



Licenční smlouva

č. S2019/08274/00

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapíše se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

kteřý zastupuje xx

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: xx

zástupce pro věcná jednání xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

tel.: xxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „**ČRo**“)

na straně jedné

a

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK

Sídlo: Nám. Republiky 5, 11000 Praha 1- Obecní dům, Česká republika

IČ: 00064475 DIČ: CZ00064475

Bankovní spojení: xx

plátce DPH

Zastoupená: xx

Právnícká osoba je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože*

vykonává majetková práva jako zaměstnavatel umělce a umělecké výkony, kterých se tato smlouva týká, jsou výkony zaměstnaneckými.

je na základě licenční smlouvy s umělcem oprávněna poskytovat třetím osobám podlicence a tato smlouva je smlouvou podlicenční; pro účely této smlouvy je podlicence nadále označena jako licence.

je společným zástupcem výkonných umělců ve smyslu autorského zákona, protože ho jako společného zástupce určila většina členů uměleckého tělesa vymezeného v předmětu této smlouvy, což je vyjádřeno v písemné plné moci s podpisy většiny členů uměleckého tělesa, která je přílohou této smlouvy.

* správná možnost je označena křížkem

(dále jen „**umělec**“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto licenční smlouvu (dále jen „**smlouva**“):

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) umělcem k užití tohoto výkonu v rozsahu, a způsoby a za podmínek dle této smlouvy: záznam koncertu FOK – koncertní sezóna 2018/9 (orchestrální koncerty) ve Smetanově síni Obecního domu – Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Pietari Inkinen – dirigent; Pinchas Zuckerman – housle; Amanda Forsyth – violoncello) s následujícím programem: Antonín Dvořák: Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11; Antonín Dvořák: Klid lesa pro violoncello a orchestr Des dur, op. 68/5; Johannes Brahms: Dvojkonzert pro housle a violoncello a moll, op. 102; Jean Sibelius: Symfonie č. 5 Es dur, op. 82 (dále jen „výkon“). Umělec vytvořil Výkon jako umělecké těleso a to s následujícím názvem: Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK Umělec je povinen provést výkon osobně, v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností, s maximálním nasazením a způsobem, který odpovídá standardům profesionálních uměleckých výkonů, resp. v případě, že umělec je amatérem, standardům uměleckých výkonů příslušné amatérské kategorie.
2. Výkon byl vytvořen dne: st 18. 9. 2019 v 19:30, Smetanova síň Obecního domu (generální zkouška 10:00–12:30).
3. Výkon za účelem užití dle této smlouvy*
 - má ČRo již k dispozici.
 - se umělec zavazuje ČRo předat na zvukovém záznamu do _____ dnů od nabytí platnosti této smlouvy elektronicky na adresu: lenka.samalova@rozhlas.cz, případně na nosiči dat na adrese sídla ČRo.
 - si ČRo sám na vlastní účet a vlastním jménem zaznamená na zvukový záznam, k čemuž se mu umělec zavazuje poskytnout nezbytnou součinnost. Okamžik zaznamenání výkonu na zvukový záznam se pak považuje za okamžik předání výkonu.* správná možnost je označena křížkem
4. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po předání výkonu umělcem
 - a) oznámit umělci, že výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že výkon byl předán v rozsahu a s obsahem, jenž odpovídá popisu výkonu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, nebo
 - b) vytknout vady výkonu dle čl. V. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li výkon popisu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy.
5. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 4 tohoto článku se výkon považuje za přijatý.

II. Licence

1. Umělec touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:*
 - všechny způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky
 - vysílání

- sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání
 - sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním pořízení rozmnoženiny (downloading)
 - sdělování veřejnosti prostřednictvím provozování živě nebo ze záznamu
 - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin bez ohledu na technický způsob a formu rozmnoženin a šíření
 - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě zvukových a zvukově obrazových nosičů
 - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě digitálních rozmnoženin (počítačové soubory a jejich rozšiřování na nosičích dat)
 - pronájem a půjčování
- *správná možnost je označena křížkem

Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený
místní rozsah: neomezený
množstevní rozsah: neomezený

2. Umělec dále uděluje ČRo svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu Výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
3. Součástí licence dle této smlouvy je také oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
4. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licenci*
 - nevýhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití.
 - výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se umělec zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám výkon neužívat.
 - výhradní pro následující z výše uvedených způsobů užití (pro ostatní z výše uvedených způsobů užití je licence nevýhradní): .

* správná možnost je označena křížkem
5. ČRo není povinen licenci využít.
6. Umělec poskytuje licenci ČRo dle této smlouvy*
 - úplatně. Cena a platba se řídí články III. a IV. této smlouvy.
 - bezúplatně. Ustanovení článků III. a IV. se pro účely této smlouvy nepoužijí. Hodnota bezúplatného plnění se pro účetní účely stanovuje na , - Kč. Hodnota bezúplatného plnění je cenou obvyklou, tj. cenou ve výši, za kterou by ČRo za stejných nebo obdobných podmínek získal stejné nebo obdobné plnění od stejného nebo obdobného umělce ke dni uzavření smlouvy.

