



Číslo smlouvy: 02902/SVSL/16

SMLOUVA O DÍLO

UZAVŘENÁ DLE USTANOVENÍ § 2586 A NÁSL. ZÁK. Č. 89/2012 SB., OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

název akce: "Návštěvnícké středisko Dům přírody Českého krasu – stavební program, studie
expozice a interpretační plán"

I. Smluvní strany

1.1 Objednatel

Česká republika - Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky

Sídlo: Kaplanova 1931/1, 148 00 Praha 11 - Chodov
Jednající: RNDr. František Pelc, ředitel
Bankovní spojení: ČNB Praha, Číslo účtu: 18228011/0710
IČO: 629 335 91
DIČ: neplátce DPH
Telefon: 283 069 359

(dále jen „objednatel“ nebo „AOPK ČR“)

1.2 Zhotovitel

P.P. Architects s.r.o.

Sídlo: Horova 1918/38b, 616 00 Brno
Zastoupený: Ing. arch. Pavlem Pekárem, jednatelem
Bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s. č.ú.512288888/2700
IČO: 27689778
DIČ: CZ27689778
Zapsán u Krajského soudu v Brně, v obchodním rejstříku, oddíl C, vložka 52322
Telefon: 541210454

(dále jen „zhotovitel“)

II.

Předmět smlouvy

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí dílo specifikované v bodu 2.2 této smlouvy a předat jej objednateli, závazek objednatele předávat zhotoviteli pokyny a údaje potřebné k zajištění prací na díle.

2.2 Dílem se rozumí zpracování stavebního programu, návrhu vnitřní a vnější expozice a interpretačního plánu pro návštěvnické středisko v chráněné krajinné oblasti Český kras Dům přírody Českého krasu (dále jen „DPČK“). Řešení bude zpracováno pro předpokládané umístění DPČK na pozemcích parc. č. 124/9 a st. 86 v k.ú. Koněprusy, obec Koněprusy, okres Beroun, zapsaných na LV č. 238 u katastrálního úřadu pro Středočeský kraj a pozemku p.č. 172/1 v k.ú. Koněprusy, obec Koněprusy, okres Beroun, zapsaném na LV č. 60001 u katastrálního úřadu pro Středočeský kraj. Dílo bude zpracováno tak, aby dle něho mohl být vypracován investiční záměr a zadání projektu DPČK. Rozsah plnění bude zahrnovat tyto části díla (výkonové fáze) zhotovitele:

A. Stavební program

- analýza zakázky, obhlídka místa a jeho okolí
- doporučení průzkumů a podkladů potřebných k závaznému zadání projektu a realizace stavby
- návrh koncepce, základního členění, objemových a technických požadavků na objekt(y) DPČK v souladu s předpokládaným zatížením (100 000 návštěvníků/rok)
- funkční a objemová návaznost DPČK na předpokládaný objekt Správy jeskyní ČR na řešeném pozemku
- návrh řešení napojení inženýrských sítí ve více variantách, rekapitulace souvislostí, nákladů a rizik
- cenový rozpočet

B. Studie vnitřní expozice

- koncept scénáře vnější a vnitřní expozice
- variantní řešení základního členění výstavních prostor, směry pohybu návštěvníků a objemové požadavky k řešení expozice dle zadaného libreta
- půdorysy, pohledy, vizualizace
- návrh hlavních témat, exponátů a použitých materiálů k optimální prezentaci
- návrh a využití maskota DP v expozicích
- cenový rozpočet

C. Návrh doplňkové vnější expozice

- návrh prostorové dispozice venkovních objektů
- požadavky na terénní, zahradní a sadové úpravy, včetně návaznosti na parkování a přístupové komunikace
- umístění vstupních jednotlicích prvků z manuálu Jednotný architektonický koncept Programu AOPK ČR Dům přírody z prosince 2014 (Příloha č. 1)
- půdorysy, pohledy, vizualizace (začlenění úprav do fotografií stávajícího stavu)
- cenový rozpočet

