

Dílčí smlouva o spolupráci č. 957/19 UPa

ke smlouvě o partnerství a vzájemné spolupráci ze dne 25.7.2017

Univerzita Pardubice

Fakulta restaurování

veřejná vysoká škola zřízená zákonem

se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice

IČO: 00216275, DIČ: CZ00216275

██
korespondenční adresa: Fakulta restaurování, Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl

██
(dále jen „UPa“)

a

Národní památkový ústav

IČ: 75032333, DIČ: CZ 75032333

se sídlem Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

jednající generální ředitelkou: Ing. arch. Naděždou Goryczkovou,

(dále jen NPÚ)

za který jedná

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze

se sídlem Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem UPS v Praze

██
██
(dále jen „NPÚ, ÚPS v Praze“)

(dále také společně jen „smluvní strany“)

Preambule

Tato Dílčí smlouva o spolupráci (dále jen „smlouva“) je uzavřena na základě Smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci, kterou smluvní strany uzavřely ze dne 25.7.2017.

Smluvní strany touto smlouvou deklarují svou připravenost ke spolupráci v oblasti výuky, jejíž součástí bude i průzkum a restaurování vybraných objektů kulturního dědictví ve správě Národního památkového ústavu.

Na spolupráci se budou podílet studenti prezenčního studia v akreditovaném studijním oboru restaurování na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice. Praktickou studentskou práci budou studenti provádět v rámci praktické ateliérové výuky a povinných praxí pod dohledem pedagoga, který je držitelem platného povolení k restaurování dle § 14a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (ve znění zákona ČNR č. 425/1990 Sb.) ve znění pozdějších předpisů.

I. Předmět smlouvy

1. V návaznosti na čl. III. odst. 6 Smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci ze dne 25.7.2017 se UPa zavazuje provést v rámci výuky průzkum a restaurování níže uvedených uměleckých a umělecko-řemeslných děl (dále jen „práce“):
 - **restaurování sochy Alegorie Léta ze Zahrad pod Pražským hradem** (včetně umístění na určené místo v areálu zahrad)
 - **restaurování sochy Alegorie Podzimu ze Zahrad pod Pražským hradem** (včetně umístění na určené místo v areálu zahrad)
 - **restaurování sochy Alegorie Jara ze Zahrad pod Pražským hradem** (včetně umístění na určené místo v areálu zahrad)
 - **restaurování sochy R9 z Růžové zahrady SZ Konopiště**
 - **restaurování sochy Triptolena R6 z Růžové zahrady SZ Konopiště**
 - **restaurování sochy Apollona R7 z Růžové zahrady SZ Konopiště**
 - **restaurování sochy Apollona V2 ve východní části parku SZ Konopiště**
 - **restaurování jižněji umístěné Vázy R14 z Růžové zahrady SZ Konopiště**
 - **restaurování jedné ze dvou váz s hady na soklu R12 z Růžové zahrady SZ Konopiště**
 - **restaurování sochy Alegorie Jara ze SZ Veltrusy** (včetně umístění na určené místo v areálu zámku)
 - **restaurování sochy Alegorie Podzimu ze SZ Veltrusy** (včetně umístění na určené místo v areálu zámku)
1. Náplň a rozsah sjednaných prací jsou blíže specifikovány v příloženém popisu plánovaných prací, který tvoří nedílnou součást této smlouvy (příloha č. 1 – Rozsah prací na vybraných dílech z objektů ve správě NPÚ, ÚPS v Praze v letech 2019- 2022). Součástí provedených prací je také vyhotovení restaurátorské zprávy, která vzhledem k charakteru odborné praxe (vzorový průzkum a restaurování) bude moci sloužit i jako podklad pro realizaci restaurátorských prací na ostatních dílech sochařské výzdoby zámku Konopiště a ze souboru Alegorií čtyř ročních dob ze Zahrad pod Pražským hradem.
2. Etapizace – viz příloha č. 2 – Etapizace prací UPa na vybraných dílech z objektů ve správě NPÚ, ÚPS v Praze v letech 2019- 2022.

II. Termín a místo realizace odborné praxe

2. UPa se zavazuje realizovat předmět smlouvy ode dne účinnosti smlouvy nejpozději do 30. října 2022. Přičemž za provedení sjednaných prací je považována realizace prací v rozsahu článku I této smlouvy, stvrzené písemným vyhotovením závěrečného protokolu včetně předání výstupu práce (zrestaurovaných sochařských děl a restaurátorské dokumentace), viz článek IV této smlouvy. Realizace předmětu smlouvy bude probíhat v následujících etapách:
 1. etapa – září 2019 (po nabytí účinnosti smlouvy) - do 30. října 2020,
 2. etapa – do 30. října 2021,
 3. etapa – do 30. října 2022.
3. Místo provedení: areál zámku Konopiště, areál Zahrad pod Pražským hradem, SZ Veltrusy, ateliér restaurování kamene Fakulty restaurování, Univerzity Pardubice, adresa: Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl.

III. Cena prací a platební podmínky

1. V souladu se zákonem č. 526/1990 Sb. o cenách, ve znění pozdějších předpisů, je smluvní cena stanovena jako úhrada nákladů spojených s realizací prací. Smluvní cena je odvozena z cenové nabídky zhotovitele, která je nedílnou součástí této smlouvy (příloha č. 1).

