

| Evidenční číslo | | |
|-----------------|------|------------|
| PRI 578 | 2019 | |
| poř. číslo | rok | pracoviště |
| VZ/57/2019 | 2019 | OVZ |

SMLOUVA O DÍLO

Část 1 - 2

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku, označenými smluvními stranami, dle ustanovení § 2586 a následujících Občanského zákoníku, zák. č. 89/2012 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Tip Media s.r.o.

se sídlem: Havířov - Podlesí, Na Nábřeží 1293/10, PSČ 73601

zastoupená: [redacted] m

Spisová značka C 38602 vedená u Krajského soudu v Ostravě

IČO: 29394261

DIČ: CZ29394261

Bankovní spojení Raiffeisenbank, č. ú. 6033360333/5500

oprávněn jednat ve věcech smluvních: [redacted]

dále jen **zhotovitel**

a

Městská nemocnice Ostrava, příspěvková organizace

se sídlem: Nemocniční 898/20A, 728 80 Ostrava-Moravská Ostrava

zastoupená: [redacted] ředitelem

„zřízená usnesením Zastupitelstva statutárního města Ostravy, zřizovací listina ve znění usnesení č. 2509/1014/32 ze dne 21. 5. 2014, příspěvková organizace nezapsaná v Obchodním rejstříku; registrace poskytovatele zdravotních služeb rozhodnutím odboru zdravotnictví Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, čj. MSK 37534/2019 ze dne 20.3.2019, ve znění následných rozhodnutí o registraci“

IČO: 00635162

DIČ: CZ00635162

Bankovní spojení 374027793/0300

oprávněn jednat ve věcech smluvních: [redacted]

dále jen **objednatel**

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele provést dílo určené touto smlouvou, jejíž předmětem je realizace akce: „**Den zaměstnanců MNO 2019**“, v rozsahu sjednaném touto smlouvou podle zadávací dokumentace 2. části veřejné zakázky, popř. jejími doplňky a pokyny objednatele.
2. Předmětem díla je příprava a realizace průběhu akce, zejména zajištění dodání sjednaných služeb a programu, pro předpokládaný počet 1.000 zaměstnanců objednatele. Počet zúčastněných osob může být upraven.
3. Předmětem plnění díla zhotovitele je kompletní příprava a zabezpečení realizace programu akce, dle zadávací dokumentace veřejné zakázky zajištěním hudebního, kulturně-zábavného, sportovního programu.

| Část 2 | hudební, kulturně-zábavný a sportovní program - popis |
|-------------------------------------|---|
| ZÁBAVNÝ KULTURNÍ PROGRAM | Videodiskotéka [REDAKCE] |
| ZÁBAVNÝ SPORTOVNÍ PROGRAM | Sedm soutěžních disciplín dle nabídky |
| MODERÁTOR | [REDAKCE] |
| IDENTIFIKÁTORY MAX. 1300 KS | Jednorázové náramky |
| ZAJIŠTĚNÍ PROFESIONÁLNÍHO FOTOGRAFA | [REDAKCE] |
| SVOZY AUTOBUSY | Ano, dle požadavku |
| ZAJIŠTĚNÍ POŽÁRNÍ HLÍDKY | Ano |
| OSTATNÍ BLÍŽE NESPECIFIKOVANÉ | Technické požadavky Mirai |

Detailní prezentace pro část 2. veřejné zakázky, je uvedena v Příloze č. 1 - 2 (Program spolu s údaji o ceně jednotlivých plnění).

4. Dílem je zajištění všech služeb spojených s organizací akce včetně výslovně sjednaných povinností pořadatele uvedených ve smlouvě uzavřené objednatelem se společností Universal Music s.r.o., označené SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ, kterou objednatel sjednal podmínky pro realizaci hudebního programu hudební skupiny MIRAI, které bude součástí zábavně kulturního programu realizovaného zhotovitelem. Uvedená smlouva je součástí smlouvy jako příloha č. 3 a obsahuje podrobnou specifikaci povinností „Pořadatele“, za jejíž naplnění odpovídá zhotovitel.
5. Objednatel se zavazuje za řádně provedené a dohodnutým způsobem předané dílo zaplatit cenu sjednanou touto smlouvou.
6. Objednatel, zastoupen osobou oprávněnou jednat ve věcech realizace smlouvy, je oprávněn provádět kontrolu plnění díla, jeho jednotlivých částí a služeb (prací a činností). Zhotovitel je povinen provedení kontroly umožnit a zajistit po dobu konání akce přítomnost svého zástupce k řešení reklamací a nedostatků.
7. Zhotovitel je povinen provést dílo vlastním jménem, na svůj náklad, na vlastní odpovědnost a na své nebezpečí. Zhotovitel je oprávněn zvolit způsob provedení díla tak, aby bylo v souladu se zadávací dokumentací zakázky a požadavky jednotlivých plnění. Věci potřebné k provedení díla je povinen opatřit zhotovitel.
8. Zhotovitel provádí dílo sám, prostřednictvím svých zaměstnanců nebo prostřednictvím třetích osob, které k provedení zaváže. Zhotovitel odpovídá za řádné provedení všech závazků ze smlouvy a odpovídá za vady takto jím provedeného díla v plném rozsahu.

- Zhotovitel je zavázán být pro realizaci plnění této smlouvy účinně pojištěn pro případ způsobení škody v souvislosti s výkonem předmětné smluvní činnosti minimálně ve výši 0,5 mil. Kč. Pojistnou smlouvu kdykoliv na požádání předloží zástupci objednatele k nahlédnutí.
- Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněný a odborně způsobilý k provedení díla, které je předmětem smlouvy.

