

**Česká televize**

IČO: 00027383

a

**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva  
k dílům hudebním, z.s.**

IČO: 63839997

**Hromadná licenční smlouva o poskytnutí oprávnění k výkonu práva užití  
hudební díla s textem i bez textu při jejich televizním vysílání na stanicích ČT1,  
ČT2, ČT24, ČT4sport, ČT:D, ČTart a prostřednictvím internetových stránek  
provozovaných nabyvatelem a při pořizování mechanických záznamů  
a rozmnoženin pro toto vysílání  
Č. smlouvy v evid. ČT: 1080567/221**

Předmět smlouvy: Poskytnutí oprávnění k užití hudebních děl z repertoáru  
OSA

Předpokládaná hodnota předmětu smlouvy: 240 000 000,- Kč

Datum uzavření:

4.12.2016



**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.**

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56

IČO: 63839997 DIČ: CZ 63839997

bankovní spojení: Komerční banka Praha 6, č. účtu: 235061/0100

zastoupený Ing. Romanem Strejčkem, předsedou představenstva, a

Mgr. Lubošem Tesařem, MBA, členem představenstva

dále jen „OSA“

na straně jedné

a

**Česká televize**

Zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi (dále jen „zákon o ČT“)

se sídlem: Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4

IČO: 00027383 DIČ: CZ00027383

bankovní spojení:

ČS a.s., Praha 4, č.ú. 1540252/0800

fakturační email: faktury@ceskatelevize.cz

zastoupená Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

dále jen „nabyvatel“

na straně druhé

společně dále též jen „smluvní strany“

uzavírají tuto

**hromadnou licenční smlouvu o poskytnutí oprávnění k výkonu práva užití hudební díla s textem i bez textu při jejich televizním vysílání na stanicích ČT1, ČT2, ČT24, ČT4sport, ČT:D, ČTart a prostřednictvím internetových stránek provozovaných nabyvatelem a při pořizování mechanických záznamů a rozmnoženin pro toto vysílání**

**Článek 1. Smluvní strany**

1.1 OSA je:

- a) na základě smluv o zastupování autorských majetkových práv uzavřených s autory hudebních děl a autory zhudebněných textů a dalšími nositeli autorských majetkových práv uvedenými v § 95 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon (dále jen „autorský zákon“),
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o zastupování a ochraně autorských práv především zahraničních autorů hudebních děl a autorů zhudebněných textů,
- c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR z 28.2.2001 pod č.j. 4449/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy podle § 98 autorského zákona,
- d) na základě a v rozsahu § 101 odst. 9 autorského zákona

oprávněn udělovat oprávnění k výkonu práva užití zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá (ve smyslu § 95 autorského zákona) hudební díla s textem i bez textu zastupovaných autorů a dalších zastupovaných nositelů autorských majetkových práv (dále v textu smlouvy jen „repertoár OSA“) při jejich televizním vysílání.

1.2 OSA je dále:

- a) na základě smluv o zastupování autorských majetkových práv uzavřených s autory hudebních děl a autory zhudebněných textů a dalšími nositeli autorských majetkových práv uvedenými v § 95 autorského zákona)
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o zastupování a ochraně autorských práv především zahraničních autorů hudebních děl a autorů zhudebněných textů

oprávněn udělovat oprávnění k výkonu práva užití repertoár OSA při pořizování zvukových a zvukově obrazových záznamů a jejich rozmnoženin určených pro televizní vysílání.

- 1.3 Repertoár OSA zahrnuje rovněž části hudebně dramatických děl, které nebudou přesahovat stopáž 20 minut, a hudebně dramatické útvary jako je oratorium, zpívaná mše apod. za předpokladu, že jsou užity pouze koncertně bez doprovodu dalších složek, kterými jsou např. dialog, tanec, jevištní scénická dekorace včetně kostýmů.
- 1.4 Za udělení těchto oprávnění je OSA oprávněn vlastním jménem vybírat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat zastupovaným autorům a jiným nositelům práv.
- 1.5 Nabyvatel je na základě zákona o ČT oprávněn k televiznímu vysílání programů ČT1, ČT2, ČT24, ČTsport, ČT:D a ČTart a dále je nabyvatel oprávněn ke sdělování svého programového obsahu veřejnosti prostřednictvím internetových stránek, které provozuje na doméně [www.ceskatelevize.cz](http://www.ceskatelevize.cz) a jejich subdoménách, zejména [decko.ceskatelevize.cz](http://decko.ceskatelevize.cz) a [www.ct24.cz](http://www.ct24.cz), včetně toho, že je oprávněn ke sdělování svého programového obsahu veřejnosti prostřednictvím HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband Television; v této smlouvě se uvedené internetové stránky, včetně HbbTV, společně označují jako „internetové stránky provozované nabyvatelem“).
- 1.6 Smluvní strany prohlašují, že výše autorské odměny dle této smlouvy je sjednána v souladu s autorským zákonem, na základě sazebníku OSA upravujícího autorské odměny za vysílání a přenos vysílání, jenž tvoří přílohu č. 1 této smlouvy (dále jen „Sazebník OSA“), a s přihlédnutím ke specifickému postavení a povaze činnosti nabyvatele jakožto veřejnoprávního vysílatele poskytujícího veřejnou službu v oblasti zejména televizního vysílání, při které dochází k užití předmětů ochrany dle této smlouvy, k obchodnímu prospěchu získanému, resp. k absenci obchodního prospěchu získaného, nabyvatelem v souvislosti s užitím předmětů ochrany dle této smlouvy, teritoriálnímu rozsahu užití, k účelu, způsobu, rozsahu a okolnostem užití předmětů ochrany dle této smlouvy.

