustanovením § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Občanský zákoník**“).

**Úvodní ustanovení**

1. Uzavřením této Smlouvy se Zhotovitel zavazuje k provedení díla v rozsahu vymezeném předmětem Smlouvy, obsaženém v čl. II. Smlouvy (dále jen „**Dílo**“), a k poskytnutí licence k Dílu v rozsahu vymezeném v čl. VII. Smlouvy. Objednatel se zavazuje k převzetí díla a k zaplacení sjednané ceny za jeho provedení a za licenci podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této Smlouvy. Tato Smlouva je uzavřena na základě výsledku zadávacího řízení k veřejné zakázce č. VZ190108 s názvem „**Multimediální obsah expozice ve spojovací chodbě mezi Historickou a Novou budovou Národního muzea**“ (dále je „**Veřejná zakázka**“).

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy jsou následující části plnění:
   1. **Zpracování koncepce stálé expozice** **ve spojovací chodbě mezi HB NM a NB NM** a **poskytnutí licence** ke koncepci řešení expozice (dále také jen „První část Díla“).

Součástí První části Díla bude zejména:

### závazek Zhotovitele po celou dobu provádění První části Díla spolupracovat v úzké součinnosti s autorem architektonické studie expozice,

### závazek Zhotovitele po celou dobu provádění První části Díla spolupracovat v úzké součinnosti s dodavatelem AV technologie a osvětlení, který bude vybrán v samostatném zadávacím řízení,

### na základě součinnosti s Objednatelem vypracovat koncepci multimediální expozice, zejména:

* návrh dramaturgie, audiovizuální formy a celkového vyznění expozice v závislosti na Objednatelem definovaná témata multimediálního obsahu,
* návrh principů práce s videem,
* návrh principů práce se zvukem,

### návrh principů práce se světly,

### rešerše doplňujících archivních materiálů, které budou potřeba k plnohodnotnému naplnění libreta a konceptu Díla

### reprezentativní znázornění studie pro zpracování programu expozice technikou vizualizace v perspektivě a digitálním 3D zobrazení v odpovídající formě pro publikování záměru stálých expozic a přednáškovou činnost pracovníků Objednatele,

### spoluvytvoření s Objednatelem a dodavatelem AV technologie a osvětlení závazného Technického průvodce projektu a jeho odsouhlasení s Objednatelem a dodavatelem AV technologie a osvětlení.

První část Díla bude předána ve třech (3) vyhotoveních v digitální podobě (formát PDF, DOC) na vhodném datovém nosiči (např. CD, DVD, flashdisk).

* 1. **Průběžné zpracování konkrétního multimediálního obsahu pro stálou expozici ve spojovací chodbě mezi HB a NB NM,** který bude obsahovat dvě samostatné smyčky s video stopou. (dále také jen „Druhá část Díla“).

Součástí Druhé části Díla bude zejména:

### závazek Zhotovitele po celou dobu provádění Druhé části Díla spolupracovat v úzké součinnosti s autorem architektonické studie expozice;

### závazek Zhotovitele po celou dobu spolupracovat v úzké součinnosti s dodavatelem AV technologie a osvětlení

### zhotovení náhledu průběhu práce na multimediální smyčce s tématem „Historické události“ na základě konzultací s Objednatelem, včetně návrhu zvukové stopy;

### zhotovení náhledu průběhu práce na multimediální smyčce s tématem „Architektura Václavského náměstí“ na základě konzultací s Objednatelem, včetně zvukové stopy;

### prezentace obou smyček Objednateli.

### Druhá část Díla bude předána ve třech (3) vyhotoveních v digitální podobě (formát PDF, DOC) na vhodném datovém nosiči (např. CD, DVD, flashdisk).

* 1. **Zpracování konkrétního multimediálního obsahu pro stálou expozici ve spojovací chodbě mezi Historickou budovou a Novou budovou Národního muzea,** který bude obsahovat dvě samostatné smyčky se zvukovou/hudební a světelnou stopou. (dále také jen „Třetí část Díla“).

Součástí Třetí části Díla bude zejména:

### závazek Zhotovitele po celou dobu provádění Třetí části Díla spolupracovat s autorem architektonické studie expozice;

### zhotovení multimediální smyčky s tématem „Historické události“ na základě konzultací s Objednatelem, včetně zvukové stopy;

### zhotovení multimediální smyčky s tématem „Architektura Václavského náměstí“ na základě konzultací s Objednatelem, včetně zvukové stopy;

### zhotovení světelného doprovodného programu k oběma smyčkám;

### prezentace obou smyček Objednateli.

### Třetí část Díla bude předána ve třech (3) vyhotoveních v digitální podobě (formát PDF, DOC) na vhodném datovém nosiči (např. CD, DVD, flashdisk).