* správná možnost je označena křížkem
7. Cena za licenci dle čl. II. odst. 6. a dle čl. III. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet umělci reprízní prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

III. Cena

1. Cena za licenci dle této smlouvy (dále jen „**cena**“) je stanovena dohodou umělce s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo jako cena celková a jednorázová ve výši 70000,- Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých).
2. Cena se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.
3. U umělce, který je plátcem DPH, bude k ceně sjednané v čl. III. odst. 1 této smlouvy připočtena DPH v souladu se zákonem o DPH.
4. Umělec, který není plátcem DPH, se zavazuje, že v případě, že se po dobu trvání této smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této smlouvy plátcem DPH stane, pak tuto skutečnost neprodleně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplaceno DPH v odpovídající výši nad rámec ceny sjednané v čl. III. odst. 1. této smlouvy a cena se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

IV. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou cenu umělci vcelku na základě faktury / daňového dokladu vystaveného Umělcem po dni, v němž došlo k přijetí výkonu ČRo dle článku I. této smlouvy, případně po dni, v němž došlo k nabytí platnosti této smlouvy má-li ČRo již výkon k dispozici. Splatnost takto vystavených faktur / daňových dokladů je 24 dní od data jejich doručení. Vystavené daňové doklady budou mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet umělce uvedený v záhlaví této smlouvy.
3. Umělec jakožto poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZoDPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že ČRo jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZoDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je ČRo oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. ČRo je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. ČRo má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce

V. Vady výkonu

1. Umělec prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Umělec dále prohlašuje, že jím vytvořený výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. Umělec prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkoných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.

2. Faktické vady výkonu:

- a) Neodpovídá-li výkon popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, ČRo vyzve umělce, aby výkon upravil do stavu odpovídajícímu jeho popisu v čl. I. odst. 1 této smlouvy, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je umělec povinen dodržet. Upravený výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí umělci do 15 dnů od jeho předání, zda výkon přijímá, vrací k opětovnému upravení, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se výkon považuje za přijatý.
 - b) V případě, že výkon neodpovídá popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy a dodatečná úprava provedeného výkonu není fakticky možná nebo je ze strany ČRo finančně nákladná, především z toho důvodu, že výkon provedený koncertně byl již ČRo zaznamenán, není ČRo povinen umělce vyzývat k úpravě výkonu dle písm. a) tohoto odstavce a je oprávněn od této smlouvy odstoupit. Jestliže je touto smlouvou poskytnuta licence k výkonu, jenž je provedením několika děl a výkon je vadný jen zčásti, je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit i částečně ve vztahu k této vadné části výkonu. V takovém případě se cena za licenci dle čl. III. odst. 1 sníží úměrně porovnáním stopáže bezvadného a vadného výkonu.
 - c) Odstoupit od smlouvy z důvodů stanovených v písm. b) tohoto odstavce je ČRo oprávněn i tehdy, pokud vadný výkon vytvořil jiný výkonný umělec, s nímž umělec společně interpretoval příslušné autorské dílo.
 - d) ČRo je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě, že umělec nepředá výkon v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo.
3. Umělec je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1 tohoto článku ukáží jako nepravdivé nebo v případě neupravení výkonu dle odst. 2 tohoto článku, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku III. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Umělec souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

VI.

Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží umělec a dva obdrží ČRo.
3. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem umělec jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této smlouvy plnohodnotně užit.
4. Umělec bere na vědomí, že ČRo zpracovává jeho osobní údaje uvedené v této smlouvě a/nebo poskytnuté umělcem v souvislosti s plněním této smlouvy pro potřebu plnění závazků z této smlouvy, popř. pro potřebu výkonu kolektivní správy práv umělce kolektivním správcem,

po dobu nezbytně nutnou pro splnění účelu této smlouvy. Právním důvodem pro zpracování osobních údajů je plnění povinností z uzavřené smlouvy. Osobní údaje umělce jsou zpracovávány v informačním systému ČRo, ke kterému mají přístup pouze určení zaměstnanci ČRo. Osobní údaje mohou být předány příslušnému kolektivnímu správci v případech, kdy odměny za poskytnutou licenci dle této smlouvy jsou hrazeny tomuto kolektivnímu správci. ČRo nepředává osobní údaje umělce do zahraničí. Umělec má právo požádat ČRo o informaci o zpracování svých osobních údajů. Zjistí-li umělec nebo bude-li se domnívat, že ČRo provádí zpracování jeho osobních údajů v rozporu s právními předpisy nebo s touto smlouvou, může požádat ČRo o vysvětlení, a/nebo požadovat provedení opravy nebo doplnění údajů. Adresy pro komunikaci ČRo ve věci zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webu www.rozhlas.cz. Na ČRo jako správce osobních údajů je možné si stěžovat u Úřadu pro ochranu osobních údajů.

5. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**OZ**“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence podle této smlouvy.
7. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.

8. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
9. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. V případě, že smlouva bude v registru smluv uveřejněna, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vztýčících za vyloučené z uveřejnění. V případě, že smlouva bude uveřejněna v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Jestliže se smlouva neuveřejňuje v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

V Praze dne 27.06.2019

V Praze dne 27.06.2019

Za Český rozhlas

Za umělce

Mgr. Kateřina Konopásková, ředitel Výroby

Bc. Nikola Štefková - ODSOUHLASENO