II. Místo plnění

- Místem plnění je AREÁL LANDEK PARK V OSTRAVĚ – PETŘKOVICÍCH.
- Podmínky užívání prostor vyhrazených pro realizaci akce, jsou sjednány objednatelem a uvedeny ve Smlouvě o nájmu uzavřené objednatelem za účelem realizace označené akce. Zhotovitel jsou povinen se s těmito seznámit a při plnění díla se jimi řídit. Veškeré požadavky na doplnění smlouvy o nájmu prostor potřebné k zajištění průběhu akce, bude zhotovitel uplatňovat prostřednictvím objednatele. Úplné znění smlouvy včetně technických podmínek pro realizaci služeb a programu je **Přílohou smlouvy č. 4**.
- Plněním díla dle této smlouvy nedochází k podnájmu prostor – místa plnění.

III. Doba plnění

- Práce na přípravě plnění předmětu smlouvy budou započaty s účinností smlouvy.
- Realizace touto smlouvou sjednaných služeb bude uskutečněna dne 20.9.2019 v době od 16:00 hodin do 21.9.2019 02:00 hodin.
- Plnění smlouvy lze ukončit dohodou smluvních stran nebo výpovědí bez uvedení důvodů, kterékoliv smluvní strany s výpovědní lhůtou 1 měsíce.
- V případě výpovědi smlouvy ze strany zhotovitele učiněné v době do 20.8.2019 je stanoven storno poplatků ve výši 50 000,- Kč, v případě pozdější výpovědi ve výši 100 000,- Kč.
- Výpovědní lhůta začíná běžet dnem následujícím po doručení výpovědi.

IV. Cena díla

- Cena za provedení díla je stanovena dohodou smluvních stran na základě přijetí nabídky zhotovitele, podrobně v rozpisu v příloze této smlouvy a činí:

| Celková cena v Kč pro část 2 (hudební, kulturně-zábavný a sportovní program) | | |
|---|----------------------|---------------------|
| Cena celkem bez DPH |%DPH | Cena celkem vč. DPH |
| 247 804,00 | DPH 51 303,84 | 299 107,84 |
| Z toho | | |
| 12 250,00 | 15% DPH 1 837,50 | 14 087,50 |
| 235 554,00 | 21% DPH 49 466,34 | 285 020,34 |

- K ceně bez DPH uvedené v odst. 1 tohoto článku bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění účtována platná sazba DPH. Zhotovitel odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy.
- Cenu díla je možné upravit jen na základě vyhrazené změny závazku dle zadání výzvou k podání nabídky plnění veřejné zakázky.

4. Cena zahrnuje veškeré předpokládané náklady zhotovitele spojené s provedením díla (plnění povinností pořadatele dle smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení MIRAI, další poddodávky, pracovní výkony, cestovné, poplatky, použitá technika a nástroje apod.).
5. Zhotovitel představí závazně objednateli program plnění 2. **části** zakázky, nejméně 2 týdny
Cena
6. Cenu za zajištění uměleckého vystoupení hudební skupiny MIRAI, kterou objednatel sjednal smlouvou na realizaci části hudebního programu, uhradí objednatel.

V. Platební podmínky

1. Zálohy nejsou sjednány.
2. Podkladem pro úhradu smluvní ceny je daňový doklad označený jako faktura (dále jen „faktura“), která bude mít náležitosti daňového dokladu, dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
3. Faktura musí kromě náležitostí stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad obsahovat i tyto údaje:
 - a) číslo smlouvy a datum jejího uzavření, číslo veřejné zakázky;
 - b) předmět smlouvy, jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření (nestačí odkaz na číslo smlouvy);
 - c) obchodní firma, sídlo, příp. místo podnikání, IČ a DIČ zhotovitele;
 - d) název, sídlo IČO a DIČ objednatele, označení útvaru objednatele, který akci likviduje (Referát tiskového mluvčího);
 - e) číslo a datum vystavení faktury;
 - f) lhůtu splatnosti faktury; která byla sjednána na 30 dnů od vystavení;
 - g) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno;
 - h) označení osoby, která fakturu vyhotovila, vč. jejího podpisu a kontaktního telefonu.
4. Zhotovitel vystaví fakturu na základě řádně provedeného díla. Dnem fakturace dochází ke zdanitelnému plnění.
5. Faktura bude zpracována v souladu s vyhláškou č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou územními samosprávnými celky, příspěvkovými organizacemi, státními fondy a organizačními složkami státu. Rovněž bude ve faktuře uplatněn Pokyn č. GFŘ D – 22, MF ČR k jednotnému postupu při uplatňování některých ustanovení zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.
6. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost, bude-li nesprávně vyúčtována cena nebo nesprávně uvedeno DPH, je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně k provedení opravy. K vrácené faktuře uvede důvod vrácení. Zhotovitel provede opravu vystavením nové faktury. Od doby odeslání vadné faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené faktury objednateli.
7. Doručení faktury provede zhotovitel osobně proti podpisu zástupce objednatele nebo jako doporučené psaní prostřednictvím držitele poštovní licence.
8. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

VI. Provádění díla

1. Zhotovitel je povinen provádět veškeré činnosti spojené s realizací předmětu díla tak, aby byl zajištěn bezproblémový průběh akce po celou dobu plnění smlouvy. Zhotovitel je povinen provést veškeré povinnosti „**Pořadatele**“ dle SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ MIRAI, plnění předat prostřednictvím zástupce objednatele „Agentuře“ popř. pověřeným osobám.
2. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky bránící řádnému provedení díla, je povinen to bez odkladu oznámit objednateli a navrhnout mu další postup.
3. Zhotovitel je povinen určit kontaktní osobu/y, která bude k dispozici po celou dobu na místě konání akce a také v telefonním kontaktu, mobilním telefonem.