**Technická specifikace multimediálního obsahu - výstupy:**

1. film - Historické události - levá strana

* + min. 132 sekund (2,2 minuty) a maximálně 264 sekund (4,4 minuty) / rozlišení 1.200 x 29.573 px

2. film = Historické události - pravá strana

* + min. 132 sekund (2,2 minuty) a maximálně 264 sekund (4,4 minuty) / rozlišení 1.200 x 29.573 px

3. film = Architektura Václavského náměstí - levá strana

* + min. 132 sekund (2,2 minuty) a maximálně 264 sekund (4,4 minuty) / rozlišení 1.200 x 29.573 px

4. film = Architektura Václavského náměstí - pravá strana

* + min. 132 sekund (2,2 minuty) a maximálně 264 sekund (4,4 minuty) / rozlišení 1.200 x 29.573 px

5. zvuková složka pro film Historické události

6. zvuková složka pro film Architektura Václavského náměstí

7. scénář a programovací kód světelné složky expozice

Třetí část Díla bude předána ve třech (3) vyhotoveních v digitální podobě (formát PDF, DOC) na vhodném datovém nosiči (např. CD, DVD, flashdisk).

Zhotovitel AV produkce se zavazuje vyrobit a dodat filmy v těchto základních formátech a následných potřebných exportech, které budou definovány v rámci závazného Technického průvodce projektu, jenž vznikne v součinnosti s dodavatelem AV technologie a osvětlení.

* 1. Finální zpracování, součinnost při instalaci a programování multimediálního obsahu do připraveného vybavení v Historické budově NM a licence k dílu (dále také jen „Čtvrtá část Díla“). Čtvrtá část Díla bude spočívat zejména v těchto činnostech:
* součinnost při instalaci obsahu do zařízení Objednatele;
* součinnost při programování obsahu dle požadavku Objednatele;

Závazek Zhotovitele splnit Dílo v souladu s platnými právními předpisy a dalšími normami souvisejícími s předmětem plnění Smlouvy. Dílo musí být realizováno řádně a včas, bez faktických a právních vad.

1. **Spolupráce s dodavatelem AV** technologie a osvětlení, který bude vybrán v samostatném zadávacím řízení,

* AV instalace bude zajištěna prostřednictvím dodavatele AV instalace, který bude vybrán v samostatném zadávacím řízení. Povinností Zhotovitele je spolupracovat s vybraným dodavatelem AV technologie a osvětlení v úzké součinnosti při přípravě, testování a finální instalaci projekcí.
* Před započetím výroby AV produkce navrhne dodavatel AV technologie a osvětlení přesné technické řešení pro výstupy AV produkce (formát, kodek, rozdělení stop a jejich rozlišení, frame rate, bit rate atd.). Zároveň navrhne postup instalace vč. řešení mappingu, synchronizace a všech dalších potřebných náležitostí, které jsou součástí zakázky dodavatele AV technologie a osvětlení.
* Návrh bude důkladně řešen se Zhotovitelem a na finálním řešení musí dojít ke vzájemné shodě ještě před začátkem výroby, nestanoví‑li Objednatel jinak.
* Výsledný dokument - Technický průvodce projektu - bude sloužit jako závazné technické řešení AV instalace, podklad pro výrobu AV produkce, průvodka pro finální exporty a nebude v průběhu projektu měněn.
* Zhotovitel je povinen Dílo provést tak, aby bylo ve výsledku plně kompatibilní s technologií Objednatele. Základní parametry technologie Objednatele jsou specifikovány v příloze č. 4 této Smlouvy. Objednatel si vyhrazuje dílčí změny uvedených parametrů v návaznosti na výsledek zadávacího řízení na dodávku AV technologie a osvětlení.

**Místo a doba plnění**

### Zhotovitel se zavazuje zhotovit jednotlivé části Díla vždy v termínu dohodnutém s Objednatelem a uvedeném v následujícím odstavci.

### Doba pro realizaci První části Díla dle této Smlouvy činí maximálně 15 kalendářních dnů od nabytí účinnosti této Smlouvy.

### Druhou část Díla dle této Smlouvy Zhotovitel realizuje do 40 kalendářních dnů od nabytí účinnosti této Smlouvy.

### Třetí část Díla dle této Smlouvy Zhotovitel realizuje do 130 dnů od nabytí účinnosti této Smlouvy.

### Čtvrtou část Díla dle této Smlouvy bude realizována do 215 dnů od nabytí účinnosti této Smlouvy.

### Nad rámec dodržení výše sjednaných termínů se Zhotovitel výslovně zavazuje, že nejpozději do 10. 11. 2019 zajistí funkční reprezentativní AV prezentaci pro spojovací chodbu mezi Historickou budovou a Novou budovou Národního muzea. Nebude‑li v uvedeném termínu dokončeno Dílo do takové míry, aby mohlo být veřejnosti prezentováno jako funkční reprezentativní AV prezentace, poskytne Zhotovitel provizorní obsah, který bude moci Objednatel využít pro prezentaci veřejnosti v přechodné době od otevření spojovací chodby pro veřejnost do předání dokončeného Díla.

