

KOPIE

č.j.OBA 1484/2000

v Brně, dne 4. září 2000

Z Á P I S

sepsaný na Památkovém ústavu na základě konzultačního jednání ze dne 30.8.2000 a 1.9.2000 ve věci: Brno - město, Husova 14 (MPR, v ÚSNKP pod r.č. 0119), rekonstrukce budovy Umělecko - průmyslového muzea, fasádní nátěr obvodového pláště objektu

Přítomni:

za projektanta: ~~ing. [redacted]~~
za Památkový ústav: ing.arch. Iveta Černá

K prováděcímu projektu obnovy Umělecko - historického muzea bylo vydáno stanovisko Památkového ústavu č.j. OBA 297/99 ze dne 19.2.1999 a následně závazné stanovisko Odboru památkové péče MMB č.j. OPP/ 5312/99/K/R ze dne 20.4.1999.

Pro posouzení barevnosti fasád byl vypracován Restaurátorský průzkum ak.mal. ~~[redacted]~~ (23.5.2000) a následně Dodatek k restaurátorskému průzkumu (ak.mal. Václav Holoubek, 8.6.2000), který obsahoval rovněž stratigrafický průzkum s chemicko - technologickou analýzou, vypracovanou ing. ~~[redacted]~~ 2.6.2000.

Kromě 4 etap barevných úprav fasády byla průzkumy prokázána rovněž existence fragmentálně dochované sgrafitové výzdoby v suprafenestrách nad okny 3.n.p.

Vzhledem k torzálnímu zachování sgrafitové výzdoby, které neumožňuje její restaurování, rekonstrukci ani následnou prezentaci (kterou posoudili zástupci Odboru specialistů PÚ v Brno), bylo dohonuto, že v rámci realizace nového obvodového pláště dojde k částečné změně barevné koncepce fasádního nátěru, dle předložené projektové dokumentace zpracované architektonickou kanceláří Rudiš - Rudiš a to v následující struktuře:

Základní aktivní prvky budou opatřeny světlým hnědo - okrovým nátěrem (KEIM 9249) , vycházejícím z barevnosti nalezené v několika sondách výše zmíněných průzkumů. Aktivními prvky jsou chápány: dvoupatrová soklová pásová rustika 1.a.2.n.p., kordonová římsa, polosloupky a pilíře ve 3.n.p., aediculy oken ve 3.n.p. a korunní římsa. Pasivní prvky tj. základní plocha ve 3.n.p. budou opatřeny ještě světlejším hnědookrovým nátěrem (KEIM 9292).

Pro reflexi původního zdobného zdůraznění oken ve 3.n.p. budou pouze pilastry s půlobloukem v aediculách a medailony mezi okny natřeny v terakotovém tónu (KEIM 9164).

Fasáda směrem k hradebnímu tělesu, s minimálním počtem dochovaných fragmentálních prvků bude provedena monochromně

v základním tónu (KEIM 9249).

Povrchová barevná úprava soch je navržena ve světlejším okru (KEIM 9292), rámování medailonů v tmavším tónu (KEIM 9249)

Vzorky všech fasádních nátěrů budou vyneseny na vyzrálou omítku a znovu posouzeny PÚ v Brně za účasti zástupců OPP MMB.

Objekt je registrován v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod r.č.0119 a současně se nachází na území Městské památkové rezervace Brno-město.

V daném případě, ve smyslu znění zák. č. 20/87 Sb. O státní památkové péči, musí být veškeré úpravy provedeny v souladu s požadavky na zachování stavebně-historické a památkové hodnoty objektu.

Zapsala:

ing.arch. Iveta Černá

Co: OPP MMB, Husova 12, 602 00 Brno
Moravská galerie Brno, Husova 18

Iveta Černá
M. M. M. M.