



HUDEBNÍ NAKLADATELSTVÍ, VYDAVATELSTVÍ, UMĚLECKÁ, PRODUKČNÍ A REKLAMNÍ AGENTURA

## SMLOUVA o zprostředkování vystoupení skupiny OLYMPIC

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami:

**BEST I.A., a.s.,**

se sídlem Osadní 324/12A, 170 00 Praha 7

IČ 00505579 DIČ CZ00505579

zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 285

zastoupená Dagmarou Durecovou – ředitelkou a členkou představenstva

bankovní spojení: Fio banka, a.s. [redacted]

e-mail: [redacted]

dále jen **Agentura**

a

**Pořadatel: Město Hustopeče**

se sídlem Dukelské nám.2/2, 693 17 Hustopeče

IČ: 00283193 DIČ: CZ00283193

jednající starostkou PaedDr. Hanou Potměšilovou

kontakt. osoba: Martina Ondrová, tel. [redacted]

dále jen **Pořadatel**.

### I. Preambule

1.1 Agentura je z právního titulu umělecké agentury exkluzivně zastupující skupinu Olympic (dále jen „Olympic“) oprávněna v souladu s dále vymezenými podmínkami této smlouvy zprostředkovat její vystoupení a sjednávat s jednotlivými pořadateli takových vystoupení podmínky provedení a užití jejich uměleckých výkonů.

1.2 Pořadatel je pořadatelem koncertu Olympicu v rámci **akce Burčákové slavnosti 2019**.

1.3 Na základě výše uvedených vstupních konstatování se shora uvedené smluvní strany dohodly na této smlouvě, která se uzavírá za účelem vymezení podmínek, jimiž jsou strany této smlouvy vázány při realizaci koncertu Olympicu.

### II. Předmět smlouvy

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Olympic zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách.

2.2 Koncertní vystoupení Olympicu (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:

Akce: Burčákové slavnosti 2019  
Datum: sobota, 05.10.2019  
Místo: Hustopeče, Dukelské náměstí, kryté pódium  
Složení kapely: Petr Janda, Milan Broum, Jiří Valenta, Martin Vajgl  
Zvuková zkouška: těsně před vystoupením: 20:00 – 21:00 hod  
Začátek vystoupení: 21:00 hod  
Délka vystoupení: do 60 min.

### III.

#### Cena a způsob její úhrady

3.1 Cena za zprostředkované vystoupení Olympicu, definovaného v čl. II této smlouvy je stanovena dohodou smluvních stran takto:

cena bez DPH: 300.000,- Kč  
DPH 21% 63.000,- Kč  
cena vč. DPH: 363.000,- Kč  
slovy: tři sta šedesát tři tisíce korun českých vč. DPH.

3.2 Pořadatel se zavazuje dohodnutou smluvní cenu uhradit následovně:

1. zálohu ve výši 60.000,-- Kč + 21% DPH  
při podepsání smlouvy, nejpozději však do 31.05. 2019,  
2. zálohu ve výši 240.000,-- Kč + 21% DPH  
do 26.09.2019, na základě zálohových faktur Agentury které budou zaslány elektronickou formou.

3.3 Daňový doklad bude pořadateli zaslán ihned po připsání peněz na účet Agentury. V případě prodlení s placením faktury zaplatí pořadatel Agentuře a.s. smluvní pokutu ve výši 0,5% z fakturované částky za každý den.

3.4 V případě prodlení pořadatele s úhradou smluvní ceny dle odst. 1. vzniká Agentuře právo odstoupit od smlouvy. Odstoupení od smlouvy podléhá písemné formě a je účinné doručením pořadateli. Právo Agentury na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává odstoupením od smlouvy nedotčeno.

### IV.

#### Povinnosti Agentury

4.1 Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Olympicu ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.

4.2 Agentura zajistí prezentaci koncertu na [www.bestia.cz/olympic](http://www.bestia.cz/olympic) a na [www.facebook.com/skupina.olympic](https://www.facebook.com/skupina.olympic)

4.3 Agentura se dále zavazuje zajistit, v souladu s účelem této smlouvy, aby se výkonní umělci dostavili na místo konání koncertu včas, přičemž Agentura nenesे odpovědnost za případná zdržení výkonných umělců z důvodu úrazu způsobeného před vystoupením, během cesty, na místě vystoupení nebo z důvodu vyšší moci.