## Článek 2. Rozsah smluveného užití repertoáru OSA

### Vysílání

- 2.1 OSA poskytuje nabyvateli touto smlouvou nevýhradní oprávnění k výkonu práva užití repertoár OSA televizním vysíláním na programech uvedených v odst. 1.5 této smlouvy, určeným pro

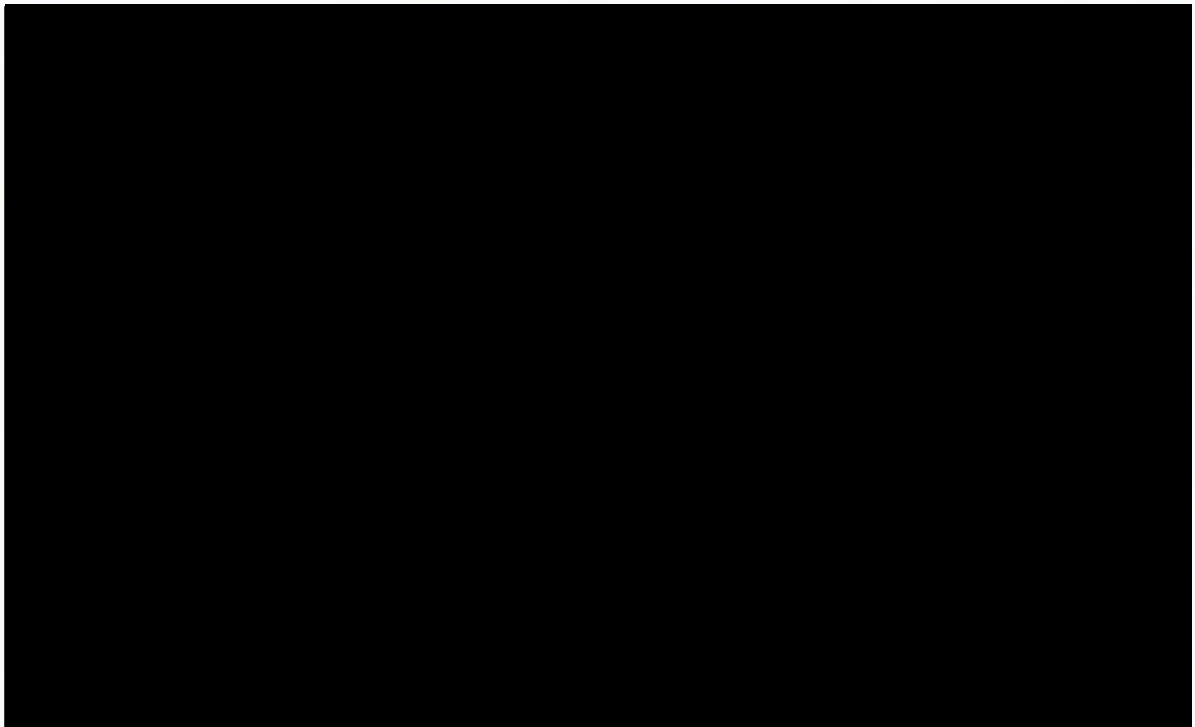


území České republiky (kdy vysílací čas je až 24 hodin denně), a prostřednictvím internetových stránek provozovaných nabyvatelem, a to za podmínek stanovených touto smlouvou.

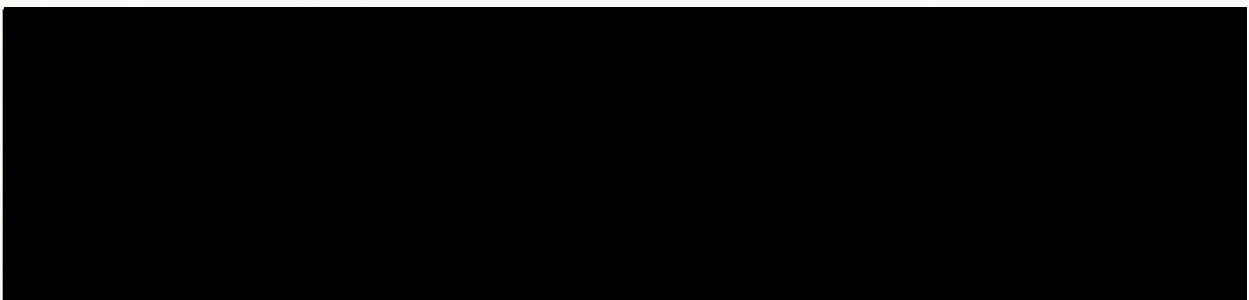
- 2.2 Toto oprávnění nezahrnuje jiné způsoby užití repertoáru OSA nad rámec vymezený touto smlouvou. K těmto jiným způsobům užití je nutné uzavření samostatných licenčních smluv pro každý jednotlivý způsob užití.
- 2.3 Oprávnění poskytnuté touto smlouvou zahrnuje jak vysílání repertoáru OSA živě, tak i vysílání repertoáru OSA ze zvukových a zvukově obrazových záznamů nebo jejich rozmnoženin pořízených k tomu oprávněnými třetími osobami, jakož i vysílání repertoáru OSA z rozmnoženin zvukových či zvukově obrazových záznamů pořízených v souladu s touto smlouvou výlučně pro účely vlastního televizního vysílání.

#### **Výroba (synchronizace)**

- 2.4 OSA touto smlouvou uděluje nabyvateli oprávnění ve smyslu § 62 odst. 2 autorského zákona k užití repertoáru OSA pro účely výroby audiovizuálních děl a jiných pořadů (dále jen „pořad“ nebo „pořady“), a to v následujících případech:

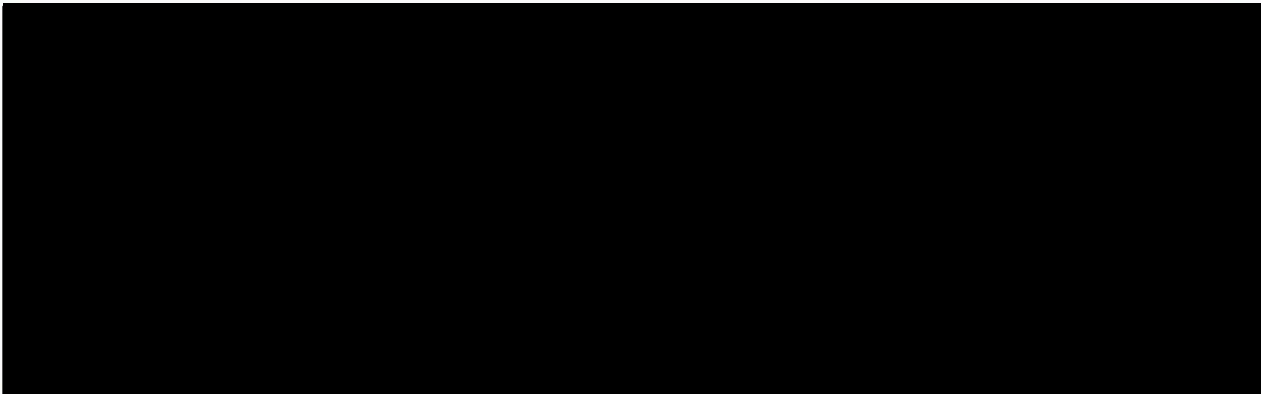


- 2.5 Odst. 2.4 upravující oprávnění k výkonu práva užití repertoáru OSA při pořizování zvukových a zvukově obrazových záznamů (popř. rozmnoženin záznamů) pro účely vlastního vysílání se nevztahuje na užití děl z repertoáru OSA při pořizování záznamů (rozmnoženin záznamů) děl jako součástí reklamních snímků.

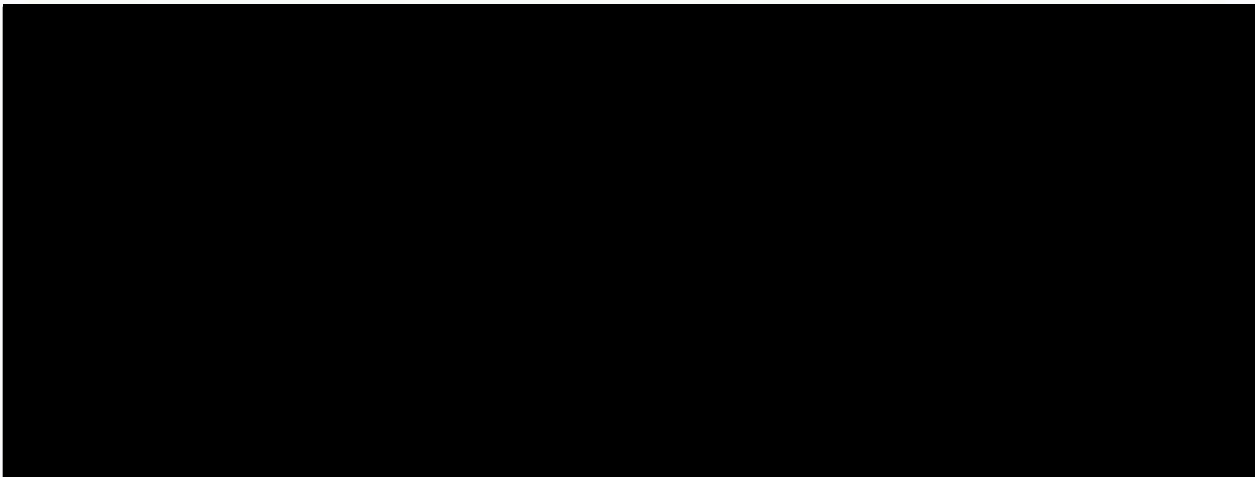




### Simulcasting

- 2.8 OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít repertoár OSA při současném a úplném přenosu vysílání v nezměněné podobě prostřednictvím sítě internet, pokud je takový přenos uskutečňován výhradně nabyvatelem (tzv. simulcasting).
- 

### Video-on-demand (Streaming)

- 2.10 Na internetových stránkách provozovaných nabyvatelem zpřístupňuje nabyvatel veřejnosti prostřednictvím počítačové nebo obdobné elektronické sítě zvukově-obrazové záznamy nebo přímé přenosy různých událostí způsobem, že jakákoli třetí osoba může zhlédnout záznam na místě a v čase dle své volby (tzv. streaming). Součástí zvukové stopy těchto záznamů jsou i hudební díla nebo jejich části. Nabyvatel je osobou odpovědnou za poskytování veškerého obsahu na výše uvedených internetových stránkách.
- 2.11 OSA poskytuje nabyvateli oprávnění k výkonu práva užít repertoár OSA na internetových stránkách provozovaných nabyvatelem způsobem, že kdokoliv může mít k těmto dílům přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou či obdobnou sítí dle § 18 odst. 2 autorského zákona a to tak, že koncový uživatel není oprávněn k pořízení trvalé či dočasné rozmnoženiny vyjma technických rozmnoženin pořízených pouze za účelem výkonu tohoto oprávnění.
- 



### Opravňující licence

2.13 Nabyvatel není povinen oprávnění dle tohoto článku využít.

### Článek 3. Omezení a povinnosti

- 3.1 Nabyvatel licence je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Souhlas oprávněného nositele práv k dílu je potřebný v případech, kdy si nabyvatel licence objedná vytvoření díla, které bude zpracováním či překladem chráněného díla z repertoáru OSA.
- 3.2 Odst. 3.1 bude vykládán v souladu s § 2375 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“) a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.

