

Smlouva o dílo uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

(dále též jen „Muzeum Českého krasu“)

Povolení Ministerstva kultury ČR: 6267/91

1. Předmětem této smlouvy je restaurování xx Muzea Českého krasu v souladu se zněním přílohy č. 1 - restaurátorského záměru.
2. Stav sbírkových předmětů je obrazově zdokumentován v příloze č. 2 smlouvy. O předání sbírkových předmětů k restaurování vyhotoví smluvní strany písemné potvrzení.
3. Místo plnění: v místě sídla/ateliéru zhotovitele. Dopravu sbírkového předmětu do a z místa plnění zajišťuje a hradí objednatel.
4. Místo předání dokončeného díla: v místě sídla/ateliéru zhotovitele.

1. Termín zahájení prací: dnem podpisu smlouvy.
2. Termín předání díla, sepsání předávacího protokolu s uvedením záruční doby a vystavení faktury: zhotovitel je povinen provést dílo na svůj náklad a na své nebezpečí **do 20. 12. 2019** včetně předání kompletní restaurátorské dokumentace a faktury. Vzhledem k tomu, že předmět smlouvy je financován z příspěvku, jehož čerpání je termínované, je nezbytné dodržet uvedený termín předání díla, jinak nebude možno zhotoviteli cenu díla uhradit a objednatel odstoupí od smlouvy.
3. Zhotovitel může provést dílo ještě před sjednanou dobou.

www.muzeum-beroun.cz

1. Cena za dílo se sjednává v konečné výši **78 200,- Kč** dle cenové nabídky na restaurování v příloze této smlouvy.
2. Zhotovitel nemá právo na zvýšení ceny díla.
3. Cenu zhotovitel objednateli fakturuje při předání díla.
4. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli fakturu do 30 dnů po jejím obdržení.
5. V případě prodlení s dodáním díla využije objednatel svého práva odstoupit od této smlouvy.

V. Ostatní specifikované podmínky smlouvy

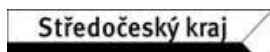
a) Práva a povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel bere na vědomí, že předmětem této smlouvy jsou xxxxxxxxxxxx Muzea Českého krasu zapsané xxxxxxxxxxxxxx. Zhotovitel je povinen dílo provést řádně dle vhodných restaurátorských postupů.
2. Zhotovitel vypracuje a odevzdá adjustovanou restaurátorskou dokumentaci (textovou i fotografickou část) v jednom výtisku (pro každý předmět zvlášť) při předání dokončené zakázky.
3. Restaurátorská zpráva musí obsahovat popis nově nabytých vědomostí ohledně restaurovaného předmětu.
4. Restaurátorská fotodokumentace musí zachycovat stav „před“ a „po restaurování“, přičemž námět (tj. místo, úhel a šířka záběru, osvětlení) je pokud možno totožný. Tyto barevné záběry celku a relevantních detailů nesmí být menší než 10x15cm, fotodokumentace pořízená v průběhu restaurátorského zásahu může být menšího formátu (9x13cm). Každá fotografie by měla být opatřena popiskou obsahující bližší určení záběru, případně charakteristiku etapy.
5. Zhotovitel volí vhodné restaurátorské technologie a materiály s ohledem na případnou reverzibilitu.
6. Případné změny v postupu prací budou průběžně písemně konzultovány s konzervátorem Muzea Českého krasu xxxxxxxxxxxx., popř. s kurátorem sbírky a budou zapracovány do dodatku smlouvy.
7. Zhotovitel provede dílo řádně na svůj náklad a vlastní nebezpečí. Při provádění díla postupuje zhotovitel samostatně a s potřebnou odbornou péčí.
8. Zhotovitel odpovídá za poškození, ztrátu nebo zničení sbírkového předmětu, který převzal k restaurování. Restaurovaný sbírkový předmět bude u zhotovitele umístěn v prostředí s vhodnými bezpečnostními, klimatizačními, popř. dalšími opatřeními, aby nedošlo k jeho poškození nebo ztrátě.
9. Restaurovaný sbírkový předmět nebude bez souhlasu objednatele fotografován nebo filmován pro komerční účely.
10. Zhotovitel díla nemůže pověřit zhotovením díla jinou osobu bez písemného souhlasu objednatele. Výjimku tvoří specialisté na restaurování kovových částí a olejomalb. Při provádění díla jinou osobou má zhotovitel odpovědnost, jako by dílo prováděl sám.
11. Zhotovitel poskytuje záruku na provedené dílo 2 roky. Záruční doba počíná běžet předáním dokončeného díla objednateli.
12. Zhotovitel se zavazuje k účasti na prohlídce restaurovaného předmětu na základě písemné výzvy a sdělení objednatele o jeho vadách, které by byly zjištěny v záruční době. Zhotovitel se zavazuje tyto vady odstranit bezplatně, nejpozději do 30 dnů od jejich uplatnění objednatelem, bude-li zjištěno, že jejich původ je v pracích nebo materiálech, jež byly předmětem jeho dodávky, nebude-li mezi stranami dohodnut jiný termín odstranění vady.

b) Práva a povinnosti objednatele:

1. Objednatel zajistí nejnutnější součinnost v běžné pracovní době svých zaměstnanců.
2. Při prodlení zhotovitele s dodávkou díla má objednatel právo odstoupit od smlouvy. Odstoupení musí být učiněno písemně.
3. Objednatel je povinen v termínu řádně provedené dílo převzít a zaplatit sjednanou cenu za jeho provedení.

VI. Sankce



Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace Středočeského kraje
RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka MČK
Husovo náměstí 87, 266 01 Beroun
tel. XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
www.muzeum-beroun.cz

- ## VII. Závěrečná ustanovení

- xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
www.muzeum-beroun.cz