Celková smluvní cena bez DPH:	486 000,- Kč
cena 1. etapy	150 000,- Kč
cena 2. etapy	211 000,- Kč
cena 3. etapy	125 000,- Kč

K ceně každé etapy bude připočtena DPH v zákonné výši v době uskutečnění zdanitelného plnění.

- Provedené práce budou propláceny na základě fakturace jednotlivých etap plnění (viz výše). Cena za každou etapu bude proplacena až po řádném předání dané etapy (viz článek IV smlouvy), přílohou fakturace bude protokol o převzetí dané etapy (viz článek IV smlouvy).
- Každá faktura musí obsahovat všechny náležitosti daňového dokladu, jinak je NPÚ, ÚPS v Praze oprávněna vrátit ji UPa k přepracování nebo doplnění. V takovém případě se přeruší doba splatnosti a nová lhůta splatnosti započne běžet dnem doručení opravené faktury NPÚ, ÚPS v Praze. Smluvní strany se vzájemně dohodly, že splatnost faktury je 14 dní ode dne vystavení faktury.
- Nezaplatí-li NPÚ, ÚPS v Praze fakturu ve stanovené lhůtě splatnosti, má UPa právo uplatnit vůči NPÚ, ÚPS v Praze zákonný úrok z prodlení z dlužné částky za každý den prodlení.

IV. Práva a povinnosti UP

- UPa se zavazuje, že restaurátorské práce budou prováděny studenty pod odborným dohledem pedagoga - restaurátora, držitele oprávnění MK ČR příslušné odbornosti dle § 14a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (ve znění zákona ČNR č. 425/1990 Sb.), ve znění pozdějších předpisů. Odborným garantem za UPa je [REDAKCE]; povolení k restaurování MK ČR č.j. 39949/2014.
- UPa je odpovědná za dodržování předpisů BOZP a PO při provádění prací osobami, prostřednictvím nichž práce provádí. Dále se zavazuje zajistit dodržování bezpečnostní, hygienické, požární a ekologické předpisy v místě provádění prací.
- UPa prohlašuje, že má zajištěno odpovídající pojištění pro případně vzniklou újmu způsobenou při provádění předmětu díla.
- UPa je povinna oznámit NPÚ, ÚPS v Praze splnění předmětu smlouvy a vyzvat ho k převzetí výstupů studentské práce.

V. Práva a povinnosti NPÚ

- NPÚ, ÚPS v Praze se zavazuje poskytnout zhotoviteli k zajištění předmětu této smlouvy potřebnou součinnost, vyplývající z charakteru náplně praxe, zejména administrativní zajištění všech úkonů vyplývajících ze zákona č.20/1987 Sb., o památkové péči (závazné stanovisko k obnově kulturní památky, kontrolní dny, komisionální předávací řízení), ve znění pozdějších předpisů.
- NPÚ, ÚPS v Praze je povinen převzít práci bez vad a nedodělků nejpozději do 30 kalendářních dnů od výzvy UPa. V opačném případě se má za to, že práce byla NPÚ, ÚPS v Praze převzata bez vad a nedodělků.
- NPÚ, ÚPS v Praze se zavazuje po ukončení jednotlivých etap praxe, sepsání protokolu o jejím vyhodnocení a převzetí výstupu sjednaných prací (restaurovaná sochařská díla a restaurátorská zpráva) zaplatit režijní náklady za sjednané práce - cenu uvedenou v článku III této smlouvy.
- NPÚ, ÚPS v Praze si vyhrazuje právo posunout nebo odložit začátek provádění prací s ohledem a v závislosti na výši disponibilních prostředků pro financování předmětu smlouvy. NPÚ, ÚPS v Praze je oprávněn z důvodu nedostatku finančních prostředků zmenšit rozsah prací nebo provádění prací přerušit nebo zcela ukončit před dokončením prací a od smlouvy odstoupit. V případě, že NPÚ, ÚPS v Praze bude nucen z důvodu nedostatku finančních prostředků tato práva uplatnit, nemá UPa žádné právo finančního postihu vůči NPÚ, ÚPS v

Praze z důvodu posunutí, zmenšení rozsahu, přerušení nebo předčasného ukončení práce. V případě, že NPÚ, ÚPS v Praze provádění prací přeruší nebo zcela ukončí před dokončením prací z výše uvedených důvodů, je povinen zaplatit UPa veškeré skutečně provedené práce a použitý materiál.

VI. Ukončení smluvního vztahu

1. Závazek UPa realizovat předmět spolupráce je splněn řádným dokončením sjednané práce v rozsahu článku I. této smlouvy. Za dokončenou se pokládá taková práce (restaurované dílo, restaurátorská dokumentace), která nebude mít jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
2. O naplnění předmětu smlouvy bude sepsán závěrečný protokol. Sepsání protokolu musí předcházet komisionální předávací řízení vyžadované závazným stanoviskem k obnově kulturní památky, které se bude konat v areálu zámku Konopiště a Zahrad pod Pražským hradem po zpětném osazení restaurovaných děl či zhotovených kopií na určené místo.