D. Interpretační plán DPČK

- bude zpracován dle Metodiky o zásadách a metodách interpretace se zaměřením na interpretaci přírodního dědictví a činnost návštěvnických středisek s využitím zahraničních zkušeností (Příloha č.2)

(souhrnně dále jen „dílo“)

- 2.3 Zhotovitel se zavazuje aplikovat jednotící prvky pro návštěvnická střediska AOPK ČR zpracované v Jednotném architektonickém konceptu Programu AOPK ČR Dům přírody (dále jen „JAK“) z prosince 2014 (Příloha č.1).
- 2.4 Zhotovitel se zavazuje zpracovat dílo tak, že součet cen za realizaci jednotlivých částí díla (stavba, vnitřní expozice, vnější expozice) dle cenového rozpočtu nepřesáhne předpokládanou cenu realizace DPČK, která je 70 000 000 Kč bez DPH. Ceny realizací jednotlivých částí díla musí být vyvážené, cena stavební části nesmí překročit 70% celkové ceny realizace. Realizace objektu DPČK bude spolufinancována z Operačního programu Životní prostředí.
- 2.5 Podklady / grafické výstupy předá zhotovitel objednateli v počtu 3 vyhotovení (formát A3 na šíři, svázané) a v elektronické podobě (.pdf).
- 2.6 Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít a zaplatit cenu za jeho provedení.
- 2.7 Při provádění díla je zhotovitel vázán pokyny objednatele.
- 2.8 Objednatel je oprávněn v průběhu platnosti smlouvy jednostranně omezit rozsah díla v dosud neprovedené části, a to především s ohledem na nepřidělení dostatečných finančních prostředků objednateli ze státního rozpočtu. Při snížení rozsahu díla bude přiměřeně snížena jeho cena.

III. Cena díla a platební podmínky

- 3.1 Cena díla je stanovena v souladu s právními předpisy:

Cena bez DPH: 180.000,-Kč

DPH 21%: 37.800,-Kč

Cena včetně DPH: 217.800,-Kč

Zhotovitel je plátcem DPH.

- 3.2 Cena je stanovena jako nejvýše přípustná. Ke změně může dojít pouze při změně zákonných sazeb DPH.
- 3.3 Veškeré náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti s prováděním díla jsou zahrnuty v celkové ceně díla.
- 3.4 Práce budou vyúčtovány po úplném dokončení hotového a bezvadného díla. Zhotovitel je povinen daňový doklad vystavit a doručit objednateli na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 3.5 Daňový doklad musí mít tyto náležitosti: označení daňového dokladu a jeho číslo; číslo smlouvy o dílo a den jejího uzavření; označení banky zhotovitele včetně identifikátoru a čísla účtu, na který má být úhrada provedena; konečnou částku; den odeslání dokladu a lhůta splatnosti.
- 3.6 Daňový doklad vystavený zhotovitelem je splatný do 30 kalendářních dnů po jeho obdržení objednatelem. Objednatel může daňový doklad vrátit do data jeho splatnosti, pokud obsahuje nesprávné nebo neúplné náležitosti či údaje. Lhůta splatnosti počne běžet novým doručením daňového dokladu. V případě, že nedojde k přidělení finančních prostředků ze státního rozpočtu na účet objednatele, prodlužuje se lhůta splatnosti daňových dokladů o dalších 30 dnů, což zhotovitel bere na vědomí.
- 3.7 Objednatel nebude poskytovat zálohové platby.
- 3.8 V případě, že objednateli nebudou přiděleny finanční prostředky ze státního rozpočtu k financování realizace díla, má právo od smlouvy odstoupit doručením písemného odstoupení zhotoviteli. Odstoupením objednatele podle tohoto odstavce nevzniká zhotoviteli právo na jakékoliv sankce.

IV. Doba a místo plnění

4.1 Závazné termíny pro provedení jednotlivých fází díla:

- a) Návrh koncepčního řešení - nejpozději 1 měsíc ode dne účinnosti smlouvy;
- b) Vypracování podrobnějšího návrhu - nejpozději 2 měsíce ode dne schválení návrhu koncepčního řešení objednatelem;
- c) Projednání finálního řešení - nejpozději 2 měsíce ode dne schválení podrobnějšího návrhu objednatelem;
- d) Předání čistopisu po zapracování připomínek - nejpozději do 14 dnů od odevzdání připomínek.