Jméno a příjmení:

[REDACTED]

VII. Odpovědnost za plnění a vady díla

1. Zhotovitel zodpovídá za řádné a včasné plnění závazků sjednaných a vyplývajících z této smlouvy.
2. Zhotovitel provede předmět díla v souladu s platnou legislativou upravující realizaci dodávaných služeb.
3. Podmínky pro řádné plnění smlouvy budou definovány co do úplnosti a kvality, včasnosti, jako součást příloh smlouvy, popř. její Dodatky.
4. Zhotovitel odpovídá za zpracování a plnění bezpečnostních a organizačních opatření pro celou dobu akce, včetně řešení dopravních služeb pro účastníky.

VIII. Sankční ujednání

1. Zhotovitel je povinen v případě nedodržení závazně sjednaných termínů akce nebo jejích částí, dle této smlouvy stanovených ve čl. III, bod 2., a příloze č.1., zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč.
2. V případě nedodržení specifikace programu akce či závazné nabídky plnění jednotlivých částí zakázky zaplatí zhotovitel objednateli sankci ve výši 20.000 Kč.
3. V případě drobného porušení plnění díla dle nabídky dodavatele a této smlouvy zaplatí zhotovitel objednateli sankci 3.000 Kč za každé prokazatelné porušení.
4. Zhotovitel uhradí objednateli v plné výši veškeré sankce uložené Agenturou pro porušení SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ MIRAI, pro nesplnění podmínek této smlouvy.
5. V případě prodlení s platbou sjednané, resp. fakturované ceny objednatelem se uplatní obecné právní předpisy.
6. Smluvní pokuty sjednané touto smlouvou zaplatí povinná strana nezávisle na zavinění a na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, kterou lze vymáhat samostatně.
7. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu vzniklých škod.
8. Smluvní pokuty je objednatel oprávněn započíst proti pohledávce zhotovitele.

IX. Závěrečná ujednání

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že jejich závazkový vztah se bude řídit touto smlouvou a ve věcech neupravených touto smlouvou příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, zák. č.

Nemocniční 898/20A

728 80 Ostrava – Moravská Ostrava

- 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů, ustanoveními o smlouvě dílo dle § 2586 a následujícími a dalšími platnými právními předpisy vztahujícími se k provedení díla.
2. Objednatel rozhodl o uzavření této smlouvy dle výsledku zadávacího řízení o veřejné zakázce malého rozsahu.
 3. Strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto úkonu oprávněny. Všechny údaje uvedené v titulu smlouvy a taktéž oprávnění k podnikání jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení druhé smluvní straně.
 4. Smluvní strany prohlašují, že předmět smlouvy není plněním nemožným, a že smlouvu uzavřely po pečlivém zvážení všech závazků jimi přijatých a možných důsledků.
 5. Smlouva nabývá platnosti dnem uzavření potvrzeným podpisy oprávněných zástupců.
 6. Vše, co bylo dohodnuto před uzavřením smlouvy, je smlouvou nahrazeno a mezi smluvními stranami platí jen to, co je dohodnuto v této písemné smlouvě. Změnit nebo doplnit tuto smlouvu závazným sjednáním podrobností plnění, mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatek této smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran. Zhotovitel je povinen poskytovat objednateli průběžně veškeré informace, doklady, apod. písemnou formou.
 7. Smluvní vztah lze ukončit písemnou dohodou.
 8. V případě zániku závazku před řádným splněním díla je zhotovitel povinen ihned předat objednateli nedokončené dílo včetně věcí, které opatřil a které jsou součástí díla, a uhradit případně vzniklou škodu. Objednatel je povinen uhradit zhotoviteli cenu věcí, které opatřil a které se staly součástí díla. Smluvní strany uzavřou dohodu, ve které upraví vzájemná práva a povinnosti.
 9. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí ze smlouvy třetí osobě.
 10. Pro případ, že kterékoliv ustanovení této smlouvy oddělitelné od ostatního obsahu se stane neúčinným nebo neplatným, smluvní strany se zavazují bez zbytečných odkladů nahradit takové ustanovení novým. Případná neplatnost některého z takovýchto ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost ostatních ustanovení.
 11. Zhotovitel se zavazuje účastnit se na základě pozvánky objednatele všech jednání týkajících se předmětného díla.
 12. Písemnosti se považují za doručené i v případě, že kterákoliv ze stran její doručení odmítne či jinak znemožní.
 13. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
 14. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva, její případné dodatky a související dokumenty, na které dopadá účinnost ustanovení zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), bude uveřejněna v registru smluv, a to v celém jejím rozsahu. Účinnost smlouvy nastává jejím uveřejněním v registru smluv, které zajistí bez zbytečného odkladu po jejím uzavření objednatel Městská nemocnice Ostrava, příspěvková organizace.
 15. Smlouva je vyhotovena ve dvou číslovaných stejnopisech s platností originálu podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, přičemž objednatel a zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení.