VII. Odpovědnost UP za vady

1. UPa odpovídá za to, že předmět smlouvy bude zhotoven podle podmínek smlouvy a v souladu s cílem předmětu této smlouvy. Záruční doba na provedené práce je 36 měsíců.
2. UPa neodpovídá za vady díla, které vzniknou v důsledku použití nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších podkladů poskytnutých NPÚ, ÚPS v Praze a UPa nemohla ani při vynaložení veškeré péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na ně upozornila NPÚ, ÚPS v Praze, ale ten na jejich použití trval.
3. V případě, že UPa bude v prodlení s řádným sjednaných prací, má NPÚ, ÚPS v Praze právo uplatnit vůči UPa smluvní pokutu ve výši 0,3 % za každý den prodlení, z ceny té etapy prací, se kterou je v prodlení. Smluvní pokutu není UPa povinna zaplatit v případě, že k prodlení dojde z důvodů prodlení ze strany NPÚ, ÚPS v Praze nebo v případě způsobené vyšší mocí.

VIII. Zvláštní ujednání

1. Vlastnická práva k zhotovenému dílu má výhradně NPÚ, ÚPS v Praze.
2. Publikování výsledků získaných při realizaci sjednaných prací může UPa uskutečňovat pouze s předchozím písemným souhlasem NPÚ, ÚPS v Praze.
3. Případné nároky a povinnosti z titulu práv autorských či dalších původcovských práv ve vztahu k písemnému výstupu sjednané práce budou řešeny podle příslušných platných předpisů.
4. Veškeré informace sdělené NPÚ, ÚPS v Praze mají charakter obchodního tajemství ve smyslu stanovení § 504 zák. č. 89/2012 sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
5. Pokud při řešení předmětu smlouvy budou zásadně využity vynálezy, zlepšovací návrhy, případně užité vzory, zůstávají práva a nároky jejich autorů na odměnu zachovány. Případné použití vynálezu, zlepšovacího návrhu, případně užitého vzoru, dle věty první tohoto bodu smlouvy je vázáno na předchozí souhlas NPÚ, ÚPS v Praze s tím, že zároveň nedojde k překročení ceny dle č. III. této smlouvy.
6. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.

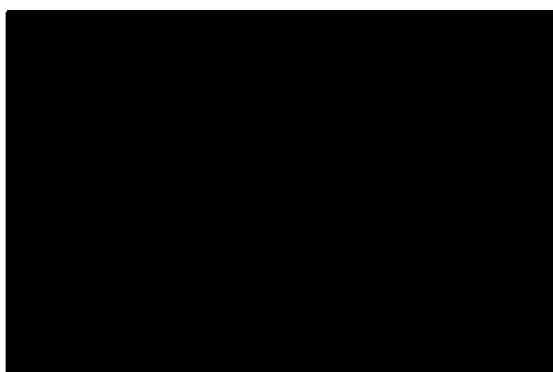
IX. Závěrečná ustanovení

1. V otázkách, které nebyly touto smlouvou specifikovány, se smluvní strany řídí ustanoveními občanského zákoníku v platném znění.

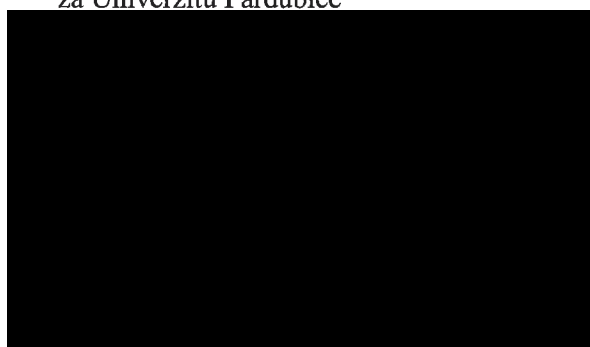
2. Smluvní strany berou na vědomí, že smlouva a její případné dodatky podléhá povinnosti zveřejnění v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), neboť NPÚ, ÚPS v Praze je povinným subjektem dle citovaného zákona. Pro tyto případy jsou smluvní strany povinny se navzájem písemně upozornit na obchodní tajemství a jiné chráněné údaje vyplývající z této smlouvy nebo jejích dodatků, které NPÚ, ÚPS v Praze či UPa v uveřejňovaném textu anonymizuje. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu zveřejní NPÚ, ÚPS v Praze.
3. V případě, že se jedno nebo více ustanovení této smlouvy stane neplatným, neúčinným nebo nevymahatelným zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy platná, účinná a vymahatelná, přičemž za neplatnou bude považována pouze ta část smlouvy, které se důvod neplatnosti přímo týká. Smluvní strany se zvažují toto ustanovení nahradit či doplnit novými ujednáními tak, aby smysl a účel této smlouvy při respektování vůle smluvních stran byl zachován.
4. Smlouvu lze měnit jen dohodou smluvních stran, a to písemnými oboustranně podepsanými dodatky, které podepíší oprávnění zástupci smluvních stran, a budou vzestupně očíslovány.
5. Dojde-li k odstoupení od smlouvy, hradí odstupující strana náklady spojené s realizací smlouvy straně druhé v prokázané výši.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž jedno vyhotovení obdrží NPÚ, ÚPS v Praze a jedno vyhotovení obdrží UPa.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy poslední smluvní stranou a účinnosti nabývá nejdříve dnem uveřejnění v registru smluv.
8. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly a že tato smlouva je výrazem jejich pravé a svobodné vůle, a že není uzavírána v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy. Tato smlouva zároveň ruší všechna předchozí písemná i ústní ujednání v této věci.