4.2 Pokud zhotovitel zhotoví dílo před dohodnutým termínem, zavazuje se objednatel, že převezme dílo i v dřívějším nabídnutém termínu, pokud bude dílo bez vad a nedodělků.

4.3 Zhotovitel se zavazuje jednotlivé fáze díla provádět tak, že nejdříve zpracuje interpretační plán. Na základě odsouhlaseného interpretačního plánu pak zpracuje ostatní části díla, v souladu s interpretačním plánem.

V. Provádění díla

5.1 Zhotovitel je povinen provést dílo v kvalitě, formě a obsahu, které vyžaduje tato smlouva a která je obvyklá pro díla obdobného typu. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění díla dbát pokynů objednatele.

5.2 Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn požadovat se provádění díla řádným způsobem. Jestliže tak zhotovitel neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit doručením písemného odstoupení zhotoviteli.

VI. Předání a převzetí díla

6.1 O plnění dílčích fází při zhotovení díla dle článků 4.1, 4.2 a 4.3 bude vypracován písemný záznam podepsaný zástupci obou smluvních stran uvedenými v článku VII této smlouvy. O předání dokončeného díla se vyhotoví předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami. Objednatel není povinen převzít dílo vykazující byť drobné vady či nedodělky.

6.2 Objednatel má právo převzít i dílo, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívání díla. V tom případě je zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu stanoveném objednatelem uvedeném v předávacím protokolu..

VII. Technická ujednání

7.1 Objednatel zabezpečí zhotoviteli přístup do míst, která se týkají předmětu plnění dle této smlouvy.

7.2 Osobami oprávněnými jednat v této věci se zhotovitelem jsou RNDr. Lenka Šoltysová (mobilní telefon 602 202 392) a Josef Mottl (mobilní telefon 731 131 857), vedoucí Správy Chráněné krajinné oblasti Český kras.

7.3 Za zhotovitele jsou oprávněni jednat Ing. arch. Pavel Pekár (mobilní telefon 606 268 954) a Blanka Ponížilová (mobilní telefon 608 322 161).

- 7.4 V průběhu zpracování díla bude Zhotovitel dílo konzultovat s pověřeným zástupcem provozovatele budoucího návštěvnického střediska DPČK, Správy jeskyní ČR, vedoucím Správy Koněpruských jeskyní Alexandrem Komaškou (telefon 311 622 405). Tuto činnost doloží písemným záznamem podepsaným ze strany Správy jeskyní ČR.
- 7.5 Zhotovitel bere na vědomí, že závazným podkladem pro provedení díla je libreto zpracované Správou CHKO Českého krasu (viz Příloha č.2). Objednatel si vyhrazuje právo libreto v případě potřeby aktualizovat, o čemž bude zhotovitel neprodleně informován.
- 7.6 Zhotovitel se zavazuje na vyžádání informovat objednatele o stavu prací, zhotovitel neposkytne bez souhlasu objednatele informace o zpracovávaném díle jinému subjektu.

