

Dn 11/prov/45/2019

Divadlo na Vinohradech, příspěvková organizace
Náměstí Míru 7, Praha 2, 120 00
IČO 00064386
Číslo účtu: 1538021/0100
Zastoupené: **Ing. Věrou Slawinskou, zástupcem ředitele**

(dále jen „pronajímatel“)

a

TVORBA Films, s.r.o.
Masná 699/15
Praha 1- STARÉ MĚSTO
110 00 PRAHA 1

IČ: 24199559, DIČ: CZ24199559

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 187961.

zastoupena: **jednatel Stanislav Horák**

(dále jen „produkce“)

uzavírají tuto

SMLOUVU O DOČASNÉM NÁJMU A O UDĚLENÍ PODLICENCE

I. Úvodní ustanovení; Předmět nájmu

1. Pronajímatel tímto prohlašuje, že je oprávněn uzavřít tuto smlouvu o dočasném (krátkodobém) nájmu interiéru v budově Divadla na Vinohradech na pozemku parc. č. 88 v katastrálním území Vinohrady zapsané na LV č. 2178 u Katastrálního úřadu pro HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, katastrální pracoviště Praha, na adrese Pod Sídlíštěm 1800/9, 182 00 Praha 8-Kobylisy (dále jen „předmět nájmu“), na základě Zřizovací listiny Magistrátem hlavního města Prahy, který je vlastníkem předmětu nájmu Zřizovací listina tvoří přílohu č. 1 této smlouvy a je její nedílnou součástí.
2. Nepravdivé či pravdu zkreslující prohlášení dle tohoto článku se považuje za porušení této smlouvy a pronajímatel je povinen zaplatit produkci za takové porušení náhradu škody.

II. Účel nájmu

1. Pronajímatel přenechává produkci na základě této smlouvy předmět nájmu k dočasnému (krátkodobému) užívání pro účely natáčení scén audiovizuálního díla – *reklamního spotu/celovečerního filmu/ televizního seriálu* s pracovním názvem „film Havel“ (dále též „audiovizuální dílo“), a v této souvislosti i k pořizování fotografií předmětu nájmu.
2. Pronajímatel tímto prohlašuje, že předmět nájmu je vhodný pro sjednaný účel, jak je uveden výše, v souladu s příslušnými právními předpisy.
3. Produkce prohlašuje, že audiovizuální dílo neobsahuje prvky pornografie.

III. Podlicence

1. Pokud je předmět nájmu chráněn právem autorským, tj. je dílem architektonickým, prohlašuje pronajímatel, že nabyl od autora díla architektonického, jež je předmětem nájmu, oprávnění k výkonu práva toto dílo užit způsobem a v rozsahu stanoveným touto smlouvou a je oprávněn poskytnout produkci tato oprávnění (podlicenci); v případě, že toto prohlášení je nepravdivé či pravdu zkreslující, považuje se takové jednání ze strany pronajímatele za podstatné porušení této smlouvy a pronajímatel je povinen zaplatit produkci za takové porušení náhradu škody.
2. Pronajímatel touto smlouvou uděluje produkci výhradní oprávnění k zaznamenání architektonického díla a pořízení jeho rozmnoženiny filmem a fotografií a takto zaznamenané architektonické dílo dále užit pro výrobu celovečerního filmu s pracovním názvem „Havel“, jakož i výhradní oprávnění k dalšímu neomezenému užití tohoto architektonického díla jako součásti předmětného celovečerního filmu a k užití fotografií pořízených při natáčení.
3. Pronajímatel uděluje produkci oprávnění dle odst. 2. (podlicenci) bez množstevního omezení, pro všechny způsoby užití, bez územního omezení, tj. pro území celého světa, a na celou dobu trvání majetkových práv k architektonickému dílu, tj. do doby než se stane volným.
4. Pronajímatel uděluje produkci podlicenci k architektonickému dílu v jeho původní nebo zpracované podobě, či jinak změněné podobě pro užití dle odst. 2. této smlouvy, samostatně, ve spojení či v souboru i s jinými díly nebo prvky dle volby produkce.
5. Produkce je oprávněna podlicenci zcela nebo zčásti postoupit třetí osobě. Výslovně se uvádí, že užití architektonického díla pro reklamní účely není samo o sobě považováno za užití díla způsobem snižujícím jeho hodnotu.
6. Produkce není povinna podlicenci dle této smlouvy využít.
7. Pronajímatel současně prohlašuje, že neudělil, a bez předchozího písemného souhlasu produkce ani po uzavření této smlouvy neudělí žádné třetí osobě oprávnění k výkonu práva užit architektonické dílo způsobem stanoveným v této smlouvě.
8. Produkce je oprávněna pro účely této smlouvy užit i název architektonického díla, a to i v upravené či jinak změněné podobě.

IV. Délka nájmu

1. Nájem je sjednán na dobu určitou od 25. srpna 2019 do 28. srpna 2019, celkem 4 dny a zahrnuje přípravu, natáčení a likvidaci po natáčení pro první část. Pro druhou část je sjednán na dobu určitou od 6. října 2019 do 7. října 2019, celkem 2 dnů a zahrnuje přípravu, natáčení a likvidaci po natáčení.
2. Produkce může odsunout zahájení nájmu, přerušit nájem a prodloužit nájem (např. z důvodu počasí, nemoci účinkujících) pouze po předchozí písemné dohodě s pronajímatelem, který zajistí ze své strany spolupráci při řešení vzniklé situace a bez závažného důvodu neodmítne uzavření takové dohody ve formě číslovaného Dodatku k této smlouvě.
3. Pro vyloučení případných pochybností, v souvislosti s prodloužením nájmu platí stejné podmínky a ujednání, jež jsou uvedeny v této smlouvě (zejména pak poměrná výše nájemného).
4. Za pronajímatele předá produkci předmět nájmu pan Roman Vodička dne 25. srpna a 6. října 2019. Produkce vrátí pronajímateli předmět nájmu ve stavu, v jakém je převzal, dne



28. srpna a 7.října 2019 nebo v případě prodloužení doby nájmu následující den po uplynutí takto prodloužené doby.