Přílohy smlouvy:

- 1) Program pro 2. část veřejné zakázky
- 2) Prezentace hudebního, kulturně-zábavného a sportovního programu
- 3) Organizační podmínky
- 4) Podmínky pro použití areálu prostor Landek Parku v Ostravě Petřkovicích.

Za zhotovitele

V Ostravě dne 19.8.2019

Tip Media s.r.o.

Za objednatele

V Ostravě dne
23.8.2019

Městská nemocnice Ostrava,
příspěvková organizace



ředitel

Volné řízení k akci Den zaměstnanců MNO

Část 2 – Kulturní a sportovní program

20. 9. 2019 – LANDEK

ČAS: 16.00 – 02.00

Obsah nabídky:

- Propagace
- Akreditace hostů
- Technické zabezpečení akce
- Návrh sportovního a zábavného programu
- Harmonogram akce

Propagace:

Realizátor vyrobí grafický návrh s pozvánkou na akci, která bude propagovat Den zaměstnanců přímo v Městské nemocnici Ostrava. Bude se jednat o tištěné plakáty ve velikostech A4 (100 ks) a A3 (5 ks). K dispozici bude také elektronická pozvánka.

Akreditace hostů:

Při vstupu do areálu hosté obdrží náramky z měkkého materiálu s odtrhovacími kupóny, které jim budou sloužit jako „stravenky“ pro vyzvednutí jídla i pití. Náramky obdrží od hostesek, které budou stát u vstupu do areálu.

Technické zabezpečení akce:

Zajištěno bude zastřešené pódium, ozvučené a osvětlené podle požadavku hlavního vystupujícího skupiny Mirai. Nad rámec běžné zvukové techniky a světel pro jejich potřebu zajistíme také bomby a CO2.

Pódium bude po ukončení koncertů obou vystupujících zázemím také pro DJ, který od ukončení vystoupení skupiny Mirai bude bavit hosty videodiskotékou až do 02.00 hodin. Jedná se o DJ Tomáše Hanzla, který má s tímto typem programu letité zkušenosti.

Zajištěn je také autobus pro odvoz účastníků podle zadání zadavatele. Vždy jeden autobus v třech určených časech.

Sportovní a zábavný program:

Bude zaměřen na znalosti i sportovní dovednosti.

Každý z účastníků obdrží při vstupu soutěžní kartu, na kterou budou zaznamenávány jeho soutěžní úspěchy. Ti, kteří splní nejméně pět z osmi navrhovaných disciplín vhodí svou kartu do bedýnky určené k následnému vylosování tří výherců.

Ceny pro vylosované jsou navrženy takto:

2x vstupenka na koncert Tarji do Gongu 2x990,-

2x vstupenka na koncert Jethro Tull v Garagi 2x790,-

2x vstupenka na Báru Polákovou v Garagi 2x390,-. (Hodnota cen je 4340 korun).

Pět základních stanovišť bude v nůžkových stanech červené barvy, ve všech budou hostesky v jednotném oblečení pro lepší orientaci návštěvníků akce. Vyplňovat budou také soutěžní karty, které dostane každý z účastníků Dne zaměstnanců MNO.

Disciplíny jsou navrhovány takto:

Koloběžka – úkol je splněn po absolvování jízdy zručnosti. Na trati budou umístěny drobné překážky.

Havolamy – koutek zručnosti. Úkol je splněn po zodpovězení alespoň pěti otázek správně.

Lokostřelba – disciplína je splněna poté, co se účastník trefí alespoň 1x do terče.

Basketbalový koš - je nutné trefit alespoň 1x koš (systém tzv. šestek - trestných hodů).

Bungee running – pružné natahovací lano. Do určité vzdálenosti bude umístěn předmět, kterého se musí účastník dotknout. Bude přizpůsobeno pro muže a ženy, (lano má funkci zpětného tahu).

Další navrhované sportovní aktivity:

Kop s ragbyovým míčem na CÍL

Perangue – disciplína je splněna, když je alespoň jedna koule umístěna do širšího středu

Kriket - je nutné se trefit alespoň 1x do kriketové branky

Fotograf:

Na místě bude k dispozici profesionální fotograf, který zaznamená nejen průběh celé akce, ale navíc umožní focení jednotlivců nebo skupin na požádání od 16.00 do 22.30 hodin. Fotografování může probíhat také u fotostěny, pokud má zadavatel nějakou s nemocničním prostředím k dispozici. Fotografie budou objednateli dodány v elektronické podobě nejpozději do tří pracovních dnů od skončení akce.

Harmonogram akce:

- » 16.00 zahájení sportovních a dovednostních aktivit
- » 17.00 zahájení akce moderátorem Andreou Vojkovskou
- » 18.30 koncert skupiny Manics Street Medics Revival
- » 20.00 vyhodnocení sportovních aktivit
- » 21.00 koncert skupiny Mirai
- » 22.30 videodiskotéka [redacted] (bíhá také mimo hlavní hudební program)
- » 23.00 ukončení akce