### Zhotovitel bere na vědomí, že Objednatel financuje vytvoření Díla, jeho realizaci a licenci k jeho užití z vládního dotačního programu č. 13412 – Podpora péče o národní kulturní poklad.

### Zhotovitel se výslovně zavazuje plnit Dílo ve stanovených termínech, účastnit se jednání k provedení Díla a poskytovat součinnost, aby bylo Dílo prováděno včas a nevznikaly časové prostoje, a to tak, aby nebylo ohroženo čerpání finančních prostředků z dotačního programu, účelově určeným na jednotlivé části Díla.

### Zhotovitel dále bere na vědomí, že Objednatel je oprávněn rozhodnout o provádění Díla v rozsahu čl. II. Smlouvy v závislosti na poskytnutí finančních prostředků z vládního dotačního programu č. 13412 – Podpora péče o národní kulturní poklad. Pokud nebudou finanční prostředky z uvedeného programu poskytnuty, je Objednatel oprávněn zúžit rozsah provádění Díla v rozsahu čl. II. Smlouvy nebo s ohledem na dobu nezbytnou pro zajištění financování provedení Díla z jiných zdrojů odložit termín plnění Díla. Zhotovitel je povinen akceptovat rozhodnutí Objednatele o zúžení rozsahu provádění Díla a Dílo v rozsahu zúžení již neprovádět. Zhotoviteli za zúženou část Díla nepřísluší úhrada ceny Díla.

### Místem plnění Smlouvy je HB NM na adrese Václavské náměstí 68, Praha 1 – Nové Město, NB NM na adrese Vinohradská 1, Praha 1 – Nové Město, a sídlo Zhotovitele.



**Cena a platební podmínky**

### Za řádné splnění předmětu této smlouvy je mezi smluvními stranami ujednána odměna ve výši **12.152.520,- Kč** (DVANÁCT MILIONŮ STO PADESÁT DVA TISÍC PĚT SET DVACET korun českých) bez DPH, která obsahuje také poskytnutí licence k Dílu Objednateli.

### Odměna je splatná v CZK s příslušnou sazbou DPH, platnou v den vystavení faktury, a to platebním převodem na bankovní účet Zhotovitele.

### Odměna za provedení Díla bude uhrazena v několika splátkách následujícím způsobem:

### po řádném provedení První části Díla, bude Zhotoviteli uhrazena první část odměny ve výši **30% celkové** **ceny Díla, tj. 3.645.756,**- **Kč** (TŘI MILIONY ŠEST SET ČTYŘICET PĚT TISÍC SEDM SET PADESÁT ŠEST korun českých), dále jen **„První část Odměny“**,

### po řádném provedení První části Díla, bude Zhotoviteli uhrazena druhá část odměny ve výši **20% celkové ceny Díla, tj. 2.430.504,- Kč** (DVA MILIONY ČTYŘI STA TŘICET TISÍC PĚT SET ČTYŘI korun českých), dále jen „**Druhá část Odměny“**,

### po řádném provedení Třetí části Díla, bude Zhotoviteli uhrazena třetí část odměny ve výši **30% celkové** **ceny Díla, tj. 3.645.756,- Kč** (TŘI MILIONY ŠEST SET ČTYŘICET PĚT TISÍC SEDM SET PADESÁT ŠEST korun českých), dále jen **„Třetí část Odměny“**,

### po řádném provedení Čtvrté části Díla, bude Zhotoviteli uhrazena čtvrtá část odměny ve výši **20% celkové ceny Díla, tj. 2.430.504,-** **Kč** (DVA MILIONY ČTYŘI STA TŘICET TISÍC PĚT SET ČTYŘI korun českých), dále jen „**Čtvrtá část Odměny“**.

### Uvedené ceny jsou pevné a neměnné po celou dobu trvání této Smlouvy a zahrnují veškeré náklady Zhotovitele spojené s provedením Díla a poskytováním nutné součinnosti Objednateli, včetně případných správních poplatků, fotodokumentace, reprografických prací, dokumentace předané v rozpracovanosti za účelem připomínkování Objednateli, dopravného, rizik, zisku a dalších finančních vlivů (např. inflace). Součástí ceny je také postoupení licence ke všem částem Díla.

### Cena za Dílo dle odstavce 1 tohoto článku Smlouvy je cenou konečnou, nejvýše přípustnou a není možné ji překročit; cenu je možné měnit pouze v případě změny zákonných sazeb DPH.

### Podmínkou pro vznik oprávnění Zhotovitele vystavit fakturu za zhotovení části Díla je podpis předávacího protokolu k příslušné části Díla oběma smluvními stranami (osobami zmocněnými k jednání ve věcech smluvních dle čl. VI. odst. 4 a 5 této Smlouvy).

### Zhotovitel vystaví fakturu do 10 pracovních dnů po podpisu předávacího protokolu ke každé ze čtyř částí Díla. Platba za plnění předmětu Smlouvy bude realizována bezhotovostním převodem na účet Zhotovitele uvedený v záhlaví této Smlouvy.