VIII. Užití díla

- 8.1 Zhotovitel poskytuje objednateli výhradní právo k užití díla pro účel úprav interiéru a exteriéru budoucí expozice návštěvnického střediska DPČK a k propagaci Programu Agentury ochrany přírody a krajiny ČR Dům přírody.
- 8.2 Zhotovitel bere na vědomí, že předmět díla bude tvořit součást zadávací dokumentace pro veřejné zakázky na zhotovení projektové dokumentace stavby „Návštěvnického střediska DPČK“. Za použití předmětu díla v souvislosti s přípravou projektové dokumentace nebude zhotovitel uplatňovat žádné další finanční nároky vůči objednateli, účastníkům zadávacího řízení, zpracovatelům projektové dokumentace, realizátorům ani vlastníkům objektu DPČK.
- 8.3 Jakékoli jiné, v této smlouvě nespécifikované užití díla musí být předmětem samostatné smlouvy.
- 8.4 Obě smluvní strany prohlašují, že užitím díla podle této smlouvy nebude porušeno žádné právo třetí osoby ani právní předpis.
- 8.5 Zhotovitel souhlasí s tím, že jeho dílo může být zveřejněno a použito objednatelem a jeho smluvními partnery za účelem vytvoření nového díla (projektové dokumentace DPČK) a za tímto účelem uděluje AOPK ČR souhlas s užíváním díla bez nároku na finanční náhradu nad rámec této smlouvy o dílo.
- 8.6 Ochrana autorských práv se řídí platným zněním autorského zákona a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu, a příslušnými ustanoveními zákona o přestupcích, popřípadě trestního zákona.
- 8.7 Obě smluvní strany sjednávají, že použití díla, jakožto autorského díla, se řídí následujícími pravidly:
- originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) jsou a zůstanou vlastnictvím zhotovitele, ať je dílo, pro které byly připraveny, provedeno či nikoli. Objednatel si bude moci ponechat řádně autorizované kopie jednotlivých výstupů, včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací);
 - plány, náčrt, výkresy, grafická zobrazení a textová určení (specifikace) nemohou být použity bez výslovného svolení zhotovitele pro projektování jiných staveb či expozic, než pro které byly zpracovány a objednateli dodány. Podmínkou pro použití plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) je úplné zaplacení ceny za dílo;
 - předkládání či rozšiřování zhotovitelových plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) v souvislosti s žádostmi či poskytováním vysvětlení příslušným správním orgánům nebude považováno za porušení zhotovitelových autorských práv ve smyslu publikace díla;
 - označení autorů návrhu expozice bude vhodným způsobem a zřetelně uvedeno na příhodné, rozumné, viditelné, pevné části expozice, pokud tato bude objednatelem v budoucnu realizována.

IX. Odpovědnost za vady díla

- 9.1 Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání objednateli, byť se vady projeví až později.
- 9.2 Objednatel je povinen případné vady písemně reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále v reklamaci objednatel uvede, v jaké lhůtě požaduje odstranění vad.
- 9.3 Objednatel je oprávněn požadovat odstranění vady opravou, poskytnutím náhradního plnění nebo slevu ze sjednané ceny. Výběr způsobu nápravy náleží objednateli.

X. Smluvní pokuty

- 10.1 V případě, že zhotovitel nedodrží dobu plnění pro jakoukoliv fázi díla sjednanou v této smlouvě či termín odstranění vad a nedodělků uvedených v předávacím protokolu, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla bez DPH za každý den prodlení.
- 10.2 V případě prodlení objednatele s placením vyúčtování je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení v zákonné výši z nezaplacené částky. Nárok na úrok z prodlení vzniká zhotoviteli až po 30 dnech po splatnosti daňového dokladu.
- 10.3 Pokud zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu ve lhůtě dle bodu 9.2, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla bez DPH za každou reklamovanou vadu, s jejímž odstraněním je v prodlení a za každý den prodlení.
- 10.4 Ustanoveními o smluvní pokutě není dotčen nárok oprávněné smluvní strany požadovat náhradu škody v plném rozsahu.

XI. Závěrečná ustanovení

- 11.1 Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze písemnými a číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Ve věcech touto smlouvou neupravených se řídí práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku. Zhotovitel bezvýhradně souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších parametrů smlouvy, včetně vyplacené ceny.
- 11.2 Tato smlouva je vyhotovena v 4 stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Tři stejnopisy obdrží objednatel, jeden stejnopis obdrží zhotovitel.
- 11.3 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
- 11.4 Smlouva nabývá účinnosti dnem přidělení finančních prostředků na realizaci díla ze strany Ministerstva životního prostředí ČR. Pokud smlouva nabude účinnosti později než platnosti, je objednatel povinen o tom zhotovitele neprodleně informovat.
- 11.5 Přílohami této smlouvy jsou:
 - Příloha č. 1 - Prostorové a dispoziční návrhy pro objekt Domu přírody ČK a Správy Koněpruských jeskyní
 - Příloha č. 2 - Libreto DPČK
 - Příloha č. 3 - Jednotný architektonický koncept, manuál pro navrhování návštěvnických středisek AOPK ČR, 2014

