#


# Smlouva o dílo č. 191128

uzavřená dne, měsíce a roku níže uvedeného na základě ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi těmito smluvními stranami:

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

IČO: 000 23 272, DIČ: CZ 000 23 272

Zastoupeným: **Mgr. Markem Junkem, Ph.D.**

ředitelem Historického muzea

Kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

 (dále jen „**objednavate**l“)

**a**

**Nela Kýrová**

IČ: 07552238
se sídlem: Žitomírská 639/1, Praha 10 Vršovice 10100

tel.: xxxxxxxxxxxxxxxx

č.ú.: xxxxxxxxxxxxxxx

 (dále jen „**zhotovitel**“)

**Preambule:**

Smluvní strany

1. prohlašují, že jsou dle příslušných právních předpisů oprávněnými subjekty provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít, a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání.
2. uzavírají tuto smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje k řádnému a včasnému plnění v rozsahu vymezeném předmětem smlouvy a objednatel se zavazuje k zaplacení sjednané ceny za jeho řádné a včasné provedení podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této smlouvy.

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele za podmínek níže uvedených dílo: **restaurování** 1 sbírkového předmětu Historického muzea Národního muzea (zapsaného v Centrální evidenci sbírek při Ministerstvu kultury ČR, podsbírka 25-Sbírka novodobých českých dějin) (dále jen „dílo“).
2. Specifikace sbírkového předmětu určeného k provedení díla dle podmínek této smlouvy:

xxxxxxxxx

xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

**V souhrnné pojistné hodnotě: xxxxxxxxx**

Fotodokumentaci viz v **příloze č. 1**.

1. Objednatel zároveň svěřuje touto smlouvou zhotoviteli výše uvedený sbírkový předmět, za účelem realizace díla, které bude prováděno v ateliéru restaurátorky na adrese: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
2. Zhotovitel není oprávněný bez písemného souhlasu objednatele se svěřeným předmětem jakýmkoliv způsobem disponovat mimo účel stanovený v článku II, zejména jej nesmí přemisťovat, přenechat k užívání třetí osobě, pořizovat jeho fotografické snímky pro jiné účely než je uvedeno v článku II, nebo umožnit fotografování či filmování svěřeného předmětu jinému.
3. Svěření se sjednává na dobu určitou od převzetí díla **do 10. prosince 2019**.
4. Dobu plnění lze prodloužit písemným dodatkem k této smlouvě na základě dohody obou smluvních stran.
5. Objednatel má právo odstoupením jednostranně ukončit smluvní vztah vyplývající z této smlouvy. Zhotovitel je v takovém případě povinný svěřený předmět vrátit objednateli bezodkladně nebo nejpozději do data, které strana prvá písemně straně druhé sdělí.
6. Manipulaci s předmětem, jeho balení a přepravu z místa uložení u objednatele na místo uložení u zhotovitele zajišťuje objednatel na své náklady a odpovědnost.
7. Odpovědnost za ochranu, bezpečnost a stav svěřeného předmětu nese zhotovitel po celou dobu svěření, a to až do výše jeho pojistné ceny, a je povinný případnou škodu objednateli uhradit v plné výši.
8. Manipulaci s předmětem související s jeho balením a balení pro transport z místa uložení objednavatele na místo uložení u zhotovitele zajišťuje objednavatel na své náklady. Transport předmětu z místa uložení objednatele do místa uložení u zhotovitele zajišťuje na své náklady také objednavatel.

**II.**

**Rozsah díla**

1. Restaurování sbírkového předmětu při maximálním zachování jeho autentické materiálové a funkční podstaty podle schváleného restaurátorského záměru ze dne 14. 5. 2019 **(Příloha č. 2**), který tvoří nedílnou součást této smlouvy.
2. Dokumentace průběhu restaurátorských prací v písemné a obrazové digitální formě.
3. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování dle odstavce 4 tohoto článku.
4. Zhotovitel vypracuje restaurátorskou zprávu dle tohoto schématu:
* údaje a popis sbírkového předmětu
* stav sbírkového předmětu před restaurováním
* restaurátorský průzkum
* restaurátorský záměr
* postup restaurování, včetně technologie a uvedení použitých materiálů
* průběžná fotodokumentace prací při restaurování předmětu
* případné schéma a dokumentace restaurovaných částí předmětu či odběru vzorků pro průzkum
1. Zhotovitel předá objednateli jedno tištěné vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy a jedno vyhotovení v elektronické podobě na CD současně s předáním dokončeného díla.