### Cena za jednotlivé části Díla bude Zhotoviteli hrazena po převzetí příslušné části Díla Objednatelem.

### Faktury budou splňovat veškeré požadavky stanovené českými právními předpisy, zejména náležitosti daňového dokladu stanovené v § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a obchodní listiny stanovené v § 435 Občanského zákoníku; kromě těchto náležitostí bude faktura obsahovat označení (faktura), číslo smlouvy, označení bankovního účtu Zhotovitele, předmět fakturace, cenu bez daně z přidané hodnoty, procentní sazbu a výši daně z přidané hodnoty a cenu včetně daně z přidané hodnoty; výše daně z přidané hodnoty bude zaokrouhlena na celé desetihaléře nahoru.

### Společně s fakturami dodá Zhotovitel kopie předávacích protokolů podepsaných pověřenými zástupci Objednatele.

### Faktury budou splatné do 60 kalendářních dnů ode dne jejich prokazatelného doručení Objednateli na adresu uvedenou ve Smlouvě; fakturovaná částka se bude považovat za uhrazenou okamžikem odepsání příslušné finanční částky z bankovního účtu Objednatele uvedeného ve Smlouvě ve prospěch Zhotovitelova bankovního účtu uvedeného ve Smlouvě.

### Objednatel je oprávněn vrátit do ukončení lhůty splatnosti bez zaplacení Zhotoviteli fakturu, pokud nebude obsahovat náležitosti stanovené smlouvou, nebo fakturu, která bude obsahovat nesprávné cenové údaje, nebo nebude doručena v požadovaném množství výtisků nebo příloh, a to s uvedením důvodu vrácení. Zhotovitel je v případě vrácení faktury povinen do 10 pracovních dnů ode dne doručení vrácené faktury fakturu opravit nebo vyhotovit fakturu novou. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta splatnosti; nová lhůta v původní délce splatnosti běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vystavené faktury Objednateli. Faktura se považuje za vrácenou ve lhůtě splatnosti, je-li v této lhůtě odeslána; není nutné, aby byla v téže lhůtě doručena Zhotoviteli, který ji vystavil.

### Platby budou probíhat v CZK.

### Zálohové platby Objednatel neposkytuje.

### **Odpovědnost smluvních stran, vady díla, sankce a náhrada škody**

### Zhotovitel bude při plnění Díla postupovat s odbornou péčí, podle svých nejlepších znalostí a schopností, sledovat a chránit oprávněné zájmy Objednatele a postupovat v souladu s jeho pokyny nebo s pokyny jím pověřených osob. Za tímto účelem je Zhotovitel povinen zajistit, aby vzájemná komunikace mezi zástupci Zhotovitele a pověřenými osobami Objednatele byla činěna výhradně v českém jazyce.

### Zhotovitel zodpovídá za řádné a včasné provedení Díla dle Smlouvy.

### Zhotovitel odpovídá za to, že Dílo bude provedeno v souladu s příslušnými ustanoveními právních předpisů, ať už obecných, nebo speciálních, které se k němu vztahují, včetně prováděcích vyhlášek, technických norem a podmínek stanovených touto smlouvou, ZZVZ.

### Zhotovitel odpovídá za to, že Dílo plně vyhoví podmínkám stanoveným platnými právními předpisy a podmínkám dohodnutým v této Smlouvě. Zhotovitel je povinen při provádění Díla a jeho částí dodržovat obecně závazné právní předpisy, platné české technické normy, obsah této Smlouvy a jejích příloh, stanoviska a rozhodnutí orgánů státní správy (veřejnoprávních orgánů) a vycházet z podkladů, které mu za účelem splnění Díla předal Objednatel.

### Jako vstupní podklady pro zhotovení Díla (jeho části) budou využity:

### Architektonická studie expozice;

### Libreto expozice – Historické události;

### Libreto expozice – Architektura Václavského náměstí;

### Historické podklady budou postupně dodávány Objednatelem

### Výše uvedené podklady a materiály získané Zhotovitelem od Objednatele smějí být použity pouze pro realizaci Díla ve smyslu této Smlouvy.

### Zhotovitel je povinen spolupracovat s managementem Objednatele, jeho zaměstnanci a příp. též s jinými určenými osobami v pracovněprávním, smluvním či obdobném vztahu k Objednateli, kteří jsou pověřeni tvorbou a realizací expozic, a vždy přihlédnout k jejich připomínkám a požadavkům.

### Zhotovitel odpovídá za vady Díla dle příslušného ustanovení Občanského zákoníku a dalších právních předpisů po dobu záruční doby v délce 60 měsíců plynoucí od dne předání jednotlivých výkonových fází, tj. částí Díla Objednateli.

### Zhotovitel neodpovídá za vady Díla, které jsou způsobeny plněním pokynů Objednatele, a to za předpokladu, že Objednatele na jejich nevhodnost písemně upozornil a Objednatel i přes toto upozornění na plnění takových pokynů písemně trval.