Příloha č. 4 - Metodika o zásadách a metodách interpretace se zaměřením na interpretaci přírodního dědictví a činnost návštěvnických středisek s využitím zahraničních zkušeností, Partnerství, o.p.s., 2011

11.6 Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s celým textem smlouvy včetně jejich příloh a s celým obsahem smlouvy souhlasí. Současně prohlašují, že tato smlouva nebyla sjednána v tísni ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne 28. 04. 2016

V Brně, dne 28.4.2016

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR
Kaplanova 1931/1
148 00 Praha 11 - Chodov
-1-

.....
RNDr. Pelc

..... (objednatel)

.....
Ing. arch. Pavel Pekár (zhotovitel)

P. P. Architects s.r.o.
Horova 38b, 616 00 Brno, CZ
iČ: 27689778
diČ: CZ27689778



Příloha č. 1 SOD 02902/SVSL/16: Prostorové a dispoziční návrhy pro objekt Domu přírody ČK a Správy Koněpruských jeskyní

NÁVŠTĚVNICKÉ PROSTORY A PRACOVNÍŠTĚ (přízemí)

Zádveří

Vstupní hala

- recepční pult s prodejnou a skladem 2 osoby

Vstupní hala bude sloužit pro pohodlný pohyb návštěvníků při získávání základních informací o expozici a nákupu vstupenek.

Celková výměra musí být adekvátní návštěvnosti jeskyní (100 000/rok) min. 100 m²

Pokladna a dispečer jeskyní

- 1 osoba

Úschovna

- zavazadla 20 ks
- dětské kočárky 5 ks

Úschovna může být řešena v rámci vstupní haly nebo nezávisle z exteriéru. Úschovna bude bez obsluhy, skříňky a boxy pro kočárky budou na automatické zámky.

Šatna

Šatna pro veřejnost bez obsluhy, věšáková stěna nebo tyč s věšáky pro 50 osob. Možno umístit ve víceúčelovém sálu.

Výstavní prostory min. 200 m²

Trvalá expozice o CHKO Český kras

Víceúčelový sál vč. prostoru pro odložení svrchního oblečení návštěvníků 50 osob

Bude sloužit pro promítání 3D filmů, pořádání konferencí, seminářů a prezentace.

Učebna / malá jednací místnost 20 osob

Drobné občerstvení a kavárna (regionální produkty) min. 50 m²

Dětská herna (0-10 let) 50 m²

WC pro veřejnost (max. denní návštěvnost 2 000 osob)

- muži: 4 x kabina, 5 x pisoár, umývárna
- ženy: 8 x kabina, umývárna
- bezbariérové WC
- úklidová místnost
- místnost pro přebalování dětí

Šatna průvodců (brigádníci)

- muži (WC, sprcha) 12 osob
- ženy (WC, sprcha) 12 osob
- denní místnost s čajovou kuchyní

Místnost UPS

ADMINISTRATIVA (patro)

Kancelář vedoucího

1 osoba / 20 m²

Kancelář zástupce vedoucího	1 osoba / 10 m ²
Kancelář ekonom (trezor)	1 osoba / 20 m ²
Kancelář zaměstnanci jeskyní a DP	4 osoby
Sklad – archiv dokumentace a spisů, server	10 m ²
Technická místnost (server, ústředna, apod.)	
Čajová kuchyň pro zaměstnance	
WC zaměstnanci muži	
WC, pisoár, sprcha	
WC zaměstnanci ženy	
WC, sprcha	
Úklidová místnost	
Inspekční pokoj vč. WC a sprchy	2 osoby s přistýlkou
Inspekční pokoj vč. WC a sprchy	2 osoby s přistýlkou
Byt správce	2 + k.k. (40 m ²)

TECHNICKÉ A PROVOZNÍ ZÁZEMÍ (suterén)