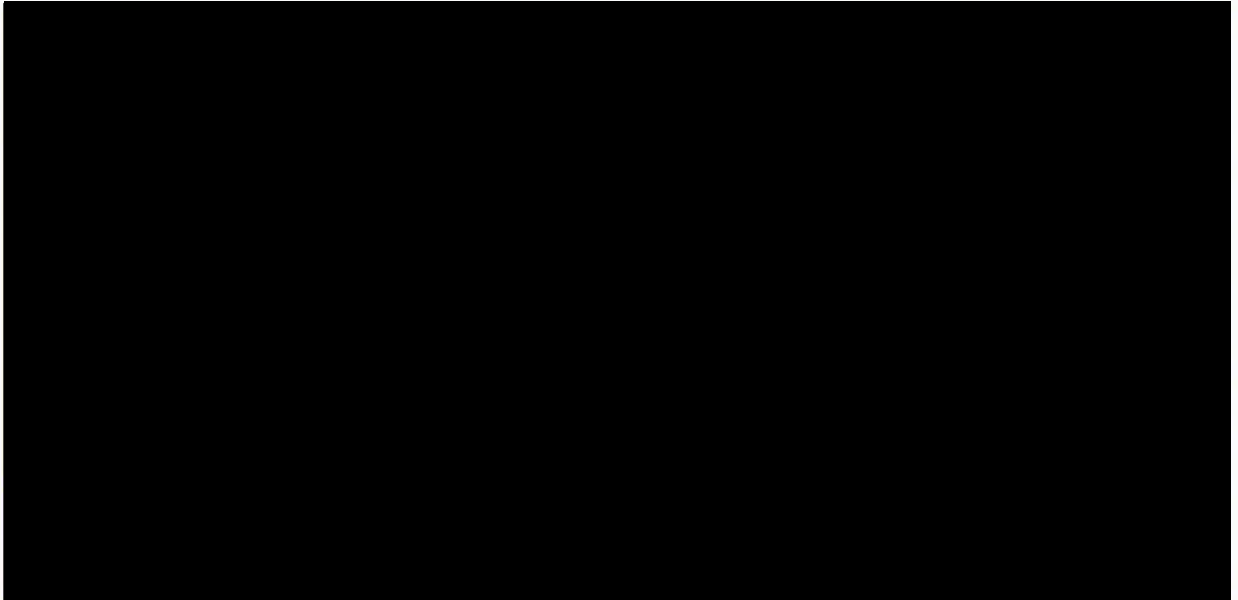
### Článek 4. Autorská odměna a platební podmínky

- 4.1 Smluvní strany se s přihlédnutím ke skutečnostem uvedeným v odst. 1.6, včetně Sazebníku OSA, a aktuálnímu rozsahu užitých hudebních děl ve vysílání nabyvatele, dohodly, že roční odměna za veškerá oprávnění poskytnutá touto smlouvou nabyvateli je stanovena následovně (dále jen „Konečná odměna“):

i)



ii)



- 4.5 Minimální odměna bude vždy rozdělena do stejných měsíčních splátek [redacted] [redacted] které budou splatné na základě faktur – daňových dokladů (dále jen „faktury“, resp. „faktura“) vystavených OSA vždy v kalendářním měsíci, za který je daná splátka placena, s výjimkou splátek za měsíce leden a únor, na které bude společně vystavena faktura vždy v únoru, a dále splátek za měsíce listopad a prosinec, na které bude společně vystavena faktura vždy v listopadu. Předchozí věta neplatí pro splátky za celý rok 2016, na které bude společně a v souladu s odst. 4.4 vystavena faktura bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy a zaslána nabyvateli do 2 pracovních dnů ode dne jejího vystavení. K jednotlivým splátkám bude připočtena DPH. Fakturu na příslušnou splátku Minimální odměny (resp. příslušné splátky) je OSA povinen vystavit v souladu s odst. 4.7 nejpozději k poslednímu dni příslušného kalendářního měsíce (s tím, že dnem uskutečnění zdanitelného plnění bude den jejího vystavení) a následně ji do 3 pracovních dnů zaslat nabyvateli.
- 4.6 Fakturu na případný nedoplatek na Konečné odměně (na základě doručeného přehledu skutečné výše příslušných položek tvořících základ pro výpočet Konečné odměny dle odst. 4.3) + DPH v zákonné výši ve vztahu k danému nedoplatku je OSA povinen zaslat nabyvateli vždy do 15 dnů ode dne doručení přehledu skutečné výše příslušných položek tvořících základ pro výpočet Konečné odměny dle odst. 4.3. Případný přeplatek na Konečné odměně (na základě doručeného přehledu skutečné výše příslušných položek tvořících základ pro výpočet Konečné odměny dle odst. 4.3), resp. též na zaplacené DPH, společně s příslušným opravným daňovým dokladem – dobropisem, je OSA povinen zaslat nabyvateli do 30 dnů ode dne doručení přehledu skutečné výše příslušných položek tvořících základ pro výpočet Konečné odměny dle odst. 4.3. Ustanovení odst. 4.2 není tímto odstavcem dotčeno.



- 4.7 Faktury vystavené OSA budou splatné ve lhůtě 30 dnů ode dne jejich doručení nabyvateli a budou mít všechny náležitosti, které bude vyžadovat zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), pro daňové doklady. Faktura na Konečnou odměnu za rok 2016 bude splatná do 23.12.2016.
- 4.8 S cílem zamezit možnému vzniku ručení nabyvatele za nezaplacenou DPH dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), se strany dohodly na následujícím:

OSA se zavazuje uvést na faktuře svůj účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH, a to bez ohledu na výši fakturovaného plnění; uvedení jiného účtu však není důvodem pro vrácení či nezaplacení faktury, ale postupuje se podle následujících ujednání.

V případě, že (a) OSA uvede na faktuře jiný účet než svůj účet zveřejněný správcem daně, a/nebo že (b) je zveřejněna skutečnost, že je OSA nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, mění se lhůta splatnosti příslušné faktury na 45 dnů ode dne jejího doručení, a to z důvodu zvýšené administrativy na straně nabyvatele (rozdělení příslušné platby na více částí a jejich administrace interními systémy). Nabyvatel je v takovém případě oprávněn odvést za OSA bez dalšího DPH z daného zdanitelného plnění přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně); tímto postupem zanikne nabyvateli jeho smluvní závazek zaplatit OSA částku odpovídající DPH. Pro případ, že bude nabyvatel postupovat dle předchozí věty z toho důvodu, že na faktuře byl uveden jiný účet než účet OSA zveřejněný správcem daně, zavazuje se OSA zaplatit nabyvateli na jeho výzvu částku ve výši 5.000,- Kč, jakožto paušální náhradu nákladů zvýšené administrativní zátěže na straně nabyvatele (dále jen „Náhrada nákladů“), přičemž nabyvatel je oprávněn tuto částku započíst na svůj dluh vůči OSA, ať už splatný nebo nesplatný. Nabyvatel je povinen písemně sdělit OSA, že provedl příslušnou úhradu DPH přímo správci daně, a to do dvou pracovních dnů po provedení úhrady, vždy však nejpozději do 20. dne měsíce následujícího po měsíci, v němž došlo ke zdanitelnému plnění dle příslušné faktury.

