

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉ ČINNOSTI Č. 09/2019

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku, takto:

I. SMLUVNÍ STRANY

MĚŠŤANSKÁ BESEDA PLZEŇ s.r.o.

zapsaná v OR KS v Plzni, oddíl C, vložka 5685
se sídlem Plzeň, Dominikánská 281/3, PSČ 301 00
IČ: 61775134; DIČ: CZ61775134

bankovní spojení: [REDAKCE]

číslo účtu: [REDAKCE]

zastoupená: Ing. Ivan Jáchim, jednatel společnosti

kontaktní osoba: [REDAKCE]

telefon a mail: [REDAKCE]

dále i jako „Pořadatel“

a

Czech Ensemble Baroque, z. s.

IČ: 226 74 209, zapsán: Spolkový rejstřík u Krajského soudu v Ostravě, odd. L, vložka č. 7718
se sídlem: Lázy 14, Loučka u Valašského Meziříčí 756 44

zastoupení.: Mgr. Roman Válek nebo MgA. Tereza Válková, statutární zástupci spolku

kontaktní osoba: [REDAKCE]

telefon a mail: [REDAKCE]

dále i jako „Umělec“

oba též jako „smluvní strana“ nebo „ smluvní strany“ nebo “účastník“; dle svého prohlášení způsobilí k právním úkonům.

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je zajištění provedení umělecké činnosti souboru Czech Ensemble Baroque (dále jen Umělecký výkon nebo Vystoupení) nebo jeho členů a to v rozsahu a za podmínek uvedených v této smlouvě.

Název Uměleckého výkonu:	<i>Recitál Adama Plachetky - MOLIERI</i>
Charakteristika Uměleckého výkonu:	<i>Koncert</i>
Datum a čas realizace Uměleckého výkonu:	<i>30. 5. 2020, 20 hod.</i>
Místo realizace uměleckého výkonu:	Měšťanská Beseda Plzeň, Kopeckého sady 13, Plzeň

III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

Umělec se zavazuje:

- 1) Zajistit a realizovat Umělecký výkon v dohodnutém termínu a v místě konání dle čl. II. této Smlouvy
- 2) Dodat Pořadateli propagační materiály vztahující se k Umělci a Uměleckému výkonu, pokud si je Pořadatel s dostatečným předstihem vyžádá
- 3) Realizovat Umělecký výkon svědomitě, s maximálním uměleckým nasazením a v celém sjednaném rozsahu.

Pořadatel se zavazuje:

- 1) Zajistit řádnou, včasnou a účinnou organizaci a propagaci Vystoupení na vlastní náklady. Ve všech propagačních materiálech i slovních prezentacích je nutné použít správný název souboru: Czech Ensemble Baroque.
- 2) Zajistit technické a organizační požadavky na Vystoupení, které jsou detailně specifikovány v Příloze č. 1 této smlouvy. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této smlouvy.
- 3) Zajistit podmínky pro ochranu zdraví a bezpečnosti práce pro Umělce
- 4) Zamezit přístupu cizích osob do prostoru zákulisí a šaten a vytvořit podmínky pro ochranu majetku Umělce.
- 5) Deklarovat zákaz pořizování audio a video záznamů Vystoupení, kromě záznamů pořízených pro propagační potřeby Pořadatele. (výjimku z tohoto zákazu může povolit pouze k tomu oprávněný zástupce Umělce).

Pořadatel je oprávněn:

Využít Umělcem dodané propagační materiály pro reklamu a prezentaci Uměleckého výkonu, nebo celé akce, jejíž je umělecký výkon součástí.

Umělec je oprávněn:

Shlédnout a odsouhlasit prezentaci Pořadatelem pořízených zvukových a obrazových záznamů, případně tyto záznamy využít také k propagaci Umělce.

IV. CENA, PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje poskytnout Umělci za realizaci Uměleckého výkonu dle této smlouvy dohodou sjednanou finanční částku ve výši: **220.000,- Kč, slovy: dvě stě dvacet tisíc korun českých.**

Dohodnutá finanční částka bude vyplacena pořadatelem nejpozději do 14. 6. 2020, a to převodem na účet č. XXXXXXXXXX nebo v hotovosti proti podpisu Umělce