Vytápění a příprava TUV (prostorové nároky budou určeny podle zvolené technologie)	
Likvidace odpadních vod (prostorové nároky budou určeny podle zvolené technologie)	
Garáž	služební auto, sněhová fréza / 56 m ²
Špinavá šatna pro speleology a zaměstnance jeskyní se zázemím	6 osob / 20 m ²
- šatna na špinavé oděvy, sprcha, pračka, sušička	
Dílna včetně skladu pro údržbu areálu	60 m ²
Sklady	150 m ²
- pracovní nářadí (krumpáče, lopaty, kolečka, kbelíky, žebříky	
- elektromateriál (kabely, jističe, chrániče, žárovky, náhradní světla do jeskyní)	
- pracovní pomůcky (montérky, kancelářské potřeby, úklidové a hygienické prostředky)	
- úklidové a hygienické prostředky	
- pro záchranný výzkum, experimenty a programy DP	
Elektrorozvodna (rozvaděč pro budovu, jeskyně vč. náhradního zdroje)	6 m ²

SKLAD ODPADKŮ (tříděný odpad)

Příloha č. 2 SOD 02902/SVSL/16: Libreto pro expozici návštěvnického střediska Domu přírody Českého krasu „Příroda Českého krasu“

Cíl:

Cílem expozice je interpretace přírodního a kulturního dědictví Českého krasu moderní interaktivní formou. Český kras má jedinečný geologický význam, nacházejí se zde světově proslulá bohatá paleontologická naleziště a stratigrafické profily světového a evropského významu. Český kras je největším vápencovým územím v Čechách, kde je evidováno téměř 700 jeskyní. Kromě neživé přírody, kdy důraz bude kladen zejména na morfologii, geologii, paleontologii, stratigrafii a karsologii, přiblíží expozice návštěvníkům také živou přírodu, především mimořádnou pestrost květeny a zvířeny. Zmíněno bude též kulturní a historické bohatství oblasti. Maskotem a průvodcem expozice je trilobit.

Základní dispozice:

Stálá expozice s pracovním názvem „Příroda Českého krasu“ bude složena z vnitřní části, která bude situována ve výstavní prostře v budově Domu přírody na Zlatém koni u Koněprus v areálu Koněpruských jeskyní a z venkovní části, umístěné podél přístupové cesty od parkoviště k Domu přírody. Objekt Domu přírody bude sloužit zároveň návštěvníkům jeskyní a jako správní budova Správy jeskyní ČR (Koněpruské jeskyně).

Krátkodobé expozice (fotografie, obrazy) lze realizovat v přednáškovém sále Domu přírody.

V roce 2007 zde byla otevřena Naučná stezka Zlatý kůň, která má i tištěného průvodce. Stezka se zabývá tématy: geomorfologie, geologie, paleontologie, karsologie, těžba vápence a revitalizace opuštěných lomů, krasové skalní stepi dřeviny, širokolisté teplomilné travníky a zemědělské využívání krajiny. Návrší Zlatý kůň (475 m n.m.) na jehož úbočí bude zbudován Dům přírody je ideálním místem pro doplňkovou venkovní expozici (stávající i nově navrženou).

Funkční předpoklady:

Expozice provede návštěvníky oblastí Českého krasu od jejího vzniku před cca 540 miliony let až po současnost, od neživé přírody k živé přírodě až po působení člověka a jeho pozitivních a negativních vlivů ve vztahu k přírodě, které směřuje k ochraně životního prostředí.

Nároky na objem, zatížení a obsahové souvislosti:

Lokalita Koněpruských jeskyní – Zlatý kůň je jedním z nejnavštěvovanějších míst, do kterého směřují od konce března do konce listopadu návštěvníci Českého krasu. Návštěvnost Koněpruských jeskyní dosahuje 100 tisíc turistů v sezóně. Kromě návštěvníků jeskyní je však lokalita celoročně cílem mnoha dalších turistů mířících na Naučnou stezku Zlatý kůň a do jejího bezprostředního okolí. Návštěvníci jeskyní se zdržují většinou jen po dobu prohlídky, krátkým občerstvením a procházkou po naučné stezce. Před prohlídkou jeskyní návštěvníci stráví část pobytu čekáním na vlastní prohlídku a je zde prostor pro jejich oslovení nabídkou Domu přírody. Koněpruské jeskyně jsou rovněž častým cílem školních výletů, a proto je v této lokalitě značný potenciál pro konání různých výukových programů, které může Dům přírody nabídnout.

