

# Smlouva o pronájmu notových materiálů

S 54/2014-13/jr

**DILIA, divadelní, literární audiovizuální agentura o.s.**  
 spolek registrovaný Ministerstvem vnitra dne 13. 9. 1996 čj. II/s-OS/1-30655/96 -R  
 se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9, Česká republika  
 zastoupený prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem  
 IČ: 65401875 DIČ: CZ65401875  
 bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a. s., se sídlem Želetavská 1525/1, 140 92 Praha 4,  
 č.ú.: 1120113004/2700  
 (dále jen **DILIA**)

a

**Národní divadlo Praha**  
 se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1  
 IČ: 00023337  
 jehož jménem jedná Mgr. Silvia Hroncová, ředitelka Opery ND a SO  
 (dále jen **NÁJEMCE**)

## Článek I. Předmět smlouvy

1. DILIA touto smlouvou přenechává NÁJEMCI za úplaty k dočasnému užívání tiskové rozmnoženiny díla

název díla	<b>DIE ZAUBERFLÖTE (Kouzelná flétna)</b>
autor hudby	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>
nakladatel	Alkor/Bärenreiter Kassel

(dále jen "dílo") v podobě vhodné k nastudování a provádění díla výkonnými umělci, tj. v podobě partitury, klavírního výtahu a jednotlivých nástrojových resp. zpěvních hlasů v odpovídajícím množství (dále jen "notové materiály"). DILIA prohlašuje, že je ze smluv s nositeli autorských práv k dílu oprávněna toto dílo v podobě jeho tiskových rozmnoženin pronajímat.

2. DILIA poskytuje NÁJEMCI notové materiály k užívání dle této smlouvy na dobu

od	1.9. 2014
do	14.7. 2015

3. NÁJEMCE je oprávněn užívat notové materiály výhradně za účelem:  
**A. živého provozování díla nebo jeho části výkonnými umělci na scéně NÁJEMCE, provozovaného NÁJEMCEM na jeho odpovědnost a účet v sezoně od 1.9. 2014 do 30. 6. 2015.**
4. Tato smlouva upravuje podmínky, za nichž DILIA přenechává NÁJEMCI za úplaty notové materiály k jejich dočasnému užití (dále jen "pronájem"). Tato smlouva se nijak nevztahuje na autorská práva k dílu – NÁJEMCE touto smlouvou nezískává žádné oprávnění podle autorského zákona dílo jakkoli užívat. NÁJEMCE je povinen získat oprávnění k výkonu práva dílo užívat smlouvami s nositeli autorských práv, tj. s autory nebo jejich dědici.

## Článek II. Povinnosti DILIA

1. DILIA je povinna poskytnout NÁJEMCI notové materiály ve sjednané lhůtě. NÁJEMCE je povinen písemně potvrdit DILIA převzetí notového materiálu ve lhůtě 3 dnů od převzetí.
2. Místem plnění je sídlo DILIA, Krátkého 1, Praha 9, kde je možno notové materiály vyzvednout v úředních hodinách: pondělí až čtvrtek 9.00 – 15.00 hodin, není-li sjednáno jinak. Má-li dle takové odlišné dohody DILIA odeslat notové materiály na jiné místo plnění, platí, že notové materiály byly poskytnuty v době, kdy byly odeslány, resp. předány k přepravě. Náklady na odeslání, resp. přepravu notových materiálů na místo plnění, jakož i náklady na dodání notových materiálů majitelem, nese NÁJEMCE.
3. DILIA je povinna přenechat notové materiály NÁJEMCI ve stavu způsobilém smluvenému užívání. NÁJEMCE může uplatňovat nároky z odpovědnosti za vady notových materiálů (§ 1923 odst. 1 a násl.

občanského zákoníku) jen tehdy, vytkl-li vady notových materiálů do pěti dnů od převzetí notových materiálů.

4. DILIA je povinna převzít pronajatý notový materiál nabízený NÁJEMCEM k vrácení, a to i před sjednaným koncem nájmu. Ustanovení odst. 2 věty první platí obdobně.