V Praze dne...15.8.2019.....

V Litomyšli dne 10.8.2019.....



za Univerzitu Pardubice



IC: 75092933 (11)

Přílohy:

1. Rozsah prací na vybraných dílech z objektů ve správě NPÚ, ÚPS v Praze v letech 2019- 2022
2. Etapizace prací UPa na vybraných dílech z objektů ve správě NPÚ, ÚPS v Praze v letech 2019- 2022



Rozsah prací na vybraných dílech z objektů ve správě NPÚ, ÚPS v Praze v letech 2019- 2022

Socha Alegorie Léta

Základní rozměry: výška 110cm, šířka 40cm, hloubka 40cm

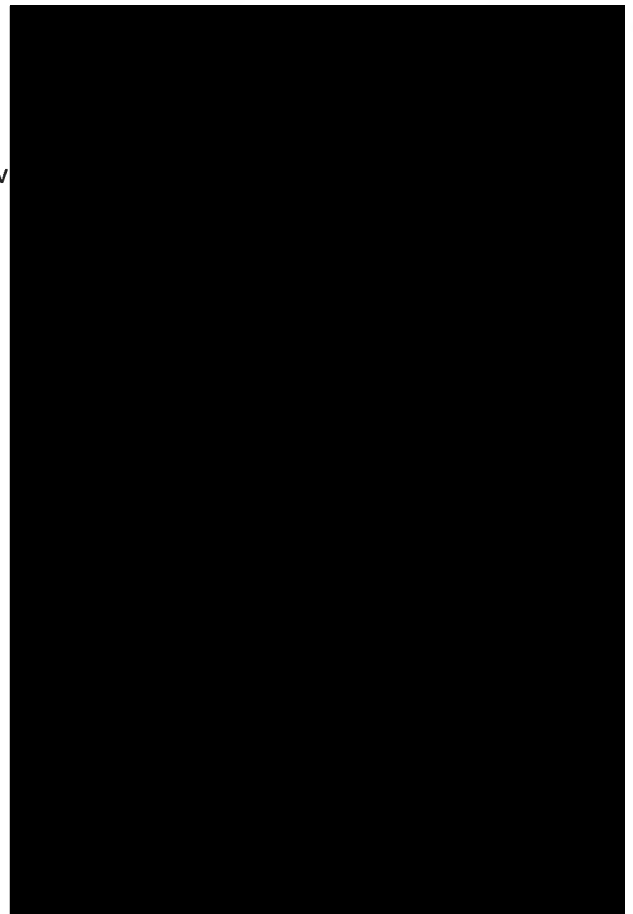
Stav díla

Vzhled sochy je dán především nevhodnou scelující povrchovou úpravou a četnými tvarově a materiálově nevhodnými tmely, pod kterými dochází k rozpadu pískovce. Současná podoba je zavádějící a nevhodná ve srovnání s podobou nově zrestaurované sochy Alegorie Zimy.

Navrhovaný postup prací

- Restaurátorský průzkum stavu díla zaměřený na stav kamene a nevhodně působících tmelů.
- Očištění od nevyhovujících tmelu a přetěrů
- Strukturální zpevnění kamene
- Injektáž prasklin a dutin
- Zhotovení plastických a barevných retuší
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výševedené práce činí 28 000Kč +DPH





Socha Alegorie Podzimu

Základní rozměry: výška 110cm, šířka 40cm, hloubka 40cm

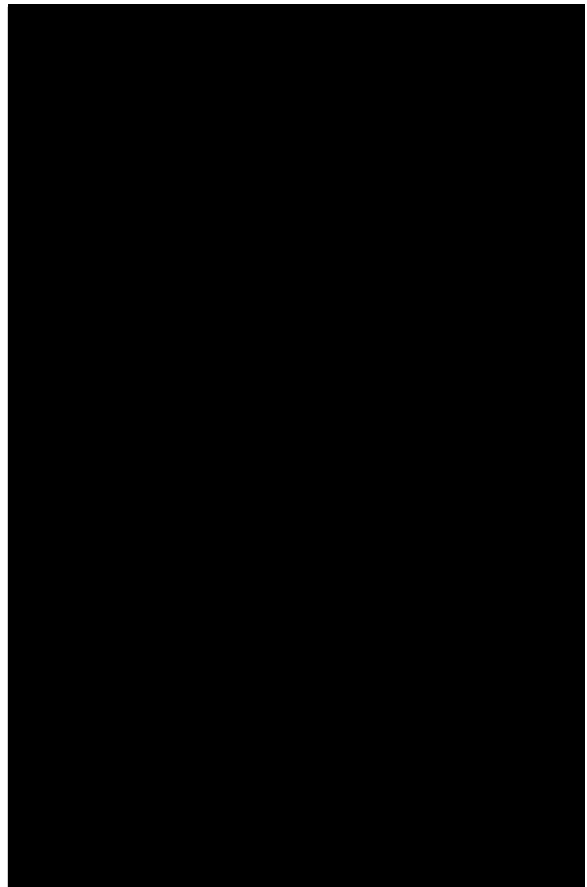
Stav díla

Vzhled sochy je dán především nevhodnou scelující povrchovou úpravou a četnými tvarově a materiálově nevhodnými tmely, pod kterými dochází k rozpadu pískovce. Současná podoba je zavádějící a nevhodná ve srovnání s podobou nově zrestaurované sochy Alegorie Zimy.