Témata, která budou v expozici zpracována na základě interpretačního plánu a příběhu:

1. Geologický vývoj Barrandienu
 - základní údaje o geologii
 - Joachim Barrande
 - geologické hodiny
 - významné geologické lokality

- koněpruské růžice
- vznik vrás a zlomů (pohyblivý 3D model)
- 2. Zkameněliny v Českém krasu
 - základní údaje o paleontologii
 - ukázky živočichů typických pro Český kras (silur, devon) -trilobiti, brachiopodi, graptoliti, mlži, plži, lilijice, mechovky
 - 3D model koněpruského devonského útesu
 - paleontologická rekonstrukce prvohorního moře
 - ukázky pleistocenních živočichů (plži, kosti pleistocenních zvířat)
 - silurský trilobit Cheirurus insignis v logu CHKO Český kras
- 3. Jeskyně v Českém krasu
 - vznik krasových jevů
 - ukázky krápníkové výzdoby
 - přehled jeskyní a nálezů v jeskyních
 - Koněpruské jeskyně (plánek, příp. model, historie objevování, historie Mincovny)
- 5. Těžba nerostných surovin
 - historie a současnost těžby
 - činné vápencové lomy v Českém krasu a jejich vliv na krajinu
 - produkty vyrobené z vápence (drcené kamenivo, vápno, cement)
- 6. Přírodní společenstva
 - základní údaje o charakteristických biotopech a společenstvech Českého krasu - - šípáková doubrava, habrová doubrava, suchý trávník, bučiny, lužní les, suťový les, skalní stepy, lomy, jeskyně
 - ukázky druhů typických pro Český kras
- 7. Pamětihodnosti Českého krasu
 - středověké památky (hrad Karlštejn, torzo hradu Tetín, klášter ve Svatém Janu pod Skalou)
 - novověké památky (vesnická památková zóna Korno, mlýn na Kodě, památník politickým vězňům v lomu Mexiko, Skanzen Solvayovy lomy)
 - významné osobnosti (M.D. Rettigová, Svatopluk Čech, O.P. Novák, Jaroslav Petrbok)
- 8. Ochrana přírody a krajiny
 - význam ochrany přírody a krajiny
 - péče o chráněná území
 - nejvýznamnější lokality v CHKO Český kras
- 9. 3D model krajiny Českého krasu vč. infokiosku
 - 3D mapový model krajiny v expozici představuje interaktivní formu získávání obecných i podrobných informací o chráněné krajinné oblasti a zpřístupněných jeskyních ČR. 3D digitální model krajiny CHKO nabídne kombinací vrstev a efektů návštěvníkovi takový pohled na

souvislosti v krajině, který nemůže nabýt ze země, z letadla ani z mapy. Cílem je návštěvníka překvapit a inspirovat ho, aby naše sdělení později v reálné krajině hledal.

- Přístrojová a technologická část 3DMM, tj. Interaktivní velkoplošné zobrazovací zařízení, zařízení pro uložení a zpracování dat a veškerá technická zařízení, přístroje a jejich části.
- Obsahová část 3DMM - databáze informací a interaktivní model krajiny, systém ovládní, datové podklady, informační databáze vč. infoefektů
- Součástí předmětu plnění je návrh, tvorba jedné hry vč. její integrace do systému. Za splnění tohoto požadavku se považuje integrace minimálně 2 poznávacích her
- Informační kiosek umožní atraktivní a účinnou formu získávání obecných i podrobných informací o chráněné krajinné oblasti před vstupem do expozice. Zařízení bude umístěno ve vstupní hale. Obsahová a datová náplň vytvořená pro tzv. 3D model krajiny, (dále jen lokální infobáze) ve struktuře html.