### **Článek III. Povinnosti NÁJEMCE**

1. NÁJEMCE je povinen po dobu nájmu řádně o notový materiál pečovat a bránit jeho poškození, ztrátě či zničení. NÁJEMCE (resp. výkonní umělci, kteří budou z notového materiálu dílo provádět) je oprávněn do notových materiálů vpisovat poznámky nezbytné k provedení díla, avšak výhradně obyčejnou tužkou. Před vrácením notového materiálu je NÁJEMCE povinen všechny takové poznámky odstranit. V případě porušení povinností stanovených v tomto odstavci je NÁJEMCE povinen nahradit DILIA způsobenou škodu, a to i ve výši nákladů na pořízení nové rozmnoženiny notového materiálu.
2. NÁJEMCE je oprávněn užít notový materiál výhradně k účelu sjednanému v této smlouvě (čl. I. odst. 3). Je-li sjednaným účelem pořízení zvukového či zvukově-obrazového záznamu díla, může být tento zvukový či zvukově-obrazový záznam díla pořízený NÁJEMCEM dle této smlouvy užít v jiném rozsahu či k jinému účelu než uvedenému v čl. I. odst. 3 pouze v případě, bude-li uzavřena dohoda o nájemném dle čl. IV. odst. 3. NÁJEMCE není oprávněn pořizovat jakékoli rozmnoženiny notového materiálu, a to ani pro osobní potřebu svou nebo výkonných umělců.
3. NÁJEMCE není oprávněn notový materiál přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části notového materiálu výkonným umělcům, kteří se zúčastní provozování díla podle odst. 2, je-li třeba, aby umělecké výkony z notového materiálu samostatně nastudovali. NÁJEMCE je však povinen zajistit dodržení povinností podle tohoto článku i ze strany výkonných umělců, jimž notový materiál poskytne. Za porušení povinností ze strany výkonných umělců odpovídá vůči DILIA výhradně NÁJEMCE.
4. NÁJEMCE je povinen pronajatý notový materiál vrátit DILIA ve sjednané době, a to v místě plnění dle ustanovení čl. II. odst. 2 této smlouvy a v době uvedené v čl. I. odst. 2 této smlouvy. Náklady na vrácení notových materiálů na místo plnění, jakož i náklady na vrácení notových materiálů majiteli, nese NÁJEMCE.
5. NÁJEMCE je povinen poskytnout DILIA na vyžádání DILIA dvě volné (bezplatné) vstupenky opravňující ke vstupu na kterémkoliv koncertní provedení díla dle čl. I. odst. 1 a 3 této smlouvy.
6. Poruší-li NÁJEMCE kteroukoli z povinností dle tohoto článku, je povinen na výzvu DILIA neprodleně vrátit pronajatý notový materiál, a to i před uplynutím sjednané doby pronájmu.

### **Článek IV. Nájemné a jeho splatnost**

1. NÁJEMCE je povinen zaplatit DILIA nájemné za pronájem notových materiálů, které se stanoví v závislosti na době nájmu a druhu užití díla (resp. jeho části) vyjádřeného v pronajatém notovém materiálu, pokud k takovému užití dojde v přímé souvislosti s užitím notového materiálu pronajatého NÁJEMCI, a to bez ohledu na osobu uživatele, tj. i když k užití díla dojde osobou odlišnou od NÁJEMCE.
2. Nájemné určené v závislosti na době nájmu a na takovém užití díla (resp. jeho části) vyjádřeného v pronajatém notovém materiálu, které odpovídá účelu nájmu dle čl. I. odst. 3, se stanoví takto:

**A. Dílo vyjádřené v notovém materiálu bude užito pouze veřejným živým provozováním (§ 19 autorského zákona).**

*Nájemné činí:*

**EUR 1.900,- + DPH dle platných a účinných daňových předpisů + bankovní výlohy**

3. Zvukový či zvukově-obrazový záznam díla pořízený NÁJEMCEM dle této smlouvy může být dle čl. III. odst. 2 užít v jiném rozsahu či k jinému účelu než uvedenému v čl. I. odst. 3 (dále jen „jiné užití“), NÁJEMCE je však povinen zaplatit nájemné určené v závislosti na jiném užití, a to bez ohledu na osobu uživatele, tj. i když k jinému užití díla dojde osobou odlišnou od NÁJEMCE. Nárok na tuto část nájemného vzniká okamžikem, kdy dojde k jinému užití. NÁJEMCE je povinen informovat DILIA o jiném užití a vstoupit do jednání o výši této části nájemného nejpozději do 30 dnů před plánovaným uskutečněním jiného užití. Nebude-li dosaženo dohody o výši nájemného, NÁJEMCE je povinen zaplatit

nájemné ve výši dle sazebníku nájemného DILIA platného v době jiného užití, resp. ve výši požadované majitelem notových materiálů v případě, kdy jejich majitelem není DILIA.