Kalkulace akce:

| Položka | Částka bez DPH | Částka s 21% DPH |
|---|-----------------------|-------------------------|
| Autobusy | 3204 | 3 876,84 |
| Hostesky | 10 000 | 12 100 |
| Fotograf | 5000 | 6050 |
| Masíže | 6000 | 7260 |
| Mirai CO2 | 9500 | 11 495 |
| Zvuk, světla, pódium, střecha, zvukař, technický personál | 87 850 | 106 298,50 |
| Nakládka, nakládka, technický support | 6000 | 7260 |
| Grafické práce bez tisku | 3500 | 4235 |
| Tisk | 4500 | 5445 |
| Zabavený program včetně personálu, vybavení, dopravy | 43 000 | 52 030 |
| Další včetně vybavení a projekčního plátna | 17 000 | 20 570 |
| Moderátor | 10 000 | 12 100 |
| Produkce | 30 000 | 36 300 |
| Položka | Částka bez DPH | Částka s 15% DPH |
| Reprofixatory - pásky | 9 750 | 11 212,50 |
| Věčné ceny pro výherce | 2 500 | 2 875 |
| Částka celkem | 247 804 | 299 107,84 |



ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

Mirai Navrátil – kytara, zpěv
 Michal Stulík – basová kytara
 Šimon Bílý – bicí
 Tomáš Javůrek – elektrická kytara
 [REDAKCE] – zvuk
 [REDAKCE] – tourmanager, merch
 3x nástrojový a efektový technik
 Roman Sos - světla
 Řidič

Celkem 11 osob

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: [REDAKCE]
- Zástupce pro technické otázky: [REDAKCE]
- Odpovědná osoba za umělce na místě: [REDAKCE]

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: [REDAKCE]
- Zástupce pro technické otázky: [REDAKCE]

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro **1x dodávka + vozík + 1x kapelní dodávka**
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **4 fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při **nakládání a vykládání** dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- **PO PRODUKCI POŽADUJEME 2x 30 kg LAHVE S CO2 NÁPLNÍ ŘADY S + 1x 15 kg LÁHEV**

- **Pódium** pro realizaci vystoupení Umělce musí mít **alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 4 m.**
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní **praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký 0,4 metru.**
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu (přípravna jako součást stage) a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury **zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 6 x 3 metry** (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatury přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukový technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční reže a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- V průběhu koncertu je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat, není-li s Agenturou písemně domluveno jinak.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělcům, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělcům, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly **pro 11 osob, 6 ks tmavých čistých froté ručníků, zrcadlem a 3x zásuvkou 230 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

10. Ubytování

- Pořadatel na svoje náklady zajistí **ubytování se snídaní pro minimálně 11 osob** s tím, že o závazném objednání ubytování vás Agentura informuje nejpozději 14 dní předem. Specifikace počtu osob bude Agenturou upřesněna Pořadateli také 14 dní před vystoupení.
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené **non-stop hlídané parkoviště**. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře minimálně 14 dnů předem přesnou adresu místa ubytování.

10. Propagace

- Pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou. Podklady dodává vždy Agentura.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem: _____.
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň **dvoučlennou pořadatelskou službu** zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Pro autogramiádu je nutná minimálně **4m dlouhá zábrana** pro vytvoření koridoru. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m, čtyřmi židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.
- **Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu** Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru **zastřešené**, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi. V případě nejasností volejte [REDACTED]
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 12 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

TECHNICKÉ PODMÍNKY - RIDER

Prosíme o zajištění:

- **2x (CZ3710121) CO2 – Oxid uhličitý potravinářský – S / musí mít stoupací ventil 30 kg**
- **1x (CZ3710121) CO2 – Oxid uhličitý potravinářský 15 kg**

Děkujeme za přečtení a dodržení veškerých náležitostí, které jsou součástí našich organizačních podmínek a technického rideru. Veškeré požadavky slouží zejména hladkému, bezpečnému a především kvalitnímu průběhu koncertu, proto je nutné je dodržet.

Děkujeme
Tým Mirai

BACK DROP

V případě, kdy není na scéně (zadní strana scény) LED projekce, vyžadujeme umožnění umístění naší plachty s logem (Backdrop) o velikosti 8x5m. Požadujeme zvedací mechanismus, nebo lana pro zvednutí plachty za horní rohy.

V případě, kdy bude na scéně LED projekce, prosíme o kontaktování Jakuba Bordacse alespoň den před koncertem pro předání podkladů k projekci.

FRONT DROP

Před započítím příprav koncertu kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umísťuje nad přední hranou podia cca 2,5 m vysoko tak, aby bylo podium v době příprav zakryto pohledům diváků. Požadujeme jednoho pracovníka oprávněného k výškovým pracem, aby mohl na konstrukci ground supportu upevnit námi dodaný mechanismus pro zachycení opony.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Na zvukovou zkoušku potřebujeme vždy minimálně 30 minut čistého času na řádně vyklizeném podiu. Prosíme, aby na podiu nezůstávali zbytečnosti nebo rozlité nápoje. Pokud na akci není přípravná, potřebujeme dalších 30 minut na postavení veškerého vybavení na scéně. U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač).

ZVUKOVÝ SYSTÉM

Systém musí být vždy přizpůsoben danému prostoru tak, aby měl dostatečnou výkonovou rezervu a zároveň bylo hlediště co nejvyrovnaněji zvukově pokryto (např.: Front fill). Zvukový systém musí spadat do výčtu značek. Preferujeme standardní profesionální systémy:

d&b audiotechnik, L-acoustics, Adamson, NEXO, EAW, Meyer Sound, KV2 audio, JBL VTX, Martin audio.