4.4 Pořadatel je oprávněn kontrolovat provádění vystoupení. Zjistí-li, že agentura provádí vystoupení v rozporu se svými povinnostmi, je Pořadatel oprávněn dožadovat se toho, aby byly odstraněny vady vzniklé vadným prováděním a vystoupení bylo provedeno řádným způsobem.

4.5 Agentura se zavazuje zajistit tzv. "exkluzivitu koncertu", to znamená, že v období 30 dnů před a po sjednaném termínu v Hustopečích neuskuteční v nejbližším okolí Hustopečí (cca do 30 km) další koncert Olympicu. Toto omezení se netýká měst Brno, Břeclav a Mikulov a dále soukromých a charitativních akcí skupiny kdekoliv.

4.6 Při provádění vystoupení postupuje Agentura samostatně a s potřebnou odbornou péčí, je však vázána rámcovými pokyny Pořadatele.

4.7 Obě smluvní strany se zavazují k plnění povinností tak, aby nedošlo k poškození jména (včetně image) obou smluvních stran.

## V.

### Povinnosti Pořadatele

5.1 Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, a jejich přílohách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.

5.2 Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.

5.3 Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.

5.4 Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením.

Název a adresa ubytování: Hotel Formanka, Šafaříkova 448/21, 693 01 Hustopeče

Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: 3x jednolůžkový, 4x dvoulůžkový

Případné zrušení požadavku na ubytování Agenturou, Agentura sdělí pořadateli nejpozději 2 měsíce před akcí, tj. do 05.08. 2019.

5.5 Pořadatel zajistí v nejbližší možné vzdálenosti od jeviště 1 čistou uzamykatelnou šatnu – min. teplota 21° C, teplá voda, mýdlo, ručníky, zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy. Čisté WC v bezprostřední blízkosti šaten, které bude mít k užívání pouze skupina Olympic, na WC čistý ručník, mýdlo a toaletní papír. Do šatny připravit 4 stoly ke zdi – na hudební nástroje, gauč, křesla, na stolech ubrusy. Na pódiu pro Olympic připravit 4 malé ručníky a 4x 0,5 l neperlivé vody.

5.6 Pořadatel se dále zavazuje zajistit občerstvení a místní technické vybavení včetně obsluhujícího personálu v rozsahu dle Přílohy č. 1, která je nedílnou součástí smlouvy a dle Harmonogramu přípravy a realizace koncertu, tedy i stavby scény, ozvučení, osvětlení, zkoušek a průběhu koncertu, pořadatelskou službu a ostrahu, úklid jeviště před koncertem stejně jako další provozní personál (dále jen harmonogram).

Za splnění výše uvedených požadavků odpovídá za Pořadatele Jana Tupá, [REDACTED]

5.7 Pořadatel dále zajistí možnost parkování 2 mikrobuseů + osobního vozu v bezprostřední blízkosti pódiu, včetně ostrahy vozů po celou dobu jejich parkování v místě koncertu, tedy i po dobu zkoušek, hlídané parkoviště po celou dobu konání koncertu (před i po). Pořadatel odpovídá za případné poškození, vykradení či odcizení vozidel či věcí v nich uložených. Při vykládání a nakládání nástrojové aparatury bude u vozů přítomna ochranka.

5.8 Pořadatel zajistí na dobu konání pořadu zdravotní službu a zjistí telefonní číslo na rychlou lékařskou pomoc v místě konání koncertu.

5.9 Pořadatel je povinen zajistit označení veškerého personálu, který se na akci podílí. Do zákulisí budou mít přístup pouze osoby s označením.

5.10 Pořadatel bere na vědomí, že v případě nedodržení technických podmínek se vystavuje nebezpečí, že se vystoupení skupiny Olympic neuskuteční a zasláná záloha propadá ve prospěch Agentury

5.11 Veškeré změny k technickým podmínkám budou konzultovány Petrem Kovandou [REDACTED], [REDACTED], ubytování, catering a příjezd s Milanem Vojtiškem (cestovní manager) – tel. [REDACTED]

5.12 Pořadatel se k zavazuje zajistit, aby na koncertě nebyly pořizovány zvukové, obrazové či zvukověobrazové záznamy uměleckých výkonů (netýká se mobilních telefonů), nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Případné výjimky ze strany Agentury mohou být uděleny pouze písemnou formou na požádání pořadatele.

