

## Příloha II

### Technické podmínky koncertu

Verze červen 2019

Brno 29/9/2019

---

#### Kontakty:

Wilfried Van Dyck - XXXX • světla: Benno Barends - XXXX • zvuk: Alex Fostier - XXXX • manager: Peter Van den Borre – XXXX

---

#### 2019 Data turné

Brugge 2/11/2018 - 19:00 / Essen 4/11/2018 - 18:30 / Rotterdam 22/5/2019 - 19:30 / Eindhoven 23/5/2019 - 20:15 / Groningen 24/5/2019 - 19:30 / Bilbao 26/5/2019 - 19:00 / Barcelona 27/5/2019 - 20:00 / Antwerpen 29/5/2019 - 19:30 / Utrecht 31/5/2019 - 19:00 / Gent 1/6/2019 - 20:00 / Orléans 4/6/2019 - 20:30 / Brussels 5/6/2019 - 19:00 / Strasbourg 27/9/2019 / Brno 29/9/2019 / Nantes 1/10/2019

**Celkem čas: 3,30 h – bez pauzy**

---

#### Členové týmu:

14 sbor Collegium Vocale

9 ICTUS ensemble

1 Suzanne Vega

7 doprovod – 1 jevištní technik, 2 zvukaři, 1 osvětlovač, 1 řidič, 1 manažer

---

#### Co přivezeme:

Všechny nástroje, všechny pulty a lampičky

---

**Kamion:** přijede brzy ráno – přístup k zabezpečenému parkování 7m délka x 2,8 výška

---

#### Světla a zvuk – pult

V hledišti, neuzavřený prosím, je třeba místa 3m šířka minimum

---

#### Podium

Rozměry. 14m x 14m (přizpůsobíme se)

#### Akustika

Z pohledu – bez křídel a zadních zástěn, rádi bychom ponechali prostor jak je, pouze v náznacích upravit scénu, aby připomínala koncertní sál

Prosím zajistit: 27 koncertních židlí (černých, pokud možno)

1 stupeň pro mužský sbor - rozměry 6m x0,3 nebo 0,3x 1,5 nebo 2m

---

## **Postavení hlediště (platí pro místa typu arény)**

Sezení zepředu, ne ze stran nebo zezadu.

---

### **Zvuk – viz seznam přístrojů**

Přivezeme:

3 DPA\_4099 (2 x XLR / 1 with microdot for wireless transmitter) 2 DPA\_Dfacto vocal 1 DPA\_Dfine (XLR) 1 Neumann\_KM140 1 Neumann\_TLM103 1 f.o.h. desc Midas PRO1 + DL251 + DL155 1 Ipad for monitor control 1 DN 9650 > MAD1 with RME madi interface & madi router 1 Bricasti M7 1 x compression & harmonic outboard 1 HEDD 192 Crane songs 1 DPA4099\_Violin 2 DPA4099\_Brass 2 WIFI router - 1 network midi interface

Potřebujeme:

Stereo Main PA a subs - zajistí v místě koncertu. D&B nebo dobrý ekvivalent V system - separátní subs, cluster. Přední filtry, pokud budou potřeba. finální PA konfigurace bude dohodnuta na místě dle potřeby. Okolní reproduktory v sále (2 sends). Využití pro prostorový efekt – přímo do hlediště.

Hlavní PA bude propojeno @ mixer pozice (můžeme oddělit flown L / Flown R / Stage L / Stage R / Cluster / sub ) – prosím zajistěte řízení reproduktor pro komplexní set up. Monitory budou propojeny s Midas stage box.

Okolí může být propojeno na podiu @ mixer position

14 monitorů nebo 14 kanálů prpojených na podium do 2 monitorů na vysokých stojanech (pozice sboru) (monitor mix na iPad s 14ti wedge kontrolovanými na podium s pasivní hlasitostní kontrolou, 20 kulatých vysokých stojanů – 4 High stands 1 low stands 15 Shure SM58 + clamps 4 Neumann KMS 105 s clamps 1 Wireless system for DPA 4099 (Sennheiser SK5212 NEBO ekvivalent) s DPA microdot adapter 1 Wireless system s DPA Dfine headset omni (Sennheiser SK5212 nebo ekvivalent) s DPA microdot adapter 1 spare Wireless Batteries pro vše wireless systems (show is 3h30 – extra baterie pro koncert)

3 x RJ45 Cat5E between StageBox a mixer position - (EtherCON connectors) max 75M 1 x RJ45 Cat5E between Stage router a mixer position - (Network connectors) max 75M

### **Prosím instalujte bezdrátový systém před příchodem týmu**

Electrická energie power pro f.o.h. / stage box / router a backline (keyboard) locations intercoms for light, sound a 2 x stage + 2 wireless intercom. Všechny potřebná audio a elektro kabeláž (xlr - sub snakes - stage boxes, etc.)

### **Místní tým**

2 zkušené zvukaře na stavbu/zkoušku/koncert/úklid

### **Světla**

**Přivezeme: 3x VARILITE VL1000 1x Lightboom s 1 REDHEAD 800W a dolly 1x Light Desc Ma**

**Světelný park bude přizpůsoben využitím místního materiálu. Min. k pronájmu. Plány budou do konce července.**

**Všechny potřebné dimmery clean DMX-512 connection line 1 = conventional light line 2 = opto splitter na podiu s 5 výstupy k otočným hlavám . Místní světla budou využita/kontrolována během koncertu jako část vizuálního konceptu.**

2 zkušené osvětlovače na stavbu/zkoušku/koncert/úklid

---

### **Vázací technika**

1 tah nebo nosník k upevnění 3x Varlite VL 1000

---

### **Plán**

**9-15 stavba/oběd/zkouška techniky**

**15-17 zvuková a hudební zkouška**

**17-19 technické korekce/večeře**

**19-22.30 koncert**

**22,30-23,30 úklid**

---

### **Šatny**

Prosím zajistit vodu, kávu, čas, ovoce a zdravé svačiny pro 31 osob

sbor muži – 6 mužů/8 žen

hudebníci 2 ženy/ 5 mužů

1 solo šatnu pro Suzanne Vega – přístupnou od rána – budeme instalovat zvlhčovač vzduchu

1 solo šatnu pro dirigenta George-Elie Octors

1 solo šatnu pro dirigenta Tom De Cock

---

### **Caterring**

Pls informujte nás o možnostech večere, hradíme si sami, cca 2h před koncertem

---

**Praní** – pro Brno není třeba

---

### **Bezpečnost:**

Otevřený oheň – ne

Efekty: ne

Ve výškách – ne

Hazard: ne

+++++

**Prosím v případě dotazů nás kontaktujte.**

+++++