Pokud bude na místě koncertu zvukový systém nespádající do výčtu, prosíme neprodleně kontaktovat zvukaře [REDACTED]

MIXÁŽNÍ PULT

Na všechny koncerty si dovážíme **vlastní mixážní pult** (Midas M32). Prosíme o bezpečné umístění našeho mix pultu v FOH stánku s minimálním prostorem 150 x 100 cm. V místě potřebujeme rozvod 2x 230 V.

K mixážnímu pultu máme vlastní stagebox, který je umístěn na scéně. Pro propojení žádáme natažený **2x CAT5 kabel** vedený od scény k našemu mixpultu (FOH). Kabely CAT5 nesmí být **delší než 75m!**

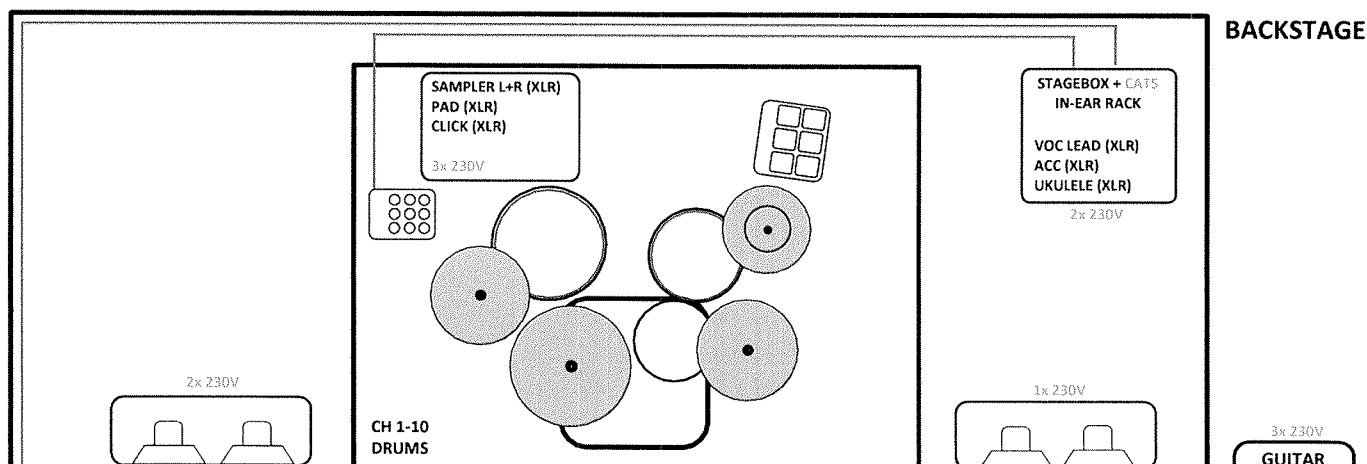
Na místě však pořadatel zajistí i erární mixpult odpovídající riderovému standardu včetně příslušenství pro případ poruchy.

MIKROFONY A PÓDIOVKA

Na všechny koncerty používáme vlastní mikrofony a D.I. boxy. Avšak prosíme o zajištění vhodných mikrofonů odpovídajících riderovému standardu pro případ poruchy.

Na podiu potřebujeme **3x stojan vysoký a 2x stojan nízký se Shure objímkou.**

Na podiu máme vlastní přibližovací stageboxy a potřebujeme pouze cca **30 XLR kabelů** vhodných délek.



INPUT LIST

| CH | TYPE | MIC | STAND | LOCATION |
|----|------------------|---------|-------|------------|
| 1 | KICK DRUM IN | Own mic | | DRUMS |
| 2 | KICK DRUM OUT | Own mic | | DRUMS |
| 3 | SNARE TOM | Own mic | | DRUMS |
| 4 | SNARE BOTTOM | Own mic | | DRUMS |
| 5 | HI-HAT | Own mic | | DRUMS |
| 6 | TOM | Own mic | | DRUMS |
| 7 | FLOOR TOM | Own mic | | DRUMS |
| 8 | PAD ROLAND | XLR | | DRUMS |
| 9 | OVERHEAD L | Own mic | | DRUMS |
| 10 | OVERHEAD R | Own mic | | DRUMS |
| 11 | BASS | XLR | | FRONT LINE |
| 12 | EL. GUITAR LEFT | Own mic | small | DRUMS |
| 13 | EL. GUITAR RIGHT | Own mic | small | DRUMS |
| 14 | ACUSTIC GUITAR | XLR | | STAGEBOX |

| CH | TYPE | MIC | STAND | LOCATION |
|----|--------------------|---------|---------|------------|
| 15 | UKULELE | XLR | | STAGEBOX |
| 16 | ___ | | | |
| 17 | SAMPLER L | XLR | | DRUMS |
| 18 | SAMPLER R | XLR | | DRUMS |
| 19 | VOCAL TOM (LEFT) | Own mic | classic | FRONT LINE |
| 20 | VOCAL MIRAI (LEAD) | Own mic | classic | STAGEBOX |
| 21 | VOCAL MAJKL (R) | Own mic | classic | FRONT LINE |
| 22 | TOM 1 (L) | Own mic | | FRONT LINE |
| 23 | TOM 2 (C) | Own mic | | FRONT LINE |
| 24 | TOM 3 (R) | Own mic | | FRONT LINE |
| 25 | KICK (FRONT STAGE) | Own mic | | FRONT LINE |
| 26 | PAD (FRONT STAGE) | XLR | | FRONT LINE |
| 27 | CLICK | XLR | | DRUMS |
| 28 | ___ | | | |

SPECIÁLNÍ EFEKTY

V průběhu vystoupení používáme různé druhy show efektů. Jedná se o tento výčet:

CO2 FOG JET (4 ks)

je to efekt vertikální barevné mlhy. Jeden přístroj má příkon 750W, proto prosíme o dostatečné zajištění el. příkonu. Pokud probíhá koncert v interiéru, kde jsou nainstalovány kouřové čidla, prosíme neprodleně nás kontaktujte.