V. ZAJIŠTĚNÍ ZÁVAZKU, SANKCE

- 1) Umělec prohlašuje, že v době uzavírání této smlouvy nemá jiné smluvní závazky, které by bránily provedení Uměleckého výkonu dle této smlouvy. Zároveň se umělec zavazuje, že po podpisu této smlouvy neuzavře další závazky, které by mohly ohrozit realizaci Uměleckého výkonu, ke kterému se touto smlouvou zavázal.
- 2) Pro případ, že Pořadatel nebude z jakýchkoliv příčin a důvodů schopen zajistit realizaci Vystoupení v místě a čase dle této smlouvy, souhlasí Umělec s tím, aby se Vystoupení uskutečnilo tentýž den v náhradních prostorách za předpokladu dodržení všech ostatních podmínek stanovených touto smlouvou.
- 3) Neuskuteční-li se Vystoupení v důsledku nedodržení podmínek smlouvy ze strany Pořadatele, je tento povinen uhradit Umělci všechny prokazatelně vynaložené náklady spojené s přípravou realizace Vystoupení a smluvní pokutu ve výši 25% z celkové částky sjednané v článku IV této smlouvy.
- 4) Neuskuteční-li se Vystoupení v důsledku nedodržení podmínek smlouvy ze strany Umělce, je tento povinen uhradit Pořadateli všechny vynaložené náklady spojené s přípravou a zabezpečením Vystoupení a smluvní pokutu ve výši 25% z celkové částky sjednané v článku IV této smlouvy.
- 5) Nároky smluvních stran z odpovědnosti za škody nejsou ujednáními o smluvní pokutě nikterak dotčeny.
- 6) Smluvní strany nenesou odpovědnost za nedodržení závazků z této smlouvy v důsledku působení vyšší moci a nepředvídané události, kterým nemohly zabránit ani při vynaložení přiměřeného úsilí.
- 7) Nepředvídanou událostí se pro účely této smlouvy rozumí skutečnosti, nastalé mimo kontrolu smluvních stran, které při uzavření smlouvy nemohou být konkrétně předvídaný a nevztahují se na chybu nebo zanedbání. Uvedenými skutečnostmi jsou zejména živelné pohromy, rozsáhlé nehody dopravních prostředků, záplavy, epidemie, požáry, karanténní omezení, nepokoje a stávky.
- 8) Odstoupení od Smlouvy se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku.

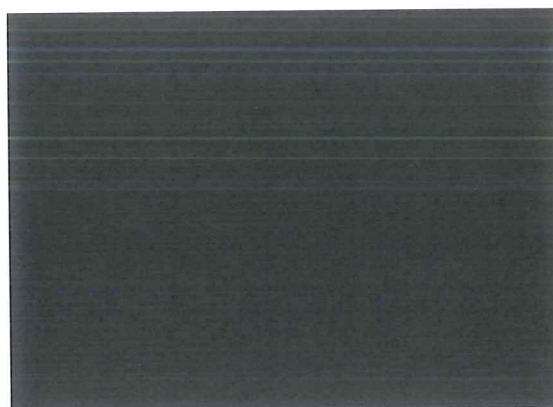
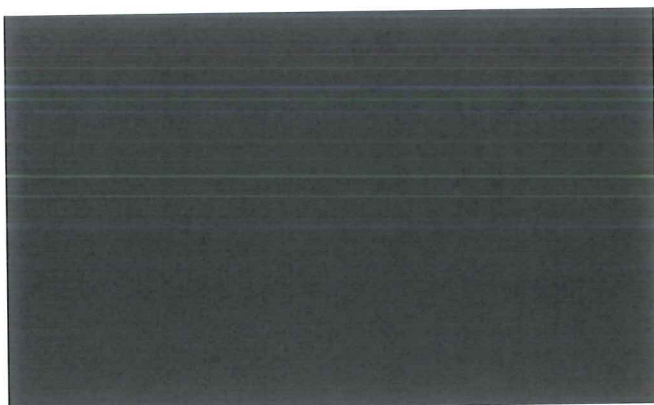
- 9) V případě, že dohodnutá finanční částka nebude Pořadatelem uhrazena řádně (t.j. v plné výši a dohodnutým způsobem) a včas (ve sjednané lhůtě), považuje se toto jednání za nedodržení podmínek smlouvy ze strany Pořadatele. Umělec je v takovém případě zproštěn všech povinností zakotvených touto smlouvou a současně má ve smyslu čl. V. odst. 3 této smlouvy právo na úhradu prokazatelně vynaložených nákladů spojených s přípravou realizace Vystoupení a smluvní pokuty ve výši 5% z dohodnuté částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 1) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem oboustranného podpisu.
- 2) Ve věcech touto smlouvou (v rámci smluvní volnosti) výslovně neupravených se vztahy smluvních stran řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, ve znění platném k datu uzavření této smlouvy.
- 3) Smlouva je vyhotovena na 2 stranách ve 2 stejnopisech s platností originálu, přičemž každý z účastníků smlouvy obdrží jedno vyhotovení.
- 4) Změny nebo doplňky této smlouvy nabývají účinnosti jen v písemném vyhotovení ve formě průběžně vzešupně číslovaných dodatků k této smlouvě a po jejich oboustranném podpisu.
- 5) Účastníci prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena dle jejich skutečné, svobodné a vážně míněné vůle, určitě a srozumitelně, nikoli v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Plzni dne ...*6.8.*..... 2019

v *Plzni* dne *23.8.*..... 2019



PŘÍLOHA Č. 1

KE SMLouvĚ O PROVEDENÍ UMĚLECKÉ ČINNOSTI Č.9/2019

ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÝ RIDER

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci Vystoupení Umělce a je nutné, aby se s ním Pořadatel pečlivě seznámil. Nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci Vystoupení Umělce, v krajním případě odstoupení Umělce od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Pořadatele. Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se Pořadatel co nejrychleji spojil s kontaktní osobou Umělce a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