Navrhovaný postup prací

- Restaurátorský průzkum stavu díla zaměřený na stav kamene a nevhodně působících tmelů.
- Očištění od nevyhovujících tmelů a přetěrů.
- Strukturální zpevnění kamene
- Injektáž prasklin a dutin
- Zhotovení plastických a barevných retuší
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedené práce činí 28 000Kč +DPH





Socha Alegorie Jara

Základní rozměry: výška 110cm, šířka 40cm, hloubka 40cm

Stav díla

Vzhled sochy je dán především nevhodnou scelující povrchovou úpravou a četnými tvarově a materiálově nevhodnými tmely, pod kterými dochází k rozpadu pískovce. Současná podoba je zavádějící a nevhodná ve srovnání s podobou nově zrestaurované sochy Alegorie Zimy.

Navrhovaný postup prací

- Restaurátorský průzkum stavu díla zaměřený na stav kamene a nevhodně působících tmelů.
- Očištění od nevyhovujících tmelů a přetěrů.
- Strukturální zpevnění kamene
- Injektáž prasklin a dutin
- Zhotovení plastických a barevných retuší
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedené práce činí 28 000Kč +DPH



Socha R9

Kraj: Středočeský

Okres: Benešov

Obec: Konopiště

Bližší určení místa popisem: socha R9 se nachází v jihozápadní části Růžové zahrady napravo při vstupu k jezírku s lekníny a balustrádou.

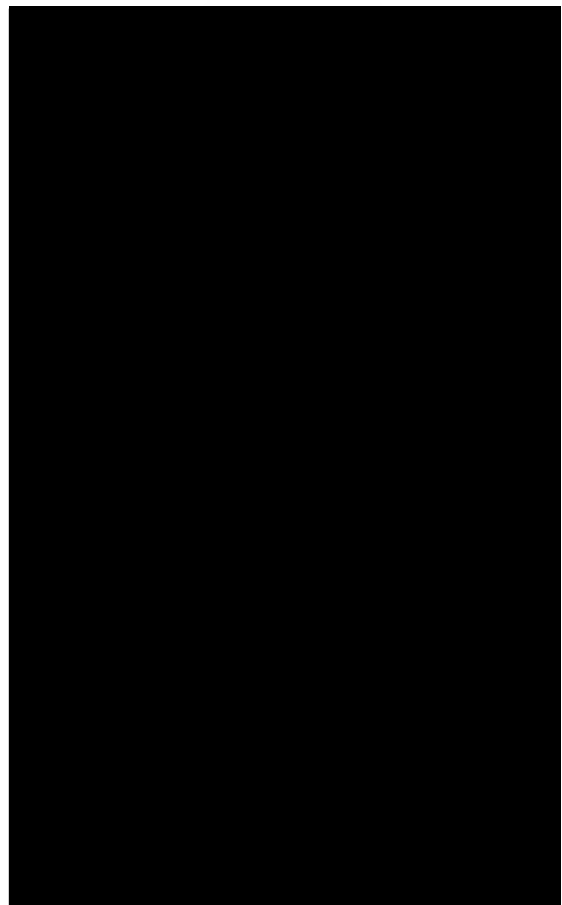
Stav díla

Socha je zhotovena z mušlového vápence. Je pokryta masivním porostem biologického napadení. V minulosti byla skulptura vícekrát restaurována a její povrch je z velké části tvořen tenkovrstvými tmely, které jsou na řadě míst dožilé a oddělují se od kamene. Kámen pod těmito tmely je značně narušen což se projevuje zvláště v oblasti kotníku (subtilní část díla), kde hloubková koroze pokročila na tolik, že lze klasifikovat stav sochy jako havarijní. Chybí polovina ukazováčku levé ruky. Na vysokém soklu se vyskytují mechanická poškození hran a lokálně dochází k drolení hmoty podstavce (výdusku). První stupeň podstavce je zhotoven z cihelné vyzdívky pokryté maltou imitující umělé kámen. Dochází k odpadávání malty a obnažené cihly se rozpadají. Je třeba zhotovit nový betonový základ s úrovní terénu a odstranit první nevzhledný cihlový stupeň. Zhotoví vlastník. Po restaurování je nezbytné, aby bylo dílo zakrýváno v zimních měsících vhodným přístřeškem, stejně jako například alegorie múz před zámkem.

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění kamene
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Lepení doplňků.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení plastických a barevných retuší
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedené práce činí 48 000Kč + DPH 21%





Socha Triptolena R6

Kraj: Středočeský

Okres: Benešov

Obec: Konopiště

Bližší určení místa popisem: socha Triptolena R6 se nachází v jihozápadní části Růžové nalevo od stupu vstupu k jezírku s lekníny a balustrádou jako třetí v pořadí.