CO2 JET (4 ks)

efekt poháněný plynem CO2, který vytváří vertikální sloupec stlačeného plynu. Sloupec je vysoký minimálně 4 metry. Kvůli bezpečnosti žádáme o volný prostor ve vertikální ose a minimálně 4 metry vysoký strop.

**PO PRODUKCI POŽADUJEME: 2x 30 kg LAHVÍ S CO2 NÁPLNÍ ŘADY S (stoupací ventyl)
1x 15 kg LÁHEV**

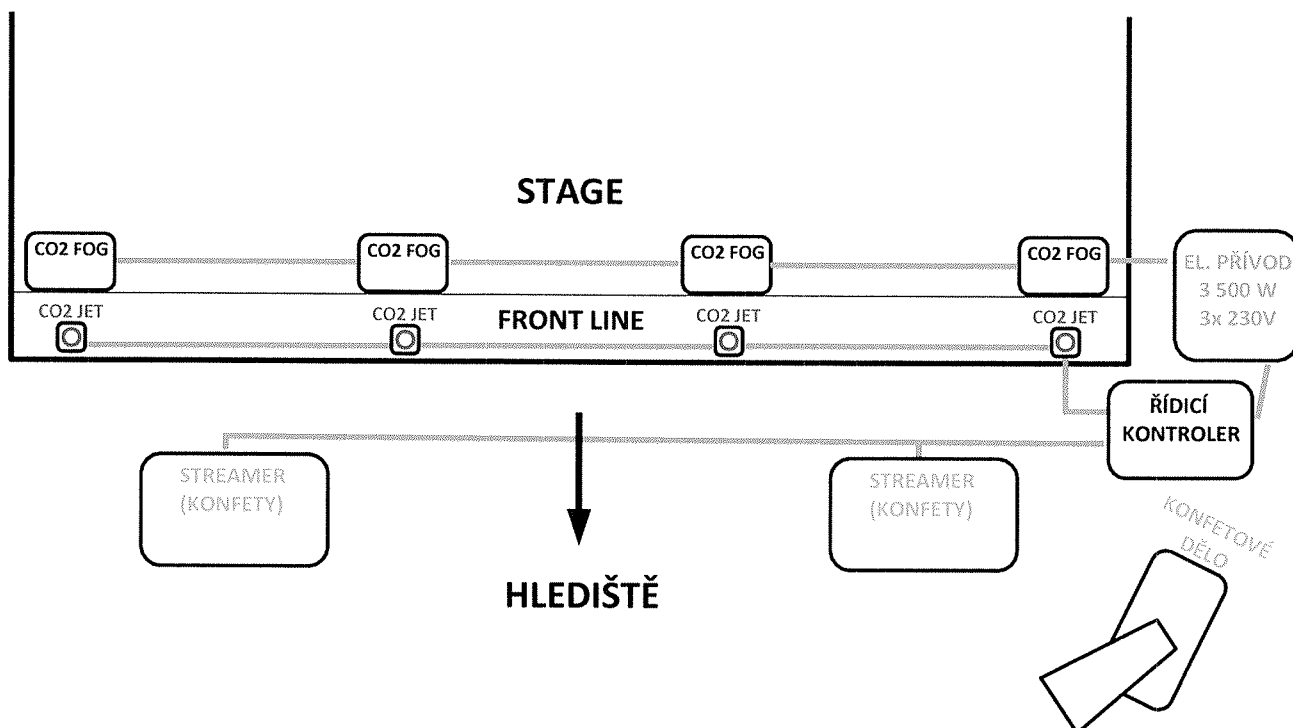
Konfetové dělo (1 ks)

show efekt rozprašující barevné papírové konfety. V případě, že by mohlo být použito papírových konfet nepřijatelné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

Streamer (2ks)

efekt během koncertu vystřelí do výšky 8 metrů dlouhé papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřipustné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

Žádáme o zajištění **přívodu 230V** dle nákresu (samostatný el. přívod 3500W) a vytvoření prostoru pro naše show efekty.

**OSVĚTLENÍ**

Kapela si přiveze vlastní světelný pult GrandMA2 OnPC s naprogramovanou show. Prosíme o dodání lightplotu s patchlistem minimálně 1. týden před vystoupením.

Osvětlovací pult:

Je-li na místě k dispozici světelný pult GrandMA2, tak jej s dovolením využijeme. Minimální verze pultu nesmí být menší než 3.3.4.3

Minimální požadavky:

- | | |
|---------------------|---|
| Back truss | 8x moving head WASH/RGB Led PAR 8x moving head Spot 250/moving head Beam 5r 2x stroboskop 4x sunstripe |
| Front truss | 4x ARRI / PAR / FHR 2x Blinder 4x RGB Led PAR |
| Back Floor | 4x moving head Wash/RGB Led PAR 4x moving head Spot 250/moving head Beam 5r |
| 1x fog/hazer | |

Za předpokladu použití čínských světel, je zapotřebí dodat FUNKČNÍ personalitu na pulty GrandMA2 či manuál s DMX kanály.