OSA se zavazuje nabyvatele bez zbytečného odkladu písemně informovat o tom, že požádal správce daně o odstranění zveřejněného účtu z registru plátců DPH, pokud jde o účet uvedený v této smlouvě nebo na některé dosud nezaplacené faktuře vystavené na základě této smlouvy.

[REDACTED]

OSA prohlašuje, že mu ke dni uzavření smlouvy nebylo doručeno rozhodnutí správce daně o tom, že OSA je nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH. [REDACTED]

[REDACTED]

V případě, že po uzavření této smlouvy v době trvání platebních povinností nabyvatele dle této smlouvy vůči OSA rozhodne správce daně, že je OSA nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, zavazuje se OSA informovat o tom písemně nabyvatele do dvou pracovních dnů poté, kdy mu bylo doručeno příslušné rozhodnutí správce daně, a to bez ohledu na vykonatelnost takového rozhodnutí a způsob jeho doručení. [REDACTED]

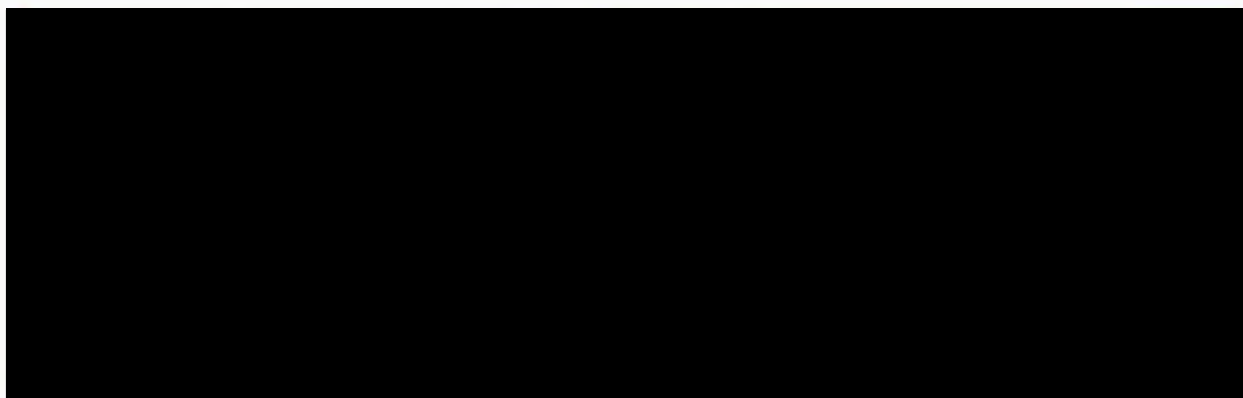
[REDACTED]



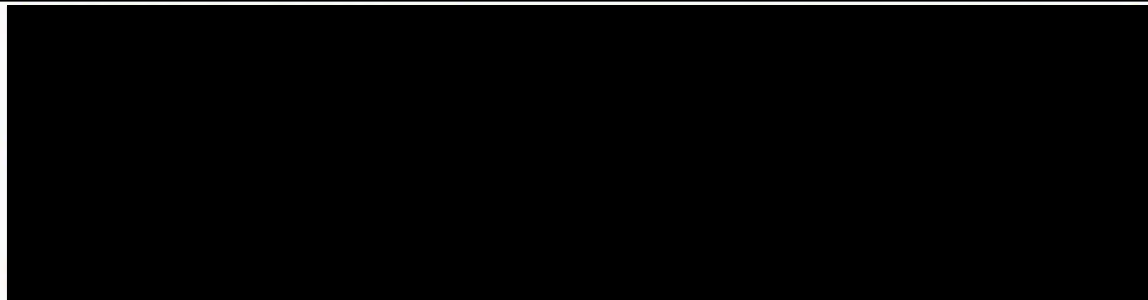
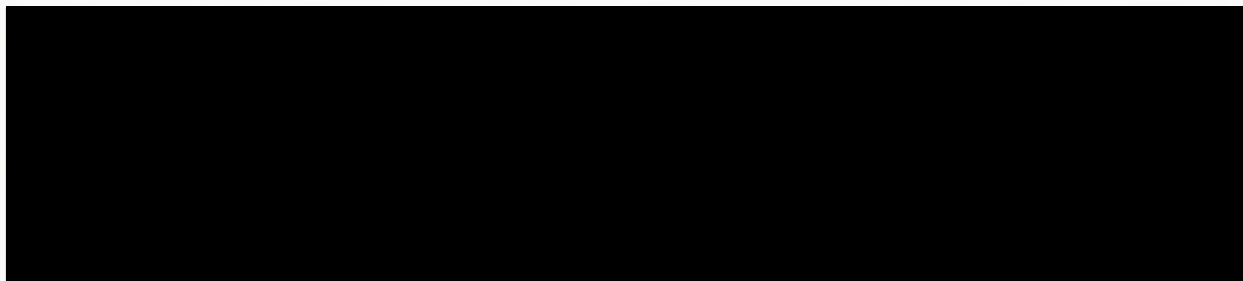


Nebude-li faktura obsahovat náležitosti stanovené právními předpisy a/nebo touto smlouvou a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, je nabyvatel oprávněn vrátit takovou fakturu OSA k opravě, a to i opakovaně; tím nejsou dotčena výše uvedená ujednání, která pro případ, že OSA uvede na faktuře jiný účet než svůj účet zveřejněný správcem daně, vylučují právo nabyvatele na vrácení faktury a ve vztahu k této větě se sjednávají jako speciální. V případě vrácení faktury k opravě se přerušuje běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti započne běžet dnem doručení řádně opravené faktury nabyvateli.