### Pokud má Dílo vady, má Objednatel právo požadovat a Zhotovitel povinnost poskytnout bezplatné odstranění vad Díla, a to nejpozději do 10 pracovních dnů po obdržení písemné reklamace doručené Objednatelem. Do tří pracovních dnů od obdržení písemné reklamace doručené Objednatelem mohou smluvní strany sjednat lhůtu pro odstranění vad delší, a to z důvodu faktické nemožnosti odstranění vady ve výše uvedené lhůtě. Za účelem nápravy vady (vad) Díla poskytne Objednatel Zhotoviteli potřebnou součinnost v rozsahu svých možností.

### V případě porušení povinností souvisejících s realizací předmětu Díla, a pokud nedojde ke sjednání nápravy ani do 12 dnů ode dne doručení písemné výzvy k nápravě smluvní straně, která porušila povinnosti související s realizací předmětu Díla, sjednávají obě smluvní strany tyto sankce a smluvní pokuty:

### V případě nedodržení termínu splatnosti faktury je Zhotovitel oprávněn požadovat na Objednateli úrok z prodlení ve výši stanovené dle platných právních předpisů.

### V případě nedodržení jakéhokoli termínu plnění Díla či jeho části dle této Smlouvy je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny příslušné výkonové fáze Díla bez daně z přidané hodnoty, a to za každý i započatý den prodlení.

### V případě, že Zhotovitel neodstraní vady Díla v termínech dle odstavce 10 tohoto článku Smlouvy, je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za každý i započatý den prodlení a každou reklamovanou vadu.

### V případě, že Zhotovitel poruší tuto Smlouvu zvlášť závažným způsobem (za zvlášť závažné způsoby porušení Smlouvy se považují důvody odstoupení od smlouvy, vyjmenované v čl. VIII. odst. 2 této Smlouvy) je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli jednorázovou smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč (slovy: sto tisíc korun českých).

### Úroky z prodlení a smluvní pokuty jsou splatné do 30 kalendářních dnů od data, kdy byla povinné straně doručena oprávněnou stranou písemná výzva k jejich zaplacení, a to na bankovní účet oprávněné strany uvedený v písemné výzvě.

### Zhotovitel je odpovědný za své jednání a za případnou škodu způsobenou Objednateli nebo třetí osobě spojenou s plněním předmětu této smlouvy. Tuto škodu je Zhotovitel povinen Objednateli uhradit v plné výši.



**Součinnost smluvních stran**

### Objednatel se zavazuje, že poskytne a bude průběžně doplňovat Zhotoviteli všechny relevantní podklady, informace, stanoviska a konzultace, které budou v rozsahu jeho možností a odborných kompetencí, v dohodnutých termínech a jinak bez zbytečného odkladu.

### Termín odezvy na podnět jedné ze smluvních stran je touto Smlouvou stanoven na maximálně 3 pracovní dny s tím, že v rámci tohoto časového intervalu je možné písemně sjednat termín předání podkladů nebo setkání k řešení daného problému, a to se lhůtou nejpozději do 8 pracovních dnů.

### Objednatel se zavazuje předávat Zhotoviteli připomínky k předaným výstupům v rámci plnění jednotlivých částí Díla do maximálně 10 pracovních dnů od převzetí každého výstupu a Zhotovitel se zavazuje tyto připomínky do maximálně 10 pracovních dnů od jejich obdržení zapracovat. Zároveň lze písemně dohodnout jiný termín.

### Za Objednatele jsou oprávněni jednat:

### xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

### xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

### xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

### xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

### Za Zhotovitele jsou oprávněni jednat:

### xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

### xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

### Součástí součinnosti obou smluvních stran je společný postup Objednatele a Zhotovitele v rámci managementu celé akce, což představuje zejména účast Zhotovitele na jednáních a řídících poradách; obě smluvní strany se tímto zavazují, že si nebudou činit překážky ve společném postupu, který vede ke splnění cíle, jímž je realizace expozice Národního muzea.

### Zhotovitel souhlasí s tím, aby subjekty oprávněné dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Zákon o finanční kontrole**“) provedly finanční kontrolu závazkového vztahu vyplývajícího z této Smlouvy.

### Objednatel je právnickou osobou povinnou uveřejňovat stanovené smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Žádné z ustanovení této Smlouvy tak nepodléhá obchodnímu tajemství. Objednatel je oprávněn znění Smlouvy v plném rozsahu zpřístupnit třetí osobě nebo na základě vlastního rozhodnutí nebo svých povinností zveřejnit.

### Zhotovitel souhlasí bez jakýchkoliv výhrad se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených v této Smlouvě včetně ceny Díla.

### Zhotovitel je povinen dokumenty související s poskytováním služeb dle této Smlouvy uchovávat nejméně po dobu deseti (10) let od konce účetního období, ve kterém došlo k zaplacení poslední části ceny poskytnutých služeb, popřípadě k poslednímu zdanitelnému plnění dle této Smlouvy, a to zejména pro účely kontroly oprávněnými kontrolními orgány.