5.13 Pořadatel bude respektovat dodatečné informační a produkční pokyny zasláné ze strany Agentury po uzavření smlouvy. Agentura se přitom zavazuje, že tyto podmínky nebudou zásadně v rozporu se smlouvou a nenavýší cenu v této smlouvě uvedenou.

5.14 Pořadatel je povinen řádně a včas v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit za veřejné provozování uměleckých děl příslušným autorským organizacím (OSA) přičemž repertoárový list dodá Agentura. Pořadatel je zároveň povinen řádně a včas ohlásit veřejnou produkci příslušně místnímu správnímu orgánu a uhradit veškeré poplatky s tím související.

5.15 Tato smlouva v žádném případě neopravňuje pořadatele ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů nebo jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, bez předešlého písemného souhlasu Agentury.

5.16 Pořadatel bere na vědomí, že koncert a vystoupení výkonných umělců slouží jen k provedení jejich uměleckého výkonu a že po celou dobu vystoupení nebude na scénu vstupovat žádná jiná osoba kromě technického personálu a výkonných umělců a že žádná jiná osoba ani nebude spojovat vystoupení výkonných umělců k prezentaci své nebo svého názoru a to se také pořadatel zavazuje zajistit.

## VI.

### Odstoupení od smlouvy

6.1 Pokud se koncert neuskuteční v důsledku nepředvídatelné události, bez zavinění smluvních stran, např. v případě přírodní katastrofy, epidemie, úřední zákaz nebo pokud se koncert neuskuteční z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonných umělců, např. vážné onemocnění, dopravní nehody, úraz, úmrtí v rodině apod., jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na finanční úhradu vzniklých nákladů. Odstupující strana je povinna uvést důvod odstoupení a řádně je doložit.

6.2 Pokud se koncert neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodů specifikovaných v předchozím odstavci nebo bez zavinění Agentury, je pořadatel povinen uhradit Agentuře celou smluvní částku, a to z titulu smluvní pokuty. Pořadatel je povinen být pojištěn proti škodě způsobené neuskutečněním koncertu do výše pojistného plnění alespoň ve výši sjednané ceny za koncert dle čl. III této smlouvy.

6.3 Neuskuteční-li se koncert zaviněním Agentury je Agentura povinna do tří dnů po oznámení této skutečnosti vrátit pořadateli celou smluvní částku včetně prokazatelně vzniklých nákladů na straně pořadatele, a to na účet pořadatele uvedený v záhlaví smlouvy.

6.4 Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.

## VIII. Závěrečná ustanovení

7.1 Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.

7.2 Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.

7.3 Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je vyhotovena ve dvou stejnopisech, majících povahu originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

7.4 Smluvní strany se dohodly, že z důvodu nutnosti naplnění zákonné povinnosti zveřejnit tuto smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv v platném znění, zveřejní tuto smlouvu pořadatel.

7.5 Zveřejněním smlouvy nejsou dotčena práva druhé smluvní strany ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění a oprávněná smluvní strana dává tímto souhlas pořadateli ke zpracování a zveřejnění svých osobních údajů, dle § 5 zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění. Tato smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

7.6 Na vztahy mezi smluvními stranami v této dohodě výslovně neupravené se přiměřeně použijí ustanovení zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

7.7 Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.

7.8 Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.

7.9 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.