Stav díla

Socha je zhotovena z mušlového vápence. Je pokryta masivním porostem biologického napadení. V minulosti byla skulptura vícekrát restaurována a její povrch je z velké části tvořen tenkovrstvými tmely, které jsou na řadě míst dožilé a oddělují se od kamene. Kámen pod tmely je znače narušený. Chybí levá část ruky až po loket a v místech původního nasazení ruky je obnažený kovový čep. Na vysokém soklu se vyskytují mechanická poškození hran a lokálně dochází k drobení hmoty podstavce (výdusku). Spodní část soklu je zapuštěna do terénu. Je třeba zhotovit nový betonový základ s úrovní terénu. Zhotoví vlastník. Po restaurování je nezbytné, aby bylo dílo zakrýváno v zimních měsících vhodným přístřeškem, obdobně jako například alegorie múz před zámekem.

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění kamene
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Lepení doplňků.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení plastických a barevných retuší
- Osazení zpět na původní místo
- Osazení zpět na původní místo
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výševedené práce činí 49 000Kč + DPH 21%



Socha Apollona R7

Kraj: Středočeský

Okres: Benešov

Obec: Konopiště

Bližší určení místa popisem: socha Apollona R7 se nachází v jihozápadní části Růžové zahrady nalevo od stupu vstupu k jezírku s lekníny a balustrádou jako druhá v pořadí.

Stav díla

Socha je zhotovena z mušlového vápence. Je pokryta masivním porostem biologického napadení. V minulosti byla skulptura vícekrát restaurována a její povrch je z velké části tvořen tenkovrstvými tmely, které jsou na řadě míst dožilé a oddělují se od kamene. Kámen pod tmely je značně narušen. Na vysokém soklu se vyskytují mechanická poškození hran a lokálně dochází k drobení hmoty podstavce (výdusku). První stupeň podstavce je zhotoven z cihelné vyzdívky pokryté maltou imitující umělý kámen. Dochází k odpadávání malty a obnažené cihly se rozpadají. Je třeba zhotovit nový betonový základ s úrovní terénu a odstranit první nevzhledný cihlový stupeň. Zhotoví vlastník. Po restaurování je nezbytné, aby bylo dílo zakrýváno v zimních měsících vhodným přístřeškem, obdobně jako sochy alegorie múz před zámkem.

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění kamene
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Lepení doplňků.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení plastických a barevných retuší
- Osazení zpět na původní místo
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedené práce činí 42 000Kč + DPH 21%





Socha Apollona V2

Kraj: Středočeský

Okres: Benešov

Obec: Konopiště

Bližší určení místa popisem: socha Apollona V2 ve východní části parku u vstupní brány. Je součástí kruhu celkem 8 soch.

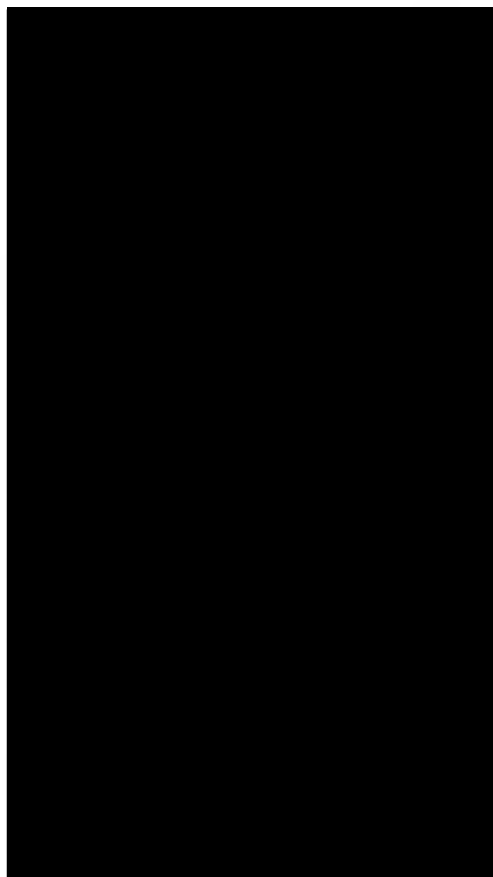
Stav díla

Socha je zhotovena z mušlového vápence. Je pokryta masivním porostem biologického napadení. V minulosti byla skulptura vícekrát restaurována a její povrch je z velké části tvořen tenkovrstvými tmely, které jsou na řadě míst dožilé a oddělují se od kamene. Kámen pod tmely je značně narušen. Chybí polovina ukazováčku levé ruky a polovina ukazováčku a palce pravé ruky. Dále jsou velké ztráty modelace na obou nohách a draperii. Na soklu se vyskytují mechanická poškození hran a lokálně dochází k drobení hmoty podstavce (výdusku).

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění kamene
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Lepení doplňků.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení plastických a barevných retuší
- Osazení zpět na původní místo
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedené práce činí 41 000Kč + DPH 21%





Jižněji umístěná Váza R14

Kraj: Středočeský

Okres: Benešov

Obec: Konopiště

Bližší určení místa popisem: Jižněji umístěná jedna ze dvou váz R14 nacházející se východně od obelisku pomyslného středu Růžové zahrady.