5. Výslovně se uvádí, že předmětem nájmu podle této smlouvy nejsou movité věci, které se nacházejí v předmětu nájmu, nebude-li mezi smluvními stranami dohodnuto jinak.

V. Nájemné

1. Nájemné podle této smlouvy činí za celou dobu nájmu
420.000,- Kč (slovy čtyřistadvacetisíc korun).
(3 dny natáčení (80.000 Kč a 3 dny příprava 60.000 Kč)

K výše uvedené částce se připočte DPH dle platných právních předpisů.

2. Smluvní strany výslovně sjednávají, že odměna za poskytnutí podlicence dle čl. III. této smlouvy je zahrnuta v nájemném.

3. Produkce se zavazuje zaplatit nájemné bezhotovostně na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystavené a odeslané pronajímatelem minimálně 5 dní před jeho splatností , která bude uhrazena nejpozději den před započítáním natáčení, tj. do 24.8.2019.

4. Pronajímatel bere na vědomí, že příjem plynoucí z této smlouvy přizná a zdaní u příslušného správce daní podle právních předpisů České republiky.

5. Produkce se zavazuje, že nebude spotřebovávat elektrickou energii pronajímatele, ale bude spotřebovávat energii pouze z vlastních náhradních zdrojů. Toto ustanovení se nevztahuje na běžné provozní osvětlení prostor.

VI. Další podmínky užívání předmětu nájmu

1. Produkce je oprávněna provádět v/na předmětu nájmu související obvyklé nezbytné nutné přípravné práce a činnosti; dále je oprávněna užívat název případně názvy, logotyp/y, vzhled a další charakteristiky předmětu nájmu pro účely této smlouvy.

2. Produkce je oprávněna provést dekorativní úpravy předmětu nájmu pro účely natáčení; produkce tyto změny po dokončení (tj. před vrácením předmětu nájmu) uvede do původního stavu. Produkce není oprávněna provádět jakékoli stavební úpravy, opravy a změny trvalého charakteru

3. Pronajímatel umožní produkci (a jeho zaměstnancům, pracovníkům, dodavatelům a dalším osobám podílejícím se na natáčení filmu, jež produkce viditelně označí) neomezený přístup do předmětu nájmu podobu uvedenou v čl. IV. této smlouvy za účelem této smlouvy.

4. Produkce odpovídá za veškeré produkci způsobené škody v předmětu nájmu v souladu s příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zavazuje se odstranit tyto škody, popřípadě zajistit případné opravy na své vlastní náklady. Produkce odpovídá za škodu v souvislosti s veškerými nároky třetích stran ve spojení se škodami na zdraví a majetku v předmětu nájmu, k nimž došlo při užívání předmětu nájmu v důsledku nedbalosti nebo úmyslného jednání produkce či některého jejího zaměstnance či spolupracující osoby při činnosti produkce podle této smlouvy, do té míry, v níž taková škoda není kryta pojištěním.

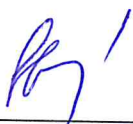
- 5) Úhrada personálního zajištění odborných konzultací, dozoru technického zajištění, realizace stavby scény a ostatních služeb bude provedena prostřednictvím „Dohod o provedení práce“, které Nájemce uzavře s jednotlivými zaměstnanci DnV na základě podkladů předaných Pronajímatelem. Tyto dohody uhradí Nájemce jednotlivým pracovníkům v hotovosti v den konání akce. Kontaktní osobou v této záležitosti je za Pronajímatele Lukáš Mathé (tel. 602 883 748).
- 6) Nájemce se bude řídit se požárními, bezpečnostními a ostatními předpisy, které jsou platné pro činnost v DnV. Podpisem smlouvy Nájemce stvrzuje, že se s bezpečnostními předpisy seznámil a bude se jimi řídit.

VI. Jiná ujednání a závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemnou formou. Tato smlouva a její výklad se řídí českým právním řádem a zejména ustanoveními českého občanského zákoníku v platném znění a autorského zákona v platném znění.
2. Tato smlouva vstupuje v účinnost v okamžiku podpisu oběma smluvními stranami.
3. Produkce může kdykoliv před započítím_nájmu a bez uvedení důvodu písemným oznámením na adresu pronajímatele odstoupit od této smlouvy s účinky okamžikem doručení druhé smluvní straně, a to bez jakýchkoli sankcí a bez povinnosti k náhradě škody, ušlého zisku a případně marně vynaložených nákladů ze strany pronajímatele.
4. Smluvní strany se zavazují, že obsah této smlouvy a veškeré podklady a sdělení, které si navzájem poskytnou, utajit před třetími osobami, ledaže z povahy podkladů a sdělení vyplývá, že poskytující strana nemá na jejich utajování zájem.

V Praze dne 12. července 2019

V Praze dne 12. července 2019



pronajímatel
Divadlo na Vinohradech

**DIVADLO
NA VINOHRADĚCH**
nám. Míru 7, 120 00 Praha 2
IČO: 00064386, DIČ: CZ00064386
(6) Zastupitel...



produkce
TVORBA Films, s.r.o.

TVORBA films, s.r.o.
Masná 699/15, Praha 1, 110 00
T: +420 603 206038
IČO: 241 99 959, DIČ: CZ24199559