1x DMX linka mezi stage a FOH stanovištěm pro floor set, který si přiveze kapela.

Kontakt světla:

[REDACTED]
[REDACTED]

V případě jakýchkoliv spekulací a nejasností v tomto dokumentu kontaktujte prosím:

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Předem děkujeme za vstřícnost a těšíme se na spolupráci!

Repertoárový list

| | |
|-------------------------------|---|
| Název kapely: | MIRAI |
| Agentura: | Universal music, s.r.o. |
| Booking manažer: | ████████████████████ |
| Kontaktní osoba ve věcech OSA | Mirai Navrátil ██████████ |
| OSA prohlášení: | Autoři hudby i textaři jsou registrováni u svazu OSA. Za koncert odvedte, prosím, řádné hlášení. |

Název akce:

Termín:

Délka setu cca 1 hod

| Název skladby | Album | Čas | Autor textu | Autor hudby |
|--------------------------|-------|-----|--|---|
| Pojď zapomenem | | | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler |
| Dítě robotí | | | Mirai Navrátil/Šimon Bílý | Mirai Navrátil/Šimon Bílý |
| Cesta z města | | | Mirai Navrátil/Šimon Bílý | Mirai Navrátil/Šimon Bílý/Michal Stulík |
| Anděl | | | Mirai Navrátil | Mirai Navrátil |
| Chci tančit | | | Mirai Navrátil/Pokáč | Mirai Navrátil |
| Byt | | | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler |
| Souznění | | | Mirai Navrátil/Šimon Bílý | Mirai Navrátil/Šimon Bílý/Michal Stulík |
| Otchi | | | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler |
| Divadlo | | | Mirai Navrátil/Šimon Bílý | Mirai Navrátil/Šimon Bílý |
| Když nemůžeš, tak přidej | | | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler |
| 365 | | | Mirai Navrátil/Pokáč | Mirai Navrátil |
| Hometown | | | Mirai Navrátil | Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler |
| | | | | |

Datum:

podpis(pořadatel):

Landek park – PODMÍNKY PRONÁJMU

Pronájem kompresorovny a venkovních prostor areálu Landek Park – Hornické muzeum vč. souvisejících služeb

Příprava kompresorovny, dohlídka při akci, inventář v kompresorovně, energie, úklid před akcí a po akci pro uspořádání akce Den zaměstnanců Městské nemocnice Ostrava dne 20.9.2019.

1.) Odběratel plně odpovídá za požární bezpečnost jím pořádané akce a bezpečnost všech účastníků po celou dobu trvání akce.

2.) Odběratel byl poučen, že akce se bude konat v bezpečnostním pásmu těžní jámy a že je povinen zajistit dodržování přísného zákazu kouření a používání otevřeného ohně v prostorách kompresorovny.

3.) Odběratel se zavazuje, že veškerý svůj materiál a ostatní předměty (reklamní bannery, mobiliář, apod.) použité na akci odstraní z kompresorovny a areálu ihned po skončení akce. Pokud odběratel takto neučiní, bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že je dodavatel oprávněn následující den veškeré věci, které zde budou ze strany odběratele ponechány, zlikvidovat, a to bez náhrady.

4.) Odběratel odpovídá za škody na majetku dodavatele způsobené jím, účastníky akce a lidmi, kteří se budou s jeho vědomím pohybovat v kompresorovně a zavazuje se tyto škody v plném rozsahu uhradit dodavateli nejpozději do 20 dnů po skončení akce (*ŠKODY ZPŮSOBENÉ ZAMĚSTNANCI ZADAVATELE JSOU POJIŠTĚNY*).

5.) Odběratel se v souvislosti s produkcí svých aktivit, v rámci nájemního vztahu a v kontextu společenské odpovědnosti, zavazuje realizovat informační kampaň (např. tisková zpráva, komunikace na webu či sociálních sítích, komunikace s médii apod.) v případě, že by jakkoliv svými aktivitami zasáhl do běžného stavu provozu města a okolí areálu (např. hluk, zvýšený stupeň dopravy apod.).

6.) Odběratel byl poučen, že do kompresorovny může vjet těžká technika pouze do hmotnosti 1 100 kg, a to pod dozorem dodavatele a dle jeho pokynů.

Inventář kompresorovny:

stoly 160 x 80 cm (cca 60 ks), židle – černý plast a kovové nohy (150 ks) / polstrované židle a kovové nohy (cca 300 ks), 9 bufetových stolů (na jedné noze, 117 cm, průměr desky 70 cm), věšákové stojany na kolečkách, pódium 8 x 5 m a výška 90 cm (v plánu je zakresleno menší), řečnický pult

Technika: ozvučení na mluvené slovo (2 bezdr. mikrofony), volný internet; osvětlení – běžná světla (stropní a na stěnách)

Halu lze rozdělit závěsem, který je přes celou šíři na pojízdném jeřábu.

Omezení: přísný zákaz kouření a používání otevřeného ohně v kompresorovně; kuřácký koutek venku na vyhrazeném místě blízko vstupních dveří; těžká technika smí vjíždět do kompresorovny pouze do 1 100 kg

Kapacita: cca 400 osob při divadelním sezení nebo cca 300 osob u stolů (dle typu uspořádání)

Parkování: centrální parkoviště areálu, na nádvoří (v blízkosti kompresorovny) v omezeném počtu

Kompresorovnu s inventářem, který máme k dispozici vč. energií a úklidu máte v ceně Vaší akce.