### Zhotovitel je povinen umožnit kontrolu dokumentů souvisejících s poskytováním služeb dle této Smlouvy ze strany Objednatele a orgánů oprávněných k provádění kontroly, a to zejména ze strany Ministerstva kultury ČR, Ministerstva financí ČR, územních finančních orgánů, Nejvyššího kontrolního úřadu, případně dalších orgánů oprávněných k výkonu kontroly a ze strany třetích osob, které tyto orgány ke kontrole pověří nebo zmocní.

### Zhotovitel je povinen ve smyslu ustanovení § 2 písm. e) Zákona o finanční kontrole spolupracovat při výkonu finanční kontroly.



**Licenční ujednání**

### Předáním Díla nebo jeho částí dojde k přechodu vlastnického práva k hmotnému nosiči Díla nebo jeho částí ze Zhotovitele na Objednatele. Současně Objednatel nabývá právo Dílo užít ve smyslu § 12 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Autorský zákon**“). Za tímto účelem v souladu s § 61 Autorského zákona poskytuje Zhotovitel Objednateli licenci za těchto podmínek:

### Objednatel je oprávněn Dílo užít zejména pro účely vyplývající z této Smlouvy, nebo pro takové, které s těmito účely souvisí; zejména je oprávněn předmět Smlouvy užít k prezentaci Díla nebo jeho realizaci a užívání.

### Objednatel je oprávněn vykonávat veškerá práva vyplývající z práva Dílo užít podle § 12 odst. 4 Autorského zákona; Objednatel však zároveň není povinen licenci využít.

### Zhotovitelem Objednateli poskytované právo je časově, teritoriálně, věcně množstevně i jinak omezené na rozsah nezbytný pro účely užití Díla jako součásti Expozice, je však neodvolatelné a nevypověditelné, výhradní, a bude přecházet na právního nástupce objednatele.

### Objednatel je oprávněn udělit třetí osobě podlicenci či licenci postoupit, vždy však pouze za účelem využívání Díla jakožto součásti Expozice, pro nekomerční účely Objednatele a propagace Expozice.

### Objednatel je oprávněn v neomezeném rozsahu Dílo nebo jeho části zveřejnit, vždy však pouze za účelem využívání Díla jakožto součásti Expozice, pro nekomerční účely Objednatele a propagace Expozice.

### Objednatel je oprávněn Dílo zpracovávat, překládat, měnit jeho název, spojit je s dílem jiným a zařadit je do díla souborného s předchozím písemným souhlasem Zhotovitele, jehož udělení nebude Zhotovitelem bezdůvodně odmítáno a nebude zpoplatněno. Zhotovitel se zavazuje s Objednatelem v dobré víře projednat jednotlivé aspekty záměrů Objednatele.

### Objednatel je povinen při užívání Díla v případech, kdy je to obvyklé přiměřeným způsobem uvádět jména autorů, jejichž autorská díla jsou užita jako součást díla.

### Licenci Zhotovitel poskytuje na dobu určitou, a to až do doby uplynutí majetkových autorských práv všech autorů zúčastněných na plnění Díla. Objednatel je oprávněn vykonávat práva vyplývající z licence nejen na území České republiky, ale i v zahraničí.

### Objednatel tímto souhlasí, aby Zhotovitel užil Dílo jako referenci své činnosti.

### Zhotovitel prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy duševního vlastnictví týkající se Díla, včetně práv autorských, do Díla zahrnutých, a zavazuje se zajistit řádné a nerušené užívání Díla Objednatelem, včetně zajištění souhlasů všech nositelů práv duševního vlastnictví do Díla zahrnutých. Zhotovitel je povinen Objednateli uhradit jakékoli majetkové a nemajetkové újmy, vzniklé v důsledku toho, že by Objednatel nemohl předmět Smlouvy nebo jakoukoli jeho část užívat řádně nerušeně.

### Zhotovitel a Objednatel prohlašují, že odměna za poskytnutí licence je v dostatečné výši obsažena v odměně za zhotovení Díla. Objednatel tímto licenci přijímá.

### Zhotovitel bere na vědomí, že expozice a výstavy Národního muzea jsou kolektivním dílem ve smyslu § 59 Autorského zákona.

### Zhotovitel se zavazuje, že při vypracování Díla neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví. Za případné porušení této povinnosti bude vůči takovým třetím osobám odpovědný výhradě Zhotovitel. Pokud budou práva třetích osob váznout na podkladech, materiálech a dalších předmětech, které Zhotoviteli poskytne Objednatel bez toho, aby jej na tyto skutečnosti upozornil, ponese odpovědnost za případné porušení práv třetích osob Objednatel.

**Ukončení smlouvy**

### Smlouvu je možné ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran nebo odstoupením od Smlouvy. Bez ohledu na jiná ujednání této smlouvy, každá ze stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit pouze v případě, že byla druhá smluvní strana na možnost odstoupení od smlouvy písemně upozorněna a taková smluvní strana nezjednala nápravu ani do 14 dnů ode dne doručení výzvy ke sjednání nápravy.

### Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení povinností ze strany Zhotovitele. Odstoupení musí být učiněno písemně a je účinné okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně. Za podstatné porušení povinností se pro účely této Smlouvy považuje:

### prodlení Zhotovitele s předáním některé z částí Díla po dobu delší než 30 kalendářních dnů;

### opakovaná neúčast Zhotovitele na dohodnutých jednáních v rámci doby plnění Díla nebo absence výkonu autorského dozoru, a to bez udání důvodu a po dobu delší než 30 kalendářních dnů;

### prodlení Zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků dle této Smlouvy o více než 14 kalendářních dnů po dohodnuté lhůtě.

### Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že v jejím plnění nelze pokračovat, aniž by byla porušena pravidla uvedená v § 222 ZZVZ, tj. aniž by Objednatel umožnil podstatnou změnu závazku z této Smlouvy.

### Objednatel bude dále oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že v insolvenčním řízení týkajícím se Zhotovitele bude vydáno rozhodnutí o úpadku, anebo i v případě, že insolvenční návrh bude zamítnut proto, že majetek Zhotovitele nebude postačovat k úhradě nákladů insolvenčního řízení, a rovněž pak v případě, kdy Zhotovitel vstoupí do likvidace. Zhotovitel bude dále oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že Objednatel je v prodlení se zaplacením ceny za Dílo nebo její části po dobu delší než 30 kalendářních dnů.

### Zhotovitel bude oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Objednatel bude v prodlení s úhradou peněžitých závazků vůči Zhotoviteli vyplývajících z této Smlouvy po dobu delší než 50 (padesát) kalendářních dnů od uplynutí splatnosti příslušné faktury, a to po předchozím písemném upozornění na toto prodlení.

### Účinky odstoupení od této Smlouvy nastanou okamžikem doručení písemného projevu vůle obsahujícího odstoupení od této Smlouvy druhé smluvní straně.

**Závěrečná ustanovení**

### Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv podle zákona o registru smluv.

### Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Práva a povinnosti výslovně neupravené touto Smlouvou se řídí ustanoveními příslušných právních předpisů.

### Jakékoliv změny či doplnění této Smlouvy a jejích příloh je možné činit výhradně formou písemných a číselně označených dodatků schválených oběma smluvními stranami.

### Zhotovitel bez předchozího výslovného písemného souhlasu Objednatele nesmí postoupit ani převést jakákoliv práva či povinnosti vyplývající z této Smlouvy na jakoukoliv třetí osobu.

### Smlouva je vyhotovena ve 4 stejnopisech, z nichž obě smluvní strany obdrží po dvou exemplářích s platností originálu.

### Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí a že byla sepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

**Přílohy smlouvy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Příloha č. 1** | Seznam poddodavatelů Zhotovitele |
| **Příloha č. 2** | Libreto expozice – Historické události |
| **Příloha č. 3** | Libreto expozice – Architektura Václavského náměstí |
| **Příloha č. 4** | Architektonická studie prostoru spojovací chodby, vizualizace a základní parametry AV technologie |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V ………………..dne |
|  |  |  |
| PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.  Generální ředitel Národního muzea  (Objednatel) |  | Alžběta Karásková  Jednatelka Pink Productions, s.r.o.  (Zhotovitel) |

Příloha č. 1

SEZNAM PODDODAVATELŮ, KTEŘÍ SE BUDOU PODÍLET NA PLNĚNÍ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Pro účely podání nabídky do zadávacího řízení na veřejnou zakázku s názvem **„Multimediální obsah expozice ve spojovací chodbě mezi Historickou a Novou budovou Národního muzea“**, ev. č. NEN N006/19/V00013926, ev. č. ve Věstníku veřejných zakázek Z2019-018485, vyhlášené zadavatelem **NÁRODNÍ MUZEUM**, IČO: 000 23 272, se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1.

**Čestné prohlášení**

Účastník zadávacího řízení:

obchodní firma / jméno a příjmení[[1]](#footnote-2): Pink Productions, s.r.o.

