



Pořadatel: **Městská část Praha 9**
KST odd. kultury, mládeže a tělovýchovy
zastoupená ve věcech smluvních: Mgr. Adamem Vážanským, místostarostou městské části
zastoupená v ostatních věcech: [redacted] vedoucí Oddělení KMT ÚMČ Praha 9
/oba jednají na základě Podpisového a Kompetenčního řádu Us. RMČ 325/15 ze dne 1. 7. 2015/
IČO: 00063894
DIČ: CZ 00063894
Bankovní spojení: CS nob. Praha
Číslo účtu: [redacted]
se sídlem: Sokolovská 14/3244,190 00 Praha 9

/dále jen pořadatel/

a

umělec: **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**
zastoupený: Arco Diva management s. r. o.,
Mgr. Janou Černou, jednatelkou
se sídlem: Urešova 2, 148 00 Praha 4
koresp. adresa: [redacted]
IČO: 25655094
DIČ: CZ-25655094
zapsáno v OR u KOS pod č. j. C/58495
/dále jen umělec/

uzavírají tuto

Smlouvu o zajištění uměleckého výkonu

1. Umělec se zavazuje vystoupit na koncertě:

dne: **21. září 2019 od 19:00**
v místě: Park Přátelství Praha 9 - Prosek
s programem: A. Dvořák: Slovanské tance /výběr/
A. Dvořák: Romance
J. Hutka: Listopad, Havlíčku, Havle, Náměšť
M. Kocáb: Sebastián, S cizí ženou v cizím pokoji
B. Smetana: Vltava
zkouška: 17:00 – 18:30 hodin

[redacted]
[redacted]

2. Umělecký výkon, který je předmětem této smlouvy, bude proveden za následujících podmínek:

- a) cena za umělecký výkon: **230 000,- Kč vč. DPH**
- b) cestovní náklady: ne
- c) ubytování: ne
- d) další požadavky: technické požadavky viz příloha č. 1 této smlouvy
občerstvení: voda, káva, čaj /k dispozici/

3. Pořadatel uhradí příslušnou částku na základě faktury vystavené Arco Diva s. r. o. dle splatnosti na účet u Fio banka, a. s. číslo [REDACTED]
4. Pořadatel poskytne umělci celkem [REDACTED] volných vstupenek na smluvní vystoupení.
5. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající podmínky pro podání uměleckého výkonu, zejména
 - a. Zajistí a uhradí poplatek za koncert vyměřený OSA.
 - b. Vypořádá veškeré povinnosti vůči OSA či jiné oprávněné ochranné organizace
 - c. Zajistí přípravu prostoru pro konání koncertu a optimální podmínky pro umělecký výkon FOK v režimu open air koncertu tak, aby byla zajištěna ochrana hudebníků i nástrojů proti slunci i dešti, tzn. profesionálně zastřešené pódium s bočním a zadním odstíněním a se střešním přesahem.
 - d. Zajistí možnost příjezdu a parkingu nákladních vozů s hudebními nástroji za pódium dle časového harmonogramu viz příloha č. 1 této smlouvy.
 - e. Zajistí alespoň 2-3 pomocníky pro přestavbu pódia po předchozí akci.
 - f. Zajistí 2 stany pro šatny orchestru nebo 1 velký stan s oddělenými prostory pro dámy a pány (celkem 70 osob) s mobiliářem do stanů (židle, šendry na oděvy, stoly). Šatny budou uzamykatelné nebo zajistí objednatel ostrahu.
 - g. Zajistí 1 větší stan nebo 2 stany pro uskladnění nástrojových beden pro případ deště.
 - h. Zajistí profesionální ozvučení orchestru dle dodaných technických požadavků - technické parametry zvučení viz příloha č. 1 této smlouvy
 - i. Zajistí dostatečné osvětlení orchestru a přítomnost osvětlovače, zvukaře na zkoušce a koncertu.Pořadatel odpovídá za technické, společenské a bezpečnostní zabezpečení koncertu na svůj náklad.
6. Pořadatel je povinen zajistit řádné plakáty a ostatní podpůrné prostředky pro zajištění návštěvnosti a program s medailonem umělce na základě dodaných podkladů.
7. Pořadatel je oprávněn pořídit obrazové či zvukové záznamy vystoupení pouze pro archivní a propagační účely, přičemž délka zveřejnění záznamu nepřesáhne 3 minuty. Během koncertu může být umělec fotografován pouze na základě předchozí dohody. V případě porušení některého z těchto ustanovení je umělec oprávněn okamžitě ukončit koncert, aniž by tím zanikl jeho nárok na smluvní honorář.
8. Pokud se smluvní vystoupení neuskuteční prokazatelně z důvodu zásahu vyšší moci, obě smluvní strany se zavazují uhradit své vzniklé náklady bez náhrady. To neplatí v případě neuskutečnění akce podle této smlouvy z důvodu nepříznivého počasí (např. slunce, trvalý déšť, bouře, vítr apod.); v takovém případě má umělec nárok na zaplacení 100 % sjednaného honoráře v bodě 2 smlouvy, vše splatné na základě faktury se splatností do 14 dní ode dne, kdy se měla akce uskutečnit podle této smlouvy. Nedostatečný počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smlouvy.
9. Neuskuteční-li se smluvní vystoupení zaviněním umělce, je tento povinen uhradit pořadateli škodu, odpadne-li vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí tento škodu umělci a agentuře.
10. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno jako open air, je pořadatel povinen zajistit náhradní prostor, resp. v případě přerušení či zrušení koncertu uhradit sjednaný honorář.

Pořadatel souhlasí s tím, že umělec může odstoupit od vystoupení a okamžitě ukončit vystoupení (zkoušku), nebudou-li zabezpečeny technické požadavky dle Přílohy 1 a nebude-li zabezpečena ochrana hudebníků a hudebních nástrojů proti slunci a dešti. Tím nezaniká nárok na honorář sjednaný v bodě 2 smlouvy.

11. Pořadatel je povinen splnit všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradit provozovací honoráře i další případné poplatky ve smyslu platných předpisů.
12. Správce pořadatele prohlašuje, že bude shromažďovat osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění účelu, pro který byly údaje poskytnuty, a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Zaměstnanci správce nebo jiné fyzické osoby, které zpracovávají osobní údaje na základě smlouvy se správcem a další osoby jsou povinny zachovávat mlčenlivost o osobních údajích, a to i po skončení pracovního poměru nebo prací.
13. Tato smlouva je vyhotovena ve exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami. Veškeré změny či dodatky této smlouvy musí být učiněny na základě vzájemné dohody a musí mít písemnou formu.

V Praze dne 21. 8. 2019



.....
Arc

