

Národní památkový ústav
památková správa v Praze
Sabinova 373/5, 130 00 Praha 3
IČ: 75032333

2006 H119 0041
Smlouva číslo: 50236/19
NPÚ-ÚPS/360/20/19

Smlouva o dílo

uzavřená podle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 20/1987 Sb.,
o státní památkové péči v platném znění
mezi smluvními stranami

Národní památkový ústav

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem UPS v Praze

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze

Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3

(dále jen **objednatel**)

a

MgA. Libor Kocanda

se sídlem: Úzká 3, Třešť 589 01

IČ: 05008441

DIČ: 316-7111064345

Doručovací adresa:

(dále jen **zhotovitel**)

uzavírají tuto

smlouvu o dílo na zhotovení restaurátorských prací:

Prohlášení

Zhotovitel prohlašuje, že je způsobilý k provedení prací tvořících předmět této smlouvy o dílo. Zhotovitel je držitelem povolení k restaurování (ve smyslu § 14a zákona 20/1987 Sb. o státní památkové péči) uděleného MK ČR č.j. 24832/2016 ze dne 7. 4. 2016, v oboru restaurování „malířských uměleckých děl na plátně a dřevěných deskách, malířských uměleckých děl – nástěnných maleb a polychromie na sochařských uměleckých dílech ze dřeva.“

Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH ve smyslu § 106a zákona o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel dále prohlašuje, že souhlasí s tím, aby v případě jeho

vedení v registru nespolehlivých plátců DPH byla objednatelem odváděna DPH přímo správcem daně.

I. Výchozí podklady a údaje

- 1.1. Podkladem pro uzavření této smlouvy je cenová nabídka zhotovitele, která byla vypracována dle zadávací dokumentace k veřejné zakázce č.j NPU-420/46902/2019 ze dne 12.6.2019, ID elektronického tržiště NEN: N006/19/V00018712

II. Předmět smlouvy

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje provést restaurování gotických deskových obrazů KT 7680, KT 7681 z mobiliárního fondu SH Křivoklát, č. ÚS památek, mobiliární fond hradu Křivoklát, 13320/32-7159.
Součástí zakázky je doprava děl z místa uložení do restaurátorského ateliéru (Čechova 12, Praha 7, 170 00) a po restaurování zpět na státní hrad Křivoklát, Křivoklát č.p. 47, 270 23 Křivoklát.
Předmět díla je podrobně specifikován dokumenty Zadání prací (Příloha č. 1) a Položkový rozpočet (Příloha č. 2), které jsou nedílnou součástí této smlouvy o dílo.
- 2.2. Restaurátorské práce musí probíhat v souladu se závazným stanoviskem, které k obnově památky na základě restaurátorského záměru vybraného zhotovitele vydá MÚ Rakovník. V průběhu restaurování budou svolávány kontrolní dny, na kterých bude řešena aktuální problematika restaurování.
- 2.3. Součástí realizace je zpracování restaurátorské zprávy, která musí mít náležitosti vyhlášky č. 66/1988 Sb. Zpráva bude předána ve 3 listinných pare a elektronická verzi.

III. Termín a místo plnění

- 3.1 Termín plnění: červenec 2019 – únor 2020
 1. etapa: bezprostředně po nabytí účinnosti smlouvy – 30. listopadu 2019
- objem dokončených prací dle položkového rozpočtu o finančním objemu minimálně 100 000 Kč včetně DPH
 2. etapa: do 28.2.2020
- 3.2. Místo plnění: ateliér zhotovitele: Čechova 12, Praha 7, 170 00

IV. Cena díla a platební podmínky

- 4.1. Cena díla je odvozena z cenové nabídky zhotovitele, která je nedílnou součástí této smlouvy. Cena za řádně ukončené a objednateli předané dílo v rámci plnění se sjednává jako cena nejvýše přípustná, která kryje všechny náklady, poplatky a výdaje zhotovitele díla nutné k úspěšnému splnění díla po celou dobu jeho realizace a je dohodou zhotovitele a objednatele stanovena na částku:

Cena celkem bez DPH	137 500,- Kč
DPH,- Kč
Celková cena včetně DPH,- Kč

Položkový rozpočet (Příloha č. 2) s podrobným soupisem prací je nedílnou přílohou smlouvy o dílo.

- 4.2. Pokud objednatel sníží rozsah předmětu plnění, bude cena o tuto část snížena.
- 4.3. Provedené práce budou propláceny na dílčí fakturace (dle položkového rozpočtu), jejíž přílohou bude soupis provedených prací odsouhlasený zástupcem objednatele pro věci technické. Maximálně lze však fakturaci rozdělit do 4 částí, přičemž částka odpovídající 1/4 z celkové ceny díla bude prolacena až po předání díla. Poslední fakturace za první

etapu prací musí být objednateli doručena nejpozději do 5. prosince 2019. Přílohou závěrečné fakturace bude protokol o předání díla. Doba splatnosti faktur je 21 dní od doručení.

- 4.4. Za zaplacení faktury se považuje odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
- 4.5. Změna zákonné výše daně z přidané hodnoty je důvodem pro sepsání dodatku ke smlouvě.