7.10 Pořadatel bere na vědomí, že Agentura může podle platných předpisů vztahujících se k ochraně osobních údajů, jakožto správce osobních údajů ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména Obecným nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů, zpracovávat osobní údaje „pořadatele“ uvedené v této Smlouvě, případně veškeré další údaje, poskytnuté Pořadatelem v souvislosti se smluvním vztahem založeným touto Smlouvou (dále jen „osobní údaje“). Osobní údaje budou zpracovávány na základě právního titulu, kterým je splnění Smlouvy a pro který je jejich zpracování nezbytné, a to za účelem splnění předmětu této Smlouvy; z titulu ochrany oprávněných zájmů Agentury (např. v případě existence sporu mezi smluvními stranami a pro účely vyhodnocování služeb a obchodní evidence či nabídky obchodu a služeb) a dále pak z titulu platných právních předpisů (např. v oblasti daňové další), a to za účelem plnění právních povinností, které jsou danými předpisy stanoveny. Agentura bude osobní údaje zpracovávat po dobu trvání účinnosti této Smlouvy, případně po skončení její účinnosti až do vypořádání veškerých vzájemných práv a povinností Smluvních stran, vyplývajících z této Smlouvy, případně po dobu delší, je-li odůvodněna dle platných právních předpisů. Pořadatel je povinen informovat obdobně fyzické osoby, jejichž osobní údaje pro účely související se splněním této Smlouvy Agentura předává. Pořadatel bere na vědomí, že další informace související se zpracováním

osobních údajů Agentury., včetně informace o právech subjektu údajů, nalezne v aktuální verzi dokumentu *zásady zpracování osobních údajů* dostupné na webových stránkách Agentury <https://shop.bestia.cz/cs/45-ochrana-osobnich-udaju.html> Agenturou při zpracování dodržovány.

7.11 V souladu s § 4 odst. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, kdy se má za to, že každá svéprávná osoba má rozum průměrného člověka i schopnost užívat jej s běžnou péčí a opatrností a že to každý od ní může v právním styku důvodně očekávat, strany posoudily obsah této smlouvy a neshledávají jej rozporným, což stvrzují svým podpisem. Smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle po pečlivém zvážení všech stran.

V Praze dne 10.05.2019

V Hustopečích dne 06.05.2019

Agentura:



Pořadatel:



#### Doložka

**dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) ve znění pozdějších předpisů**

Město Hustopeče ve smyslu ustanovení § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že u právních úkonů obsažených v této smlouvě byly splněny ze strany města Hustopeče veškeré zákonem, či jinými obecně závaznými právními předpisy stanovené podmínky ve formě předchozího zveřejnění, schválení či odsouhlasení, které jsou obligatorní pro platnost tohoto právního úkonu.

V Hustopečích dne 06.05.2019



PaedDr. Hana Potměšilová  
Starostka

#### **Přílohy:**

*Příloha č.1 - Občerstvení a místní technické vybavení a harmonogram přípravy a realizace koncertu*

Příloha č. 1

Tato příloha je nedílnou součástí Smlouvy o zprostředkování vystoupení skupiny Olympic

Požadavky na technické zabezpečení 2016 / 2017

Věnujte prosím pozornost těmto technickým požadavkům, předejdete tím případným nedorozuměním. Tento Rider je nedílnou součástí smlouvy a jakékoliv nedodržení technických požadavků ze stran dodavatele může mít za následek vypovězení smlouvy a případné postihy vyplývající ze smlouvy mezi a.s.BEST I.A. a pořadatelem akce.

Prosíme o potvrzení všech níže uvedených bodů nejpozději 4 týdny před vystoupením skupiny Olympic, **tým sk. Olympic je otevřený k diskusi, která povede k úspěšné realizaci vystoupení.**

Vámi dodávaná technická zařízení, P.A. systém, mixážní pult, světelný park a jakékoliv změny prosím konzultujte s mistrem zvuku sk. Olympic panem Kovandou.

**Na místě se stará o Olympic road manager – Milan Voitišek – tím s ním konzultujte příjezd, stavbu, šatny, catering**

Dodavatelé jsou povinni na požádání předložit platné certifikáty způsobilosti dodávaného zařízení ( hliníkové konstrukce, el. rozvaděče etc. )

**Stagehands :**

Při příjezdu a odjezdu sk. Olympic 3-4 pomocníky na stěhování nástrojové aparatury.

**Požadavky podium :**

Minimální rozměry pódia Divadla / Kulturní domy 6 x 5 š,h. - Výška od pódia min. 5 m.

Drumriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Keyboardriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Pódium musí být čisté, suché a připravené před příjezdem sk. Olympic, P.A. systém a světelný park funkční a připravený k okamžitému použití.

**Open Air :**

Minimální velikost pódia pro 8 x 6 x 1 š, h, v.