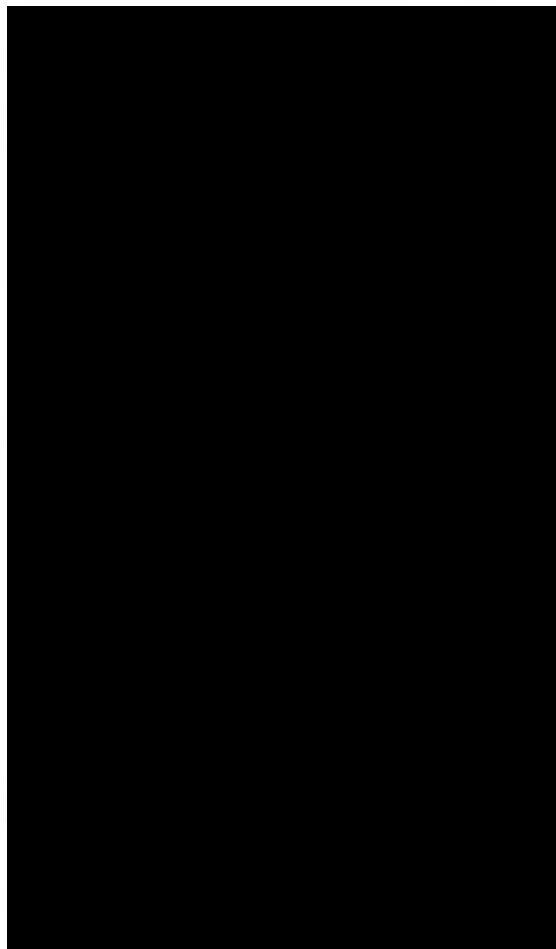
Stav díla

Váza i její podstavec jsou zhotoveny z umělého kamene. Povrch je pokryt masivním porostem biologického napadení. V minulosti byla vícekrát restaurována. Samotná váza je vertikálně roztržena ve 2/3 výšky dvěma trhlinami a na protilehlé straně jednou trhlinou procházejícími celou tloušťkou stěny. Povrch díla je protkán sítí prasklin a trhlin, které jasně ukazují na rozpad vnitřní hmoty díla. Tento jev se projevuje úbytkem větších či menších částí především hran rohu a volut podstavce. Příčinou je především negativní působení vody a změn teploty spolu s přirozeným stárnutím materiálu. Na díle jsou tmely i větší doplňky s minulých restaurátorských zákroků. Pro zdárné uskutečnění restaurátorského zásahu je nezbytné dílo přemístit na pracoviště zhotovitele. Po restaurování je nezbytné, aby bylo dílo zakryváno v zimních měsících vhodným přístřeškem.

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění hmoty díla
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Lepení doplňků.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení plastických retuší
- Povrchová úprava separačním nátěrem a lazurní ochrannou vrstvou.
- Osazení zpět na původní místo
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedené práce činí 36 000Kč + DPH 21%





Jedna ze dvou váz s hady na soklu R12

Kraj: Středočeský

Okres: Benešov

Obec: Konopiště

Bližší určení místa popisem: Jedna ze dvou váz s hady na soklu R12 se nachází na západ od obelisku pomyslného středu Růžové zahrady.

Stav díla

Váza i její podstavec jsou zhotoveny z umělého kamene. Povrch je pokryt masivním porostem biologického napadení. V minulosti byla váza vícekrát restaurována. Především spodní část podstavce je značně poškozena celkovým rozpadem struktury materiálu. Příčinou je především negativní působení vody a změn teploty spolu s přirozeným stárnutím materiálu. Na díle jsou tmely i větší doplňky s minulých restaurátorských zákroků. Při restaurování podstavce navrhujeme jeho konzervování, zhotovení rekonstrukcí v sochařské hlíně. Následně od formování a zhotovení odlitku v umělém kameni. Originál bude posléze třeba uchovávat v interiéru bez výrazných teplotních a vlhkostních změn. Pro zdárné uskutečnění restaurátorského zásahu je nezbytné dílo přemístit na pracoviště zhotovitele. Po restaurování je nezbytné, aby bylo dílo zakrýváno v zimních měsících vhodným přístřeškem.

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění hmoty díla
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Lepení doplňků.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení plastických retuší
- Zhotovení rekonstrukce chybějících částí a kopie podstavce v umělém kameni.
- Povrchová úprava separačním nátěrem a lazurní ochrannou vrstvou.
- Osazení zpět na původní místo
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedené práce činí 73 000Kč + DPH 21%



Alegorie Jara

Kraj: Středočeský

Okres: Mělník

Obec: Veltrusy

Bližší určení místa popisem: V interiéru zámku Veltrusy.