- 4.9 Veškeré faktury vystavené na základě této smlouvy budou zaslány v elektronické podobě v PDF formátu z e-mailové adresy OSA na fakturační e-mail nabyvatele **faktury@ceskatelevize.cz**. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, a také v případě zaslání opravné faktury. OSA si vyhrazuje právo zaslat fakturu, vedle podoby elektronické, současně i v podobě papírové a to na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 4.10 Při nedodržení lhůty splatnosti kterékoliv faktury může OSA požadovat po nabyvateli úrok z prodlení ve výši 0,03 % z každé neuhrazené částky podle této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.



#### Článek 5. Hlášení o užitých dílech





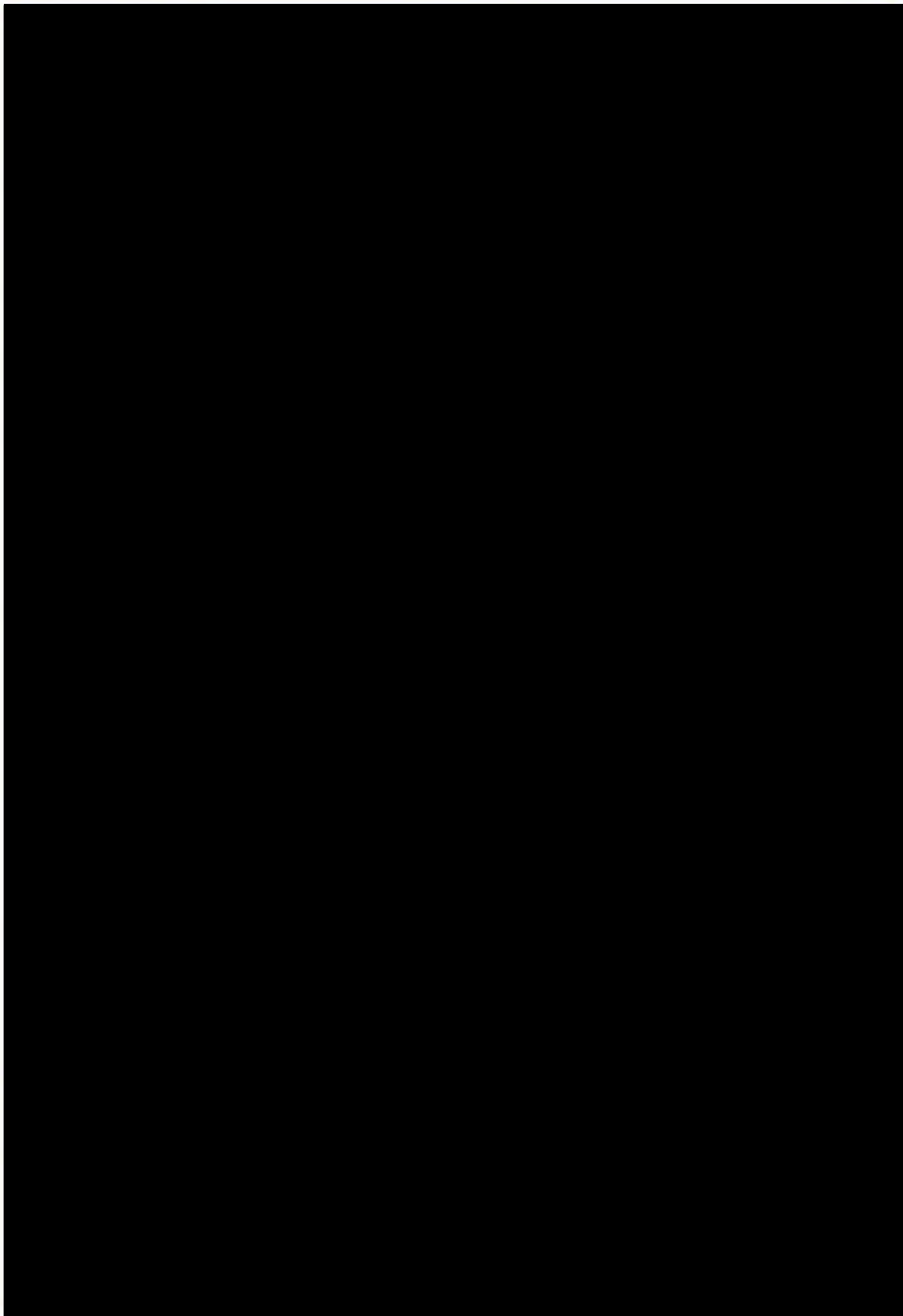
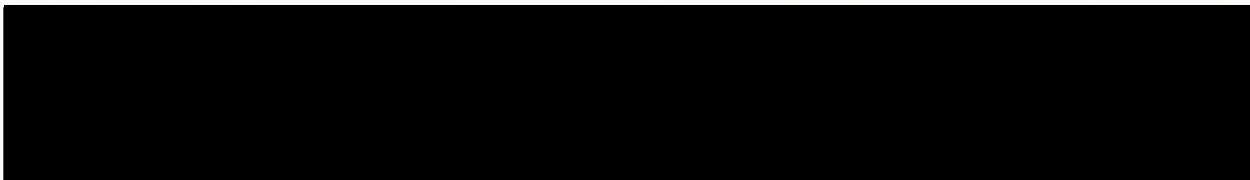
[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]