Support minimálně 8 x 7 x 6 s P.A. + P.A. wing

Zastřešené pódium s boky a zadní plochou krytou nepromokavou a nehořlavou tkaninou. Volný příjezd k pódiumu, zastřešené místo pro vykládku a nakládku nástrojové aparatury sk. Olympic.

**Festivaly :**

Zázemí pro přípravu nástrojové aparatury pokud možno nezávisle na průběhu akce.

Dva pojízdné praktikábly cca 40 cm výšky pro bicí a klávesy o rozměrech 3 x 2 metrů a minimálně 30 minut na přestavbu. Pokud praktikábly nebudou pojízdné, je potřeba na přestavbu 50 minut.

**Backstage :**

Nekuřácká, uzamykatelná, osvětlená, v zimě vytápěná šatna pro 10 osob.

Židle, stůl, popřípadě gauč pro 10 osob, zrcadlo, el. zásuvky.

Čisté, v zimě vytápěné toalety v bezprostřední blízkosti šaten a pódia.  
Umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, papírové ručníky.

**Parkování :**

Hlídané stání vozů sk. Olympic a techniky co nejbližší místu konání akce.

**Proud :**

240 Voltů. - Zdroj pro zvukový a nástrojový systém oddělený od zdroje napájení světel.

Rádi bychom tímto upozornili že 200 Voltů v síti opravdu nestačí, pokud jste si vědomi nedostatečného příkonu vaší napájecí soustavy, prosíme ve Vašem vlastním zájmu, zajistěte agregát schopný vyvinout dostatečné napájení ke zdárnému průběhu akce.

**Škody :**

Lokální produkce, popřípadě dodavatel tech. zařízení je plně zodpovědná za případné škody na zařízení sk. Olympic vinou špatného zajištění technických požadavků, chybou obsluhy, případně vinou nedostatečného zajištění proti živlům.

**Ubytování :**

Hotel minimálně 4 \*\*\*\* se snídaní. 3 \*\*\* Hotely a penziony po konzultaci s a.s. BEST I.A.  
8x jednolůžkový pokoj  
1 x dvoulůžkový pokoj

**Jmenovitě:**

1/1 - Petr Janda

1/1 - Milan Broum

1/1 - Jiří Valenta

1/1 - Martin Vajgl

1/1 - Lukáš Jílek – kytarový technik

1/1 - Petr Kovanda – zvukař

1/1 – Mirek Hron – druhý řidič – týká se pokud Olympic jede na Slovensko

1/1 - Jan Hýbl – řidič

½ - Milan Vojtíšek – road manager, řidič + Lada Griningerová – prodejce CD

Potvrzení hotelu prosíme minimálně 2 týdny před vystoupením.

***Pokud je nutný příjezd skupiny více než 4 hodiny před vystoupením z důvodu zařazení předkapely, nebo průběhu akce, prosíme o zajištění vhodného ubytování pro členy sk. Olympic a doprovodného týmu.***

**Občerstvení / Catering :**

9 x teplé jídlo ( např. guláš, smažený řízek, pečené kuře)  
+ 3 obložené mísy, pečivo, zelenina, ovoce

9 x 1,5 L Voda neperlivá

4 x 0,5 L Voda neperlivá

2 x 2L Cola ( Original, Cherry )

1 x 1L Cola originál

2 x Nealkoholické pivo ( Birell )

3 x 0,7l kvalitní červené víno, nejlépe francouzské



Espresso – přístroj + káva. **Ne varná konvice a instantní káva!**

**Zvuk :**

PA odpovídající parametrům akce včetně frontfills, případně outfills, zavěšený nebo postavený mimo plochu pódia ( Adamson, d&b audiotechnik, L acoustics, JBL, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo, Turbosound, KV2 audio,etc. ) schopný bez zkreslení dosáhnout 110 dBA v každém místě hrací plochy.

**Kopie značek světových výrobců P.A. systémů v žádném případě neakceptujeme, ujistěte se prosím zda Váš dodavatel disponuje originální technikou.**

Řízení procesoru v místě F.O.H.

Systém o dostatečném výkonu k řádnému zajištění akce musí být správně umístěn, seřízen a nastaven proškolenou a zkušenou osobou v oboru. Systém nesmí být nijak limitován a omezován ze strany dodavatele. Zodpovědná osoba bude v průběhu akce k dispozici.  
Zvukaři sk. Olympic bude umožněn neomezený přístup do všech parametrů a nastavení P.A. Systému.