4. DILIA uděluje NÁJEMCI souhlas, aby dle ustanovení § 1888 odst. 1 občanského zákoníku uzavřel se třetí osobou, která má v úmyslu užít zvukový či zvukově-obrazový záznam díla pořízený NÁJEMCEM dle této smlouvy, smlouvu o převzetí povinností uvedených v čl. IV. odst. 1 – 3. NÁJEMCE je povinen DILIA o uzavření každé takové smlouvy neprodleně informovat.
5. Nájemné stanovené podle shora uvedených podmínek je splatné na základě faktury vystavené DILIA.
6. NÁJEMCE je povinen písemně nahlásit DILIA do 10. dne následujícího měsíce po odehraném představení údaje potřebné pro výpočet nájemného. DILIA na základě těchto údajů vystaví NÁJEMCI fakturu.
7. NÁJEMCE je povinen fakturu zaplatit bezhotovostním převodem na účet DILIA ve stanovené lhůtě splatnosti. Pro případ prodlení s platbou je NÁJEMCE povinen zaplatit DILIA smluvní pokutu ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.
8. NÁJEMCE je povinen umožnit DILIA kontrolu správnosti nahlášených údajů pro výpočet nájemného, a to zejména zpřístupněním zvukových resp. zvukově-obrazových záznamů, předložením požadovaných účetních a jiných dokumentů apod.

#### Článek V. Sankce

1. Poruší-li NÁJEMCE některou svoji povinnost dle čl. III. odst. 2 a 3 a čl. IV. odst. 3 této smlouvy, je povinen zaplatit DILIA smluvní pokutu ve výši 100.000,-Kč za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.
2. Je-li NÁJEMCE v prodlení s vrácením pronajatého notového materiálu, je povinen zaplatit DILIA smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý týden prodlení.

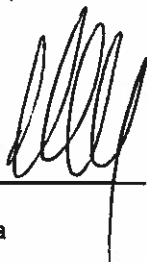
#### Článek VI. Trvání smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá s účinností na dobu splnění všech závazků z ní vzniklých a jednotlivá plnění jsou dílčím plněním této smlouvy. DILIA je oprávněna odstoupit od této smlouvy s účinností od doručení písemného projevu vůle NÁJEMCI, pokud NÁJEMCE porušuje své povinnosti dle čl. III. a IV. této smlouvy. NÁJEMCE je povinen v případě odstoupení od smlouvy bez odkladu pronajatý materiál vrátit DILIA.
2. Doba nájmu dle čl. 1 odst. 2 může být prodloužena písemným dodatkem k této smlouvě, dojde-li návrh na uzavření takového dodatku ze strany NÁJEMCE druhé smluvní straně nejpozději 2 měsíce před skončením doby nájmu.

#### Článek VII. Závěrečná ustanovení

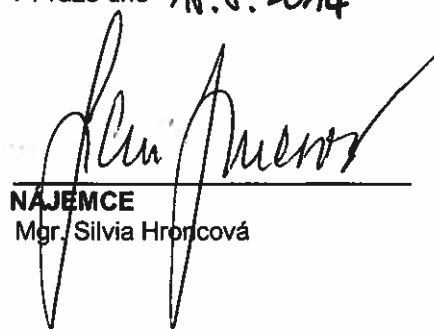
1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky a může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky se souhlasem obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom náleží každé smluvní straně.

V Praze dne 9.6. 2014



DILIA  
prof. JUDr. Jiří Srstka

V Praze dne 18.8.2014



NÁJEMCE  
Mgr. Silvia Hroncová