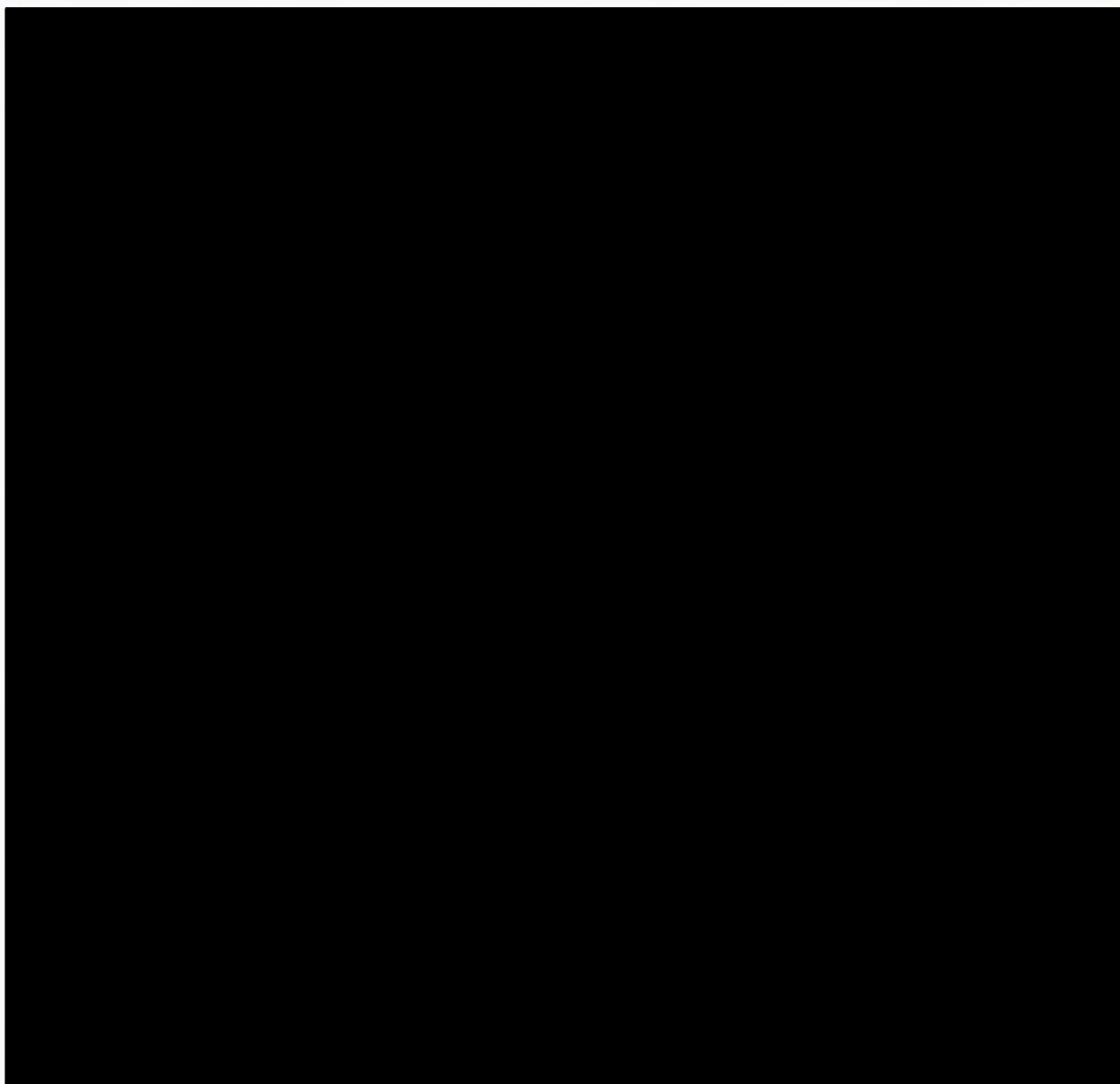
- 5.8 OSA potvrzuje, že Hlášení o užitých dílech za měsíce leden 2016 až červen 2016 byla zaslána řádně a včas. Smluvní strany výslovně sjednávají, že toto ustanovení se týká pouze dodržení formy a lhůt při podání uvedených hlášení, nikoli obsahu těchto hlášení.

#### **Článek 6. Kontrola a sankce**

- 6.1 Nabyvatel je povinen vést za účelem možné kontroly údajů nezbytnou dokumentaci ohledně užití repertoáru OSA, a to po dobu 10 let od realizace příslušného užití. OSA má právo kdykoli provést kontrolu údajů, tj. zejména kvality hlášení užitých děl z repertoáru OSA, jež je nabyvatel povinen předkládat OSA. OSA předem nabyvatele písemně upozorní na datum takové kontroly alespoň 14 dnů předem. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba, vybavená písemným zmocněním statutárního orgánu OSA. Nabyvatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou k provedení kontroly, zejména předkládat jim všechny potřebné dokumenty a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.

### **Článek 7. Předčasné ukončení smlouvy**

- 7.1 Smluvní strany jsou oprávněny předčasně ukončit trvání této smlouvy výlučně a pouze dohodou nebo jednostranně v případech uvedených v tomto článku 7, a to za podmínek zde sjednaných.



### **Článek 8. Závěrečná ustanovení**

- 8.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a předpokládané hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy v registru smluv.



- 8.3 Právní režim této smlouvy se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě se označuje jako „občanský zákoník“).

- 8.4 Tato smlouva je účinná ode dne 1.1.2016, s výjimkou ujednání, která reflektují skutečný stav nastalý ke dni podpisu této smlouvy a která jsou účinná ode dne podpisu této smlouvy.
- 8.5 Smluvní strany se dohodly, že:
- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
  - b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
  - c) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
  - d) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody ve výši převyšující danou smluvní pokutu.
- 8.6 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 8.7 Žádné ustanovení této smlouvy není oddělitelné a smlouva se považuje za celek. V případě, že se některé ustanovení ukáže jako neplatné, budou strany v dobré víře jednat o adekvátní změně smlouvy.
- 8.8 Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které nabyvatel sám sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených OSA jako jeho obchodní tajemství); (iii) jejichž poskytnutí bude nezbytné pro potřeby soudního a/nebo správního řízení; (iv) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (v) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jakýmkoliv jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „**zákon o registru smluv**“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněn postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze nabyvatel, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany nabyvatele, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana.
- 8.9 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.