Při obsluze musí být dodržena veškerá bezpečnostní pravidla a normy dle platných zákonů tak aby nedošlo k újmě na zdraví členů sk. Olympic, doprovodného týmu a audience.  
Skupina Olympic si vyhrazuje právo při nedodržení těchto základních bezpečnostních pravidel od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků ze strany pořadatele.

**Pozice F.O.H. mixážního pultu :**

F.O.H. mixážní konsole musí být umístěna uprostřed přibližně ve 2/3 hrací plochy, na zemi. Nikdy NE na praktikáblu, na nebo pod balkonem.

**F.O.H. mixážní konsole :**

**Analogové konsole:** minimální set up 32 mono IN – 4 stereo IN – 8 VCA nebo GROUP – 6 AUX. Každý kanál musí být opatřen měnitelnými LF a HF filtry a dvěma plně parametrickými MID filtry.

Všechny profesionální konsole s výše uvedenými parametry jsou OK.

( MIDAS XL - Heritage, Soundcraft MH, AMEK, Yamaha P4000, A&H etc. )

**Digitální konsole :** MIDAS, Yamaha CL5, M7C, PM5D, Soundcraft Vi / Si, INNOVASON, Behringer X32, A&H iLive, DIGCO D1 / D5 etc. Minimálně však 32 IN / 16 OUT.

**V případě použití digitálních konsolí prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic.**

**F.O.H. Master :**

1x EQ 2x31 band 1/3 octave ( Klark Teknik, etc..)

**F.O.H. Dynamic :**

6 channels GATE ( Drawmer, etc.. **NE** compressor s Gate ale plnohodnotný GATE )

6 channels Compressor

**F.O.H. FX :**

1x Stereo Reverb Processor ( Lexicon PCM, 300, 480, TC Electronic M5000, M One )

1x Stereo Delay Processor ( TC Electronic 2290, D.Two )

1x Stereo Multieffects processor ( Yamaha SPX 990 )

**F.O.H. Audio :**

1x CD Player

**F.O.H. komunikace :**

1x vypínatelný TALKBACK mic.

1x Intercom s propojením na pódium.

Světla na konsoli a FX Rack.

**Monitoring :**

Skupina Olympic používá IN EAR monitoring a vlastní monitorový mixážní pult se stageboxem pro připojení ke stávajícímu systému.

Pokud bude nutné využití jiného monitorovacího zařízení bude oznámeno s dostatečným předstihem.

**Mikrofony :**

Skupina Olympic používá výhradně mikrofony Beyerdynamic.

**Stage Box :**

Preferovaná pozice vašeho StageBoxu pro připojení našeho monitorového pultu je v pravo z pohledu diváka, zde je také pracoviště kytarového technika. Viz. Stage Plot.

**Světla :**

Světelný park adekvátní velikosti a typu akce, minimálně:

Zadní strana :

8 x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

8 x beam (Clay Paky Sharpy, Robin Pointe, Mac Beam)

Hazer (Unique, Robe, MDG), (mlha),

Samostatný ventilátor

Přední strana:

4x ARRI

4x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

2x Blinder 4-lite

Světelný Pult:

Avolites Pearl (Tiger)

**Backdrop :**

Využití a rozměr Backdropu bude v případě použití oznámen s dostatečným předstihem.

V případě jakýchkoliv nejasností nás neváhejte kontaktovat.