1. HARMONOGRAM AKCE

aktivita	Termín a čas	poznámka
Příjezd techniky (pulty, lampičky) a nástrojů (cembalo, tympany), vyložení (nástroje přímo do koncertního prostoru)	29. 5. v noci	22:00 – 24:00 (bude upřesněno), zajištění 2 pomocníků; nástroje se musí temperovat - nutná stejná teplota jako při vystoupení
Instalace techniky	nejpozději 30. 5., 12:30 hod.	orchestrůvště - pulty, případně lampičky, židle; zkouška světel - osvětlovač
Ladění nástrojů	30. 5. cca 13:30-15:30	Zabezpečení maximálního ticha na místě
Označení a přidělení šaten, nachystání cateringu	30. 5. do 14:30	
Akustická zkouška v místě Vystoupení	30. 5. 15:30 – cca 18:00	Na začátku nastavení světel - osvětlovač, technici, pomocníci
Úklid nástrojů a techniky	Po koncertě	Zajištění 2 pomocníků

2. TECHNICKÉ POŽADAVKY

Pořadatel zajistí na své náklady odpovídající technické vybavení dle specifikace v tabulce níže a zašle kontakt na osobu pověřenou organizací technického zázemí kontaktní osobě Umělce.

Zajištění prostoru pro zkoušku	ANO	V místě Vystoupení
Zajištění příjezdu a parkování pro vozidla	ANO	1 dodávka, osobní auta
Zajištění pomocníků při manipulaci s nástroji a technikou	ANO	2

3. PÓDIUM A ORCHESTRŮVŠTĚ

Zajištění pódia	NE	
Stupně pod orchestr	ANO	1x 2 m, výška 40 cm – 5x
		1x 2 m, výška 20 cm – 5x
Židle pro orchestr	ANO	35 ks bez područek, stabilní

	NE	
Notové pulty	NE	
Osvětlení notových pultů (lampičky)	NE	
Osvětlení sboru a sólistů	ANO	
Osvětlení celkové	ANO	
Mikrofon pro úvodní nebo průvodní slovo	NE	
Dirigentský stupeň	NE	
Zajištění přívodu elektrického proudu na pódium	ANO	

4. POČTY ÚČINKUJÍCÍCH

Orchestr	Muži: 20	Ženy: 15
Sólisté	1	
Dirigent	1	
Organizační a produkční tým	1	

5. DALŠÍ POŽADAVKY

- a) Volné vstupenky na Vystoupení v počtu: 10 ks
- b) Pořadatel umožní Umělci prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Umělci. Pořadatel vytvoří adekvátní podmínky pro tento prodej.

6. CATERING A ŠATNY

- a) Jako zázemí pro Umělce a produkční tým připraví Pořadatel čisté, dostatečně osvětlené a dostatečně velké (dle počtů v tabulce 4) uzamykatelné šatny s WC (případně poblíž), s teplotou neklesající pod 18 stupňů, které budou vybaveny odpovídajícím množstvím stolů a židlemi, případně věšáky na šaty a alespoň jedním zrcadlem.
- b) Šatny budou na dveřích označeny Czech Ensemble Baroque a jménem sólisty, resp. dirigenta.
- c) Klíče od šatny předá Pořadatel produkci při příjezdu a tato zajistí jejich zpětné vrácení.
- d) Pořadatel zajistí základní pitný režim pro Umělce: Voda neperlivá (cca 1/2l na osobu) a kelímky nebo sklenice, kávu, čaj.
- e) Pořadatel umožní produkčnímu týmu Umělce nainstalovat do vhodných vytápěných prostor vlastní občerstvení (stroj na ohřívání vody – nutná elektrická zásuvka, sušenky, ...)

7. DALŠÍ POŽADAVKY

- a) Pořadatel umožní Umělci prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Umělci. Pořadatel vytvoří adekvátní podmínky pro tento prodej.

8. SOUČINNOST POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Umělci a dalším Umělcem pověřeným osobám zúčastněným na realizaci Vystoupení. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Pořadatel pověřil součinností s Umělcem a realizačním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Pořadatel. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce (např. pomocný personál pro pomoc při stěhování nástrojů a techniky), které by z nedbalosti způsobili např. škodu na majetku Umělce.

9. VÝJIMKY A ZMĚNY

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Pořadatele. Veškeré odchylky ale musí být konzultovány předem s Umělcem.

10. PORUŠENÍ PODMÍNEK

Bude-li tento Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Pořadatelem a Umělcem ze strany Pořadatele a jím pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku Vystoupení Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Pořadateli účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru a to zejména v bodech techniky vyhrazuje si Umělec i Agentura právo Vystoupení zrušit.

S uvedenými podmínkami Přílohy č. 1 (Rideru) souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

V Plzni dne 6.8.2019

V Lázech dne 23.8.2019