8.10 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

**Přílohy:**

1. SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ ze dne 15.12.2015
2. Přehled položek tvořících základ pro výpočet Konečné odměny rozpočtovaných pro rok 2016 (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 8.9)
3. Vzor\_I\_Hlaseni\_TV\_vysilatele\_SPOTY (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 8.9)

*Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v třsní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.*

OSA

Jméno: Ing. Roman Strejček  
Funkce: předseda představenstva  
Místo: Praha  
Datum: - 7 -12- 2016

Jméno: Mgr. Luboš Tesař, MBA  
Funkce: člen představenstva  
Místo: Praha  
Datum:

Česká televize

Jméno: Petr Dvořák  
Funkce: generální ředitel  
Místo: Praha  
Datum:

# SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ (STRANA 1/3)

## 1) Televizní vysílání

### Úvodní ustanovení

- 1.1 Za televizního vysílatele se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla s textem či bez textu a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 1.2 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 1.3 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.

Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele						
Podíl hudby ve vysílání	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
Procentní sazba autorské odměny	0,19%	0,78%	1,35%	1,95%	2,74%	3,50%

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, je ke konečné procentní sazbě autorské odměny připočteno 0,5%.

Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě terestrického vysílání						
Pokrytí obyvatelstva vysíláním	Podíl hudby ve vysílání					
	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
86 - 100%	15 000 Kč	30 000 Kč	45 000 Kč	60 000 Kč	80 000 Kč	100 000 Kč
66 - 85%	13 500 Kč	27 000 Kč	40 500 Kč	54 000 Kč	72 000 Kč	90 000 Kč
40 - 65%	10 500 Kč	21 000 Kč	31 500 Kč	42 000 Kč	56 000 Kč	70 000 Kč
20 - 39%	9 000 Kč	18 000 Kč	27 000 Kč	36 000 Kč	48 000 Kč	60 000 Kč
6 - 19%	6 000 Kč	12 000 Kč	18 000 Kč	24 000 Kč	32 000 Kč	40 000 Kč
1 - 5%	4 500 Kč	6 000 Kč	9 000 Kč	12 000 Kč	16 000 Kč	20 000 Kč
do 1%	3 000 Kč	4 000 Kč	4 500 Kč	6 000 Kč	8 000 Kč	10 000 Kč

V případě druhé souběžně terestricky vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 15% z celkové minimální autorské odměny, v případě tří a více televizních stanic je sleva 30% z celkové minimální autorské odměny.

Od roku 2017 se bude minimální autorská odměna navyšovat vždy o míru inflace za minulý kalendářní rok, stanovenou Českým statistickým úřadem se zaokrouhlením na celé sto koruny nahoru.

Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny v případě neterestrického a kombinovaného vysílání
V případě neterestrického vysílání (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) se rovná měsíční minimální autorská odměna částce 40,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností a v případě hudebních kanálů 60,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností, a to u každé vysílané stanice téhož vysílatele, avšak minimálně vždy alespoň 3000,- Kč za měsíc za stanici.
Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle Tabulky B a Tabulky C.



# SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ

## (STRANA 2/3)

### 2) Rozhlasové vysílání

#### Úvodní ustanovení

- 2.1 Za rozhlasového vysílatele se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla s textem či bez textu a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 Autorská odměna je stanovena jako **procentuální sazba 4,7% z hrubých tržeb** vysílatele za každou rozhlasovou stanicí, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanicí (dále jen „RRTV“).
- 2.3 Za rozhlasovou stanicí se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 2.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0-19% mluveného slova ve vysílání, jež může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 2.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 2.6 Od roku 2017 se bude minimální autorská odměna navyšovat vždy o míru inflace za minulý kalendářní rok stanovenou Českým statistickým úřadem se zaokrouhlením na celé sto korun nahoru.

Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanicí		
Počet licencí RRTV	Výše minimální odměny	Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz. tabulka C)
1. licence	10 000 Kč	
2. licence	17 000 Kč	
3. licence	21 000 Kč	
4. licence	28 000 Kč	
5. licence	35 000 Kč	
6. licence	42 000 Kč	
7. licence	47 000 Kč	
8. a další licence	50 000 Kč	

Tabulka B: Sleva za podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV	
Podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice	Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanicí
20-34%	15%
35-49%	30%
50-69%	45%
70-89%	65%
90-99%	85%

Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny
V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako <b>nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanicí</b> alespoň 100.000,- Kč bez DPH, poskytne mu OSA slevu ve výši 9%. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanicí alespoň 200.000,- Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11% za takovou rozhlasovou stanicí.

## SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ (STRANA 3/3)

### 3) Přenos vysílání a simulcasting

#### Úvodní ustanovení

- 3.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 3.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednu přípojku či domácnost dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologii přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 3.3 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný, nezměněný přenos rozhlasového a televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši 12.000,- Kč za kalendářní rok.
- 3.4 Minimální autorská odměna u každé jedné fakturované částky vypočtené na základě tohoto sazebníku je stanovena ve výši 150,- Kč bez DPH.

Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání	
Období užití (kalendářní rok)	Měsíční odměna za jednu přípojku (resp. domácnost)
2012	4,29 Kč
2013	4,83 Kč
2014	5,43 Kč
2015	6,11 Kč
2016	6,13 Kč

Od roku 2016 se autorská odměna navyšuje vždy o míru inflace za minulý kalendářní rok, stanovenou Českým statistickým úřadem.

### 4) Společná závěrečná ustanovení

- 4.1 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim vždy připočítána.
- 4.2 Minimální autorská odměna je stanovena jako minimální hodnota repertoáru OSA pro dané užití.
- 4.3 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby.
- 4.4 Tento sazebník byl schválen představenstvem OSA dne 15.12.2015 a nabývá účinnosti dnem 1. 1. 2016.