se sídlem / trvale bytem: Opletalova 1015/55, Praha 1, 110 00

IČO: 29015243

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze,

oddíl C, vložka 160071

zastoupená: Alžbětou Karáskovou, jednatelkou

čestně prohlašuje, že níže uvedenými osobami hodlá plnit předmět uvedené veřejné zakázky.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identifikační údaje poddodavatele** | | | **Odhad objemu poddodávky z celkového objemu zakázky** | **Specifikace prací realizovaných poddodavatelem/ specifikace části kvalifikace prokazované poddodavatelem** |
| **Obchodní firma/ jméno a příjmení** | **IČO** | **Sídlo** | **% nebo Kč a slovní popis** |
| Magiclab s.r.o. | 28994825 | Oldřichova 36 128 00 Praha 2 | 1 000 000,- | obrazová postprodukce, barvení, kompoziting, střižna |
| Loom on the Moon, s.r.o. | 02998041 | Heřmanova 829/14, 17000 Praha | 5 000 000,- | animace, ilustrace, kompoziting |
| Tomáš Elšík | 01186973 | Chodská 1366/9, Praha – Vinohrady  12000 | 250 000,- | střih |
| Jorge Sánchez Calderón | |  | | --- | | 01297953 | | |  | | --- | | Sokolská 1065/66, Praha 2, 12000 | | 250 000,- | střih |
| Petr Janák | 03707652 | 4. května 292, Frýdek-Místek, 73801 | 350 000,- | kompoziting |
| Long Phi Trieu | 03308073 | Horská 852, Ostrov, 36301 | 350 000,- | ilustrace |
| Pavel Jan | 06804039 | Blansko 85, Kaplice, 38241 | 150 000,- | hudba |
| Zdeněk Durdil | 20180013 | Kubelíkova 21, Praha 3, 13000 | 200 000,- | animace |
| Jan Nálepa | 26548526 | Jiráskova 678/19, Krnov - Pod Bezručovým vrchem, 794 01 | 200 000,- | light design |
| Petra Dobešová | 05675391 | Zahradnická 11, Stráž nad Nisou, 46303 | 300 000,- | produkční manažerka |
| Petra Kinclová | 76665259 | Charkovská 441/18, Praha 10, 10100 | 200 000,- | rešerše |
| Karel Poupě | 86958364 | Rybalkova 59, Praha 10, 101 00 | 400 000,- | vedoucí výroby |
| Tomáš Vorel | 04379519 | Dělená 24/971  PRAHA 5 - Řeporyje | 150 000,- | střih, úprava videí |

V Praze dne 13. 8. 2019

Podpis osoby oprávněné zastupovat účastníka zadávacího řízení: ……………………………….

Příloha č. 2

**Historické události**

Multimediální expozice Spojovací chodby NM se tematicky opře o dějiny 20. století propojené s dějinami konkrétního místa – Václavského náměstí. Samotná prezentace bude spojena z filmových materiálů a bude představovat čtyři roviny informací: 1) velké dějiny, 2) všední den, 3) příběh muzea, 4) proměna náměstí (samostatný film).

Zadavatel vyžaduje zpracování sedmi základních časových okruhů. Každý z nich má několik témat či událostí, která jsou pro danou dobu příznačná. Zhotovitel může použít všechna nabízená témata, případně z nich může jen některá vybrat či je může naopak rozšířit o další. Vždy tak, aby konečný výběr v rámci konceptu AV produkce nejlépe vystihl charakter období a měl co nejsilnější výpovědní historickou hodnotu.

Rámcová témata

1/ Československo

* 1918 - založení státu
* Korzo za první republiky
* Sokolský slet
* Pohřeb TGM
* (Manifestace první republiky - armáda, Sokol, všední den první republiky)

2/ Protektorát

* příjezd Němců - březen 1939
* Heydrich - přísaha 1942
* Povstání - bomba na NM 1945
* (Německé vojsko při okupaci březen 1939, demonstrace po atentátu na Heydricha, všední den protektorátu)

3/ Komunismus

* Únor 1948, Gottwald, milice
* 1. máj po roce 1949
* 1953 - tryzna za Stalina

4/ Šedesátá

* Majáles, 1965
* Světáci - Václavák v noci
* Okupace, srpen 1968
* Palach, tryzna, pohřeb, hladovka studentů
* (Všední den, mládež, hudba, máničky, kultura, okupace - střelba na NM, zlom 1969 - demonstrace srpen 1969)

5/ Normalizace

* stavby (metro, magistrála)
* všední den v 70. letech, šeď
* (Václavák v době normalizace, problémy muzea při stavbě metra, formální manifestace 1.máje)

6/ 1989

* Palachův týden, leden 1989
* veksláci, pasáže
* revoluce 89, Melantrich
* (Demonstrace listopad/prosinec 1989, Havel/Kryl/Gott v Melantrichu, fasáda muzea s nápisy pro podporu OF)

7/ cesta k dnešku

* každodennost
* demonstrace
* (Vyprázdněné místo, turistika, bourání domů, 1993 - ČR)

**Vývoj architektury Václavského náměstí**

Václavské náměstí prošlo z architektonického hlediska poměrně bouřlivým vývojem. Sledujme přestavbu všech budov od roku 1860 do současnosti. Některé domy se měnily a přestavovaly častěji, jiné zůstaly ve své prvotní podobě z 19. stol. Některá období vývoje náměstí jsou dramatická, plná změn, jiná jsou téměř bez intervencí.

Chceme sledovat vývoj náměstí, jeho proměny, nové styly architektury, odraz historických událostí v jeho měnící se formě.

Celkem je na náměstí 60 budov.

1. Identifikační údaje doplní účastník zadávacího řízení dle skutečnosti, zda se jedná o dodavatele– fyzickou či právnickou osobu. [↑](#footnote-ref-2)