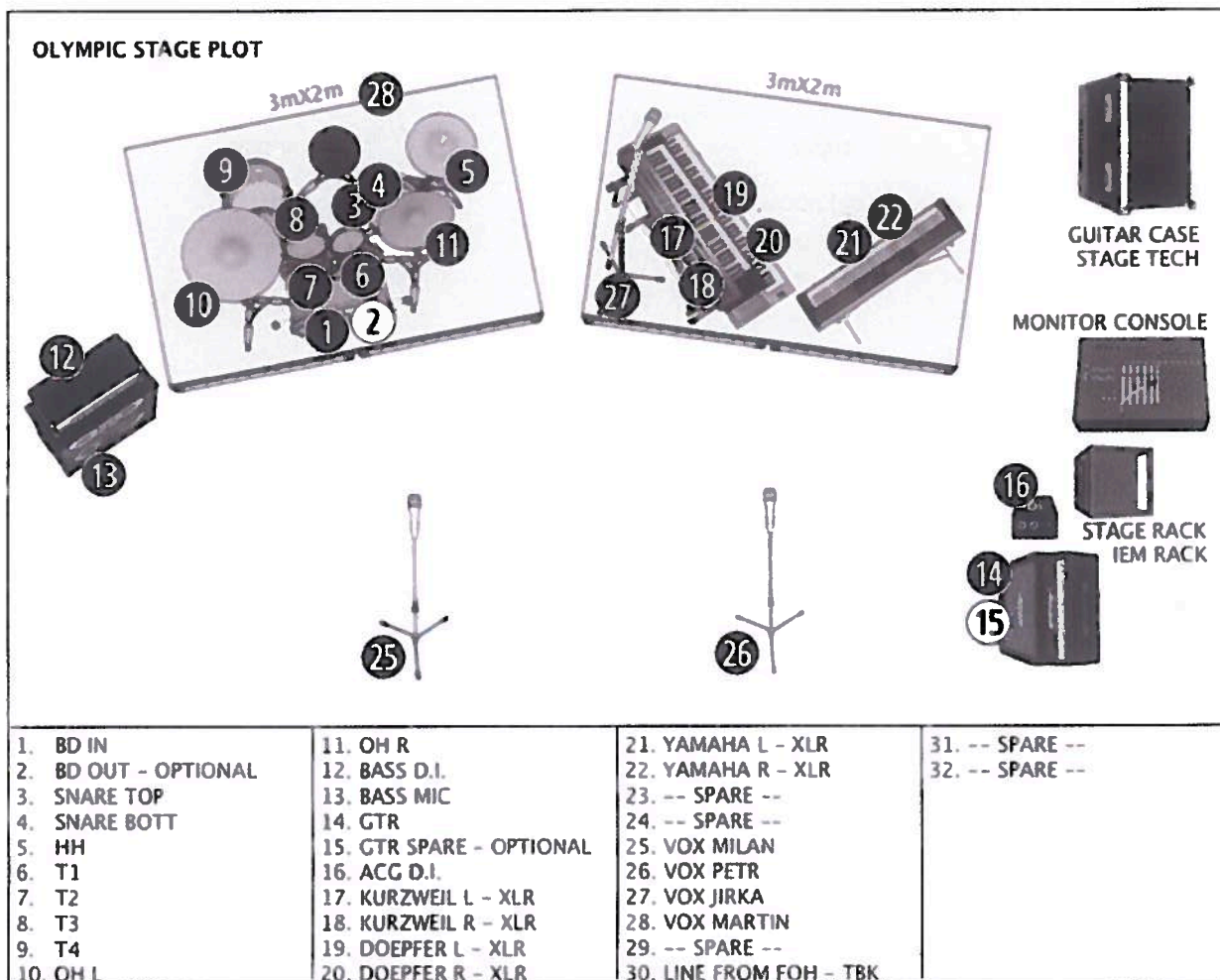
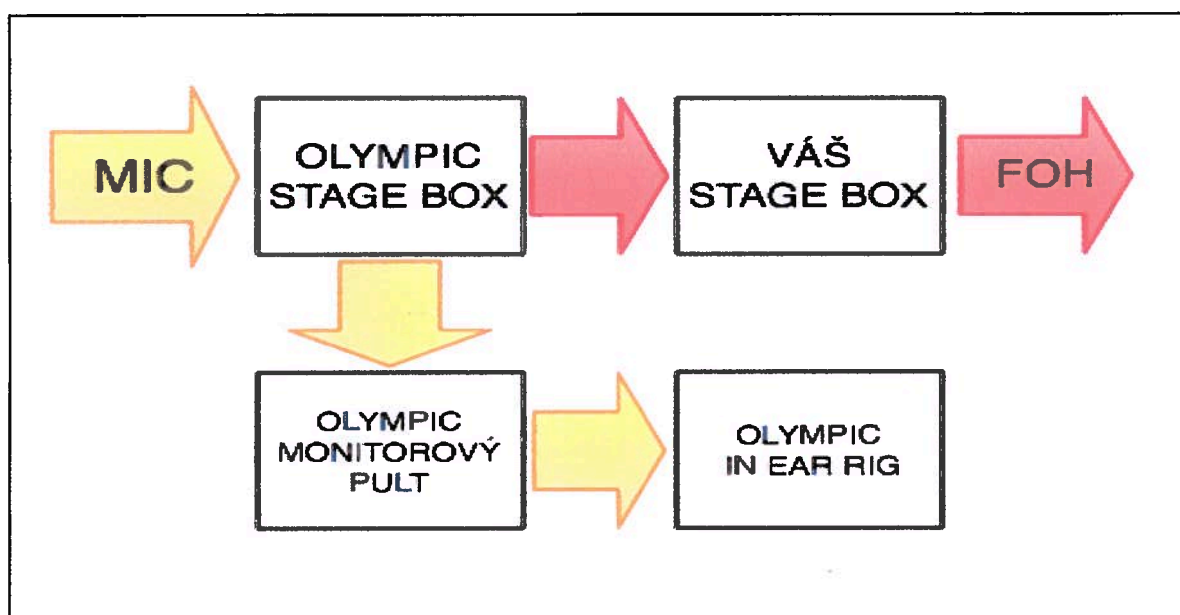