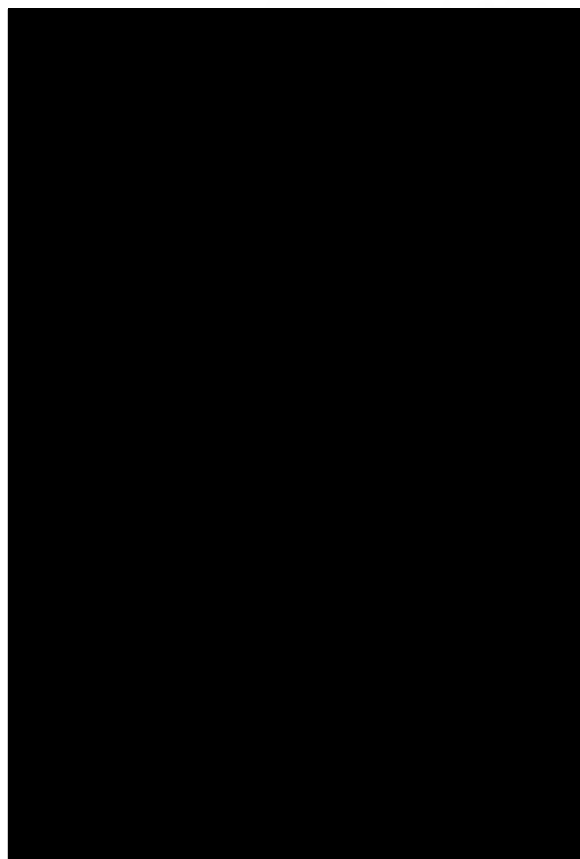
Stav díla

Socha se nachází ve špatném stavu. Povrch je pokryt prachovými depozity a lokálně znečištěn černou sádrovcovou krustou a tmavými silikátovými povlaky. Na narušených místech je částečně zpevněný při poslední opravě (nutné do zpevnit). Lokálně se vyskytují dolíky po železných konkrecích. Velká část plintu je doplněna v tmelu. Při restaurování sochy navrhujeme jeho konzervování, zhotovení rekonstrukcí v sochařské hlíně a následně v tmelu. Tmeli budou reverzibilní. Následně odformování a zhotovení výdusku v umělém kameni. Originál bude posléze uchovávan v interiéru bez výrazných teplotních a vlhkostních změn. Pro zdárné uskutečnění restaurátorského zásahu je nezbytné dílo přemístit na pracoviště zhotovitele.

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění hmoty díla
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení zajišťujících a reverzibilních plastických retuší
- Zhotovení rekonstrukce chybějících částí
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedenou práci činí 55 000Kč + DPH 21%





Alegorie Podzimu

Kraj: Středočeský

Okres: Mělník

Obec: Veltrusy

Bližší určení místa popisem: V interiéru zámku Veltrusy.

Stav díla

Socha se nachází ve špatném stavu. Povrch je silně erodovaný a pokryt prachovými depozity a lokálně znečištěn černou sádrovcovou krustou a tmavými silikátovými povlaky. Na narušených místech je částečně zpevněný při poslední opravě (nutné do zpevnit). Na díle je množství nezajištěných trhlin a dutin. Lokálně se vyskytují dolíky po železných konkrécích. Velká část plintu je doplněna v tmelu.

Při restaurování sochy navrhujeme jeho konzervování, zhotovení rekonstrukcí v sochařské hlíně a následně v tmelu. Tmeli budou reverzibilní. Následně od formování a zhotovení výdusku v umělém kameni. Originál bude posléze uchováván v interiéru bez výrazných teplotních a vlhkostních změn. Pro zdárné uskutečnění restaurátorského zásahu je nezbytné dílo přemístit na pracoviště zhotovitele.

Navrhovaný postup prací

- Přemístění na pracoviště zhotovitele.
- Restaurátorský průzkum stavu díla a dohledání informací o historii díla.
- Očištění od biologického napadení a prachových depozitů
- Strukturální zpevnění hmoty díla
- Odstranění dožilých tmelů.
- Zhotovení doplňku.
- Injektáž prasklin a dutin
- Revize starších tmelů
- Zhotovení zajišťujících a reverzibilních plastických retuší
- Zhotovení rekonstrukce chybějících částí
- Restaurátorka dokumentace

Cena za výše uvedenou práci činí 58 000Kč + DPH 21%

Za Univerzitu Pardubice, Fakultu restaurování vypracoval: 

V Litomyšli 22. dubna 2019

Etapizace prací UPa na vybraných dílech z objektů ve správě NPÚ, ÚPS v Praze v letech 2019- 2022

I. Etapa: restaurování v akademickém roce 2019/2020

Započetí práce: září - říjen 2019

Osazení díla: srpen - září 2020

Ukončení práce: do 30. října 2020

Fakturace proběhne najednou nejpozději 30 dní od předání díla.

Restaurovaná díla včetně odevzdání restaurátorské zprávy: Socha Triptolena R6, Socha Alegorie Léta, Jedna ze dvou váz s hady na soklu R12

II. Etapa: restaurování v akademickém roce 2020/2021

Započetí práce: srpen - září 2020

Osazení díla: srpen - září 2021

Ukončení práce včetně odevzdání restaurátorské zprávy: do 30. října 2021

Fakturace proběhne najednou nejpozději 30 dní od předání díla.

Restaurovaná díla: Socha R9, Socha Apollona V2, Jižněji umístěná Váza R14, Socha Alegorie Podzimu, Alegorie Podzimu zámek Veltrusy,

III. Etapa: restaurování v akademickém roce 2021/2022

Započetí práce: srpen - září 2021

Osazení díla: srpen - září 2022

Ukončení práce a předání díla včetně odevzdání restaurátorské zprávy: do 30. října 2022

Fakturace proběhne najednou nejpozději 30 dní od předání díla.

Restaurovaná díla: Socha Apollona R7, Socha Alegorie Jara, Alegorie Jara zámek Veltrusy