**III.**

**Cena díla**

1. Smluvní strany si sjednávají cenu díla ve výši 51 700 Kč bez DPH.

**Zhotovitel není plátce dph.**

1. Cena díla bude zaplacena na účet zhotovitele uvedený v této smlouvě, do 60 dnů ode dne doručení daňového dokladu objednateli.
2. Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 28 zákona č. 235/2004 Sb. v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:
* označení: daňový doklad číslo
* název a sídlo zhotovitele i objednatele
* rozsah a předmět plnění
* číslo smlouvy
* bankovní spojení zhotovitele
* fakturovanou částku
* označení díla a rozpis provedených prací
* soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem
* doklad o předání a převzetí díla
1. V případě, že vystavená faktura nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tuto vrátit zhotoviteli k doplnění. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.
2. Objednatel se zavazuje uhradit cenu díla na základě faktury vystavené zhotovitelem do 60r kalendářních dnů od jejího doručení na účet dodavatele. Závazek objednatele zaplatit částku, uvedenou na faktuře je splněn dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

**IV.**

**Termín dodání díla**

1. Zhotovitel předá objednateli bezvadně provedené dílo **do 10. prosince 2019**.
2. Zhotovitel bere na vědomí, že v případě předem nevyjednaného opoždění při vrácení předmětu bude povinen zaplatit objednavateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové pojistné ceny převzatého předmětu za každý započatý den prodlení.

**V.**

**Předání a převzetí díla**

O předání předmětu zhotoviteli i o převzetí provedeného díla zhotovitelem budou sepsány předávací protokoly, které podepíší zástupci obou smluvních stran.

**VI.**

**Záruční doba**

Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za vady, které vzniknou v záruční době, která činí na zhotovené dílo 24 měsíců, která začne běžet dnem následujícím po písemném předání díla objednateli.

**VII.**

Objednavatel i dodavatel se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé smluvní strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům než k plnění podmínek této smlouvy. Dodavatel bude při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí. Zavazuje se dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy a podmínky této smlouvy.

**VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Pokud v této smlouvě není výslovně ujednáno jinak, platí v ostatním ustanovení občanského zákoníku v platném znění.
2. Veškeré změny této smlouvy vyžadují písemnou formu, opatřenou podpisy zástupci obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž po podpisu oběma stranami náleží dva stejnopisy objednateli a jeden zhotoviteli.
4. Obě smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy svým podpisem. Zároveň prohlašují, že si tuto řádně přečetli a že nebyla sjednána v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

V Praze dne: V dne:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mgr. Marek Junek, Ph.D. Nela Kýrová

ředitel Historického muzea restaurátorka

### xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Příloha č. 1 – fotodokumentace:**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxx**

**xx**

**Příloha č. 2: restaurátorský záměr a cenová nabídka**

 **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Xxxxxxxxxxx

Xxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**xxxxxxxx**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Xxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Rozměry předmětu:**

Šíře zad: 58 cm

Šíře pasu: 57 cm

Délka šatů: 117 cm

**Stav předmětu před restaurováním:**

 Textilie je minimálně znečištěna, na povrchu tkaniny je

nepatrné množství prachových nečistot

 Levá strana v místě volánu je rozpáraná, nejedná se však

 o zamýšlený rozparek (nalezeny zbytky šicích nití v místě

původního švu)

 Volán na levém boku je v horní části natržený

 Na několika místech výšivky jsou uvolněné korálky, pajetky

a vyšívací příze

**Navrhovaný postup restaurování:**

 Fotodokumentace (před, během a po zásahu)

 Čištění – odsátí prachových nečistot pomocí vysavače s regulovaným odtahem (textilii není možné čistit mokrou cestou vzhledem k našitým želatinovým pajetkám, které by se vlivem vlhkosti mohly velmi poškodit)

 Výběr a dobarvení materiálů pro samotné restaurování (barviva řady Lanacron)

 Vzhledem k dlouhodobému vystavení musí být šaty celoplošně podloženy splývavou hedvábnou krepelínou. Podkladová krepelína musí být prošita k hedvábnému žoržetu v rastru nití, která byla tažena z hedvábné organzy (prošití drobným předním nebo perličkovým stehem, který bude kopírovat vzor vyšívaného žoržetu). Případné drobné trhlinky na tkanině budou ke krepelíně přiskeletovány technikou kladená nit

 Částečné podložení natržené části volánu hedvábnou krepelínou (v místě natržení bude nutno část švu demontovat) a skeletování trhliny nití, která byla tažena z hedvábné organzy technikou kladená nit

 Zašití rozpáraného švu včetně demontovaného švu u natrženého volánu hedvábnou nebo bavlněnou nití v původní barevnosti

 Zajištění šitím uvolněných částí výšivky tenkou bavlněnou nebo hedvábnou nití

 Urovnání pajetek podle směru šití

 Ušití tenké vycpávky z vatelínu (PES) a neběleného bavlněného plátna pro uložení v depozitáři v krabici z nekyselého kartonu; našití inv. čísla

 Vypracování restaurátorské zprávy včetně doporučení ochranného režimu pro expozici a uložení v depozitáři

**Termín realizace: květen – listopad 2019**

**Cenová kalkulace:**

Šitá skeletáž a podkládání: 43.700,-

Ostatní práce včetně dopravy Praha – Terezín: 3.600,-

Materiál pro samotné restaurování a adjustaci: 2.400,-

Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace: 2.000,-

Celková předpokládaná cena za restaurování: **51.700,-**

**V Praze dne 14. 5. 2019**

xxxxxxx

**Nela Kýrová**

**Žitomírská 639/1 Praha 10**

**Vršovice 101 00**

**IČO: 07552238**