Schéma připojení monitorového systému sk. Olympic k systému stávajícímu.



Olympic Rider 2015 / 2016 - Stage Plot - Input List

OLYMPIC STAGE BOX

IN	OLYMPIC STAGE BOX	MIC	STAND	NOTE
01	BD	OWN MIC	SMALL BOOM	
02	BD OUT	ONLY ON TOUR	SMALL BOOM	
03	SN TOP	OWN MIC	CLIP ON	
04	SN BOTT	OWN MIC	CLIP ON	
05	HH	OWN MIC	SHORT BOOM	
06	T1	OWN MIC	CLIP ON	
07	T2	OWN MIC	CLIP ON	
08	T3	OWN MIC	CLIP ON	
09	T4	OWN MIC	CLIP ON	
10	OH L	OWN MIC	TALL BOOM	
11	OH R	OWN MIC	TALL BOOM	
12	BASS LINE	XLR		
13	BASS MIC	OWN MIC	SHORT BOOM	
14	GTR	OWN MIC	SHORT BOOM	
15	GTR	ONLY ON TOUR		
16	ACG	D.I. BOX		
17	KURZWEIL L	XLR		
18	KURZWEIL R	XLR		
19	DOEPFER L	XLR		
20	DOEPFER R	XLR		
21	YAMAHA L	XLR		
22	YAMAHA R	XLR		
23				
24				
25	VOX MILAN	OWN MIC	TALL BOOM	
26	VOX PETR	OWN MIC	TALL BOOM	
27	VOX MILAN	OWN MIC	TALL BOOM	
28	VOX MARTIN	OWN MIC	TALL BOOM	
29				
30				
31				
32				

F.O.H. STAGE BOX - CONSOLE CHANNEL

IN	F.O.H. STAGE BOX	INSERT
01	BD	GATE
02	SN TOP	GATE
03	SN BOT	
04	HH	
05	T1	GATE
06	T2	GATE
07	T3	GATE
08	T4	GATE
09	OH L	
10	OH R	
11	BASS LINE	COMPRESSOR
12	BASS MIC	COMPRESSOR
13	GTR	
14	ACG	
15	KURZWEIL L	
16	KURZWEIL R	
17	DOEPFER L	
18	DOEPFER R	
19	YAMAHA L	
20	YAMAHA R	
21	VOX MILAN	COMPRESSOR
22	VOX PETR	COMPRESSOR
23	VOX JIRKA	COMPRESSOR
24	VOX MARTIN	COMPRESSOR
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

V případě použití digitálních F.O.H. konsolí prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic. Pokud nevíte jak se to dělá je na čase přečíst si manuál nebo požádat dodavatele Vašeho mixážního pultu o vysvětlení.

Čistou scénou se rozumí:

Scéna bez Channel Name, EQ, Comp, Gate, Master EQ, etc. :) Děkuji.