V. Práva a povinnosti zhotovitele

- 5.1. Restaurátorské práce bude provádět výhradně zhotovitel.
- 5.2. Zhotovitel je povinen před prováděním díla zjistit překážky a v průběhu provádění díla i skryté překážky bránící jeho řádnému dokončení a je povinen to bez zbytečného odkladu oznámit objednateli a navrhnout mu změnu způsobu provádění díla. Do dosažení dohody o změně je oprávněn provádění díla přerušit.
- 5.3. Zhotovitel se zavazuje při zhotovení díla postupovat podle průběžných pokynů zástupce objednatele pro věci technické a podmínek stanovených správními orgány, nedodržení se považuje za podstatné porušení smlouvy.
- 5.4. Na požádání objednatele je povinen předložit doklady o hmotách a ostatním materiálu použitém pro zhotovení díla.
- 5.5. Zhotovitel se zavazuje provést dílo na své nebezpečí. Zhotovitel nese zodpovědnost za plnění části díla, ke které využívá třetích osob (poddodavatelů). Za prováděné dílo nese odpovědnost až do jeho řádného ukončení a předání objednateli.
- 5.6. Zhotovitel odpovídá za dodržování předpisů BOZP při realizaci díla.
- 5.7. Zhotovitel se zavazuje dbát o to, aby při provádění díla nebyl narušen provoz správy památkového objektu, resp. byl narušován minimálně.
- 5.8. Zhotovitel je povinen předat dokončené dílo v termínu uvedeném v této smlouvě nebo jejích dodatcích. Je povinen vyzvat objednatele k převzetí řádně dokončeného díla nebo jeho smluvně dohodnutých částí nejméně 10 dnů před lhůtou sjednanou k jejich provedení. Toto vyzvání se děje písemnou formou – elektronickou poštou.
- 5.9. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele poříditi kopii restaurovaného objektu nebo jeho částí.
- 5.10. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po ukončení smlouvy zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním smlouvy.
- 5.11. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
- 5.12. Zhotovitel se zavazuje, že v případě, pokud se stane nespolehlivým plátcem DPH, bude nejpozději do 5 kalendářních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, o ní objednatele informovat. „Informováním“ se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel.

VI. Práva a povinnosti objednatele

- 6.1. Objednatel je od smlouvy oprávněn odstoupit bez jakýchkoliv sankcí, pokud nebude schválena částka ze státního rozpočtu následujícího roku, která je potřebná k úhradě za plnění poskytované podle této smlouvy v následujícím roce.
- 6.2. Objednatel je oprávněn termíny realizace díla prodloužit, případně práce přerušit. V takovém případě je povinen zaplatit veškeré skutečně provedené práce a dodaný

materiál na zakázce.

- 6.3. Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění.
- 6.4. Objednatel předem schvaluje každého poddodavatele.
- 6.5. Objednatel se zavazuje ve lhůtě sjednané pro provedení díla řádně ukončené dílo převzít a ve sjednané výši a sjednaným způsobem zaplatit cenu za dílo.
- 6.6. Objednatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou pro řádné splnění předmětu této smlouvy.
- 6.7. Pokud faktura neobsahuje všechny zákonem a smlouvou stanovené náležitosti, je objednatel oprávněn ji do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

VII. Vyšší moc

- 7.1. Zhotovitel není odpovědný za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci, přičemž za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a neodvratitelných událostí mimořádné povahy a mají bezprostřední vliv na plnění předmětu smlouvy (např. živelné pohromy, nařízený archeologický výzkum apod.).
- 7.2. Pokud nastoupí vyšší moc, je zhotovitel povinen o jejím vzniku a vlivu na plnění smlouvy okamžitě písemně informovat druhou stranu a provést neodkladně taková opatření, aby byly zmírněny, popř. vyloučeny škody způsobené vyšší mocí a z ní plynoucího neplnění závazků.
- 7.3. Pokud by vyšší moc způsobila odložení plnění smluvních závazků o více než měsíc, zavazují se smluvní strany jednat o dalších opatřeních, resp. o postupu v další realizaci smlouvy. V případě, že se smluvní strany nedohodnou, je objednatel oprávněn okamžitě od této smlouvy písemně odstoupit.

VIII. Odpovědnost za vady

- 8.1. Zhotovitel odpovídá za jakost provedení díla, jakož i za kvalitu výrobků a materiálů použitého k jeho zhotovení.
- 8.2. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli škody a náklady, které event. Vzniknou vadným plněním zjištěným v průběhu prací.
- 8.3. Zhotovitel poskytuje objednateli na trvanlivost provedeného díla, kvalitu použitého materiálu a kvalitu provedených prací záruku v délce 60 měsíců. Záruční doba díla začíná běžet dnem předání a převzetí hotového díla objednatelem při dodržení pokynů pro následnou péči o zrestaurované dílo.
- 8.4. Záruční doba se nevztahuje na výrobky a materiály u nichž je výrobcem udávána kratší záruční doba nebo životnost než poskytnutá záruka zhotovitelem.
- 8.5. Záruční lhůty se prodlužují po dobu počínající datem uplatnění oprávněné reklamace a končící dnem převzetí odstraněné vady.
- 8.6. Zhotovitel odpovídá za vady, které má předmět v době odevzdání objednateli, za vady projevené po odevzdání díla odpovídá jen v případě, že jejich příčinou bylo porušení povinností při provádění restaurátorských prací.
- 8.7. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které byly způsobeny použitím podkladů a věcí poskytnutých objednatelem a zhotovitel ani při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, nebo na ni upozornit objednatele, ale ten na jejich použití trval.
- 8.8. Zhotovitel se zavazuje vady odstranit v co nejkratší technicky možné lhůtě – termín odstranění vad dohodne písemně.

- 8.9. Objednatel se zavazuje, že případné reklamace uplatní bezprostředně po jejich zjištění písemně do rukou oprávněného zástupce zhotovitele.
- 8.10. Pokud objednatel nereklamoval zjevné vady a nedodělky řádně a včas, zaniká jeho právo z odpovědnosti za tyto vady a nedodělky.

IX. Předání a převzetí díla

- 9.1. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn řádným dokončením díla. Za dokončené se pokládá takové dílo, které nebude mít při předání a převzetí jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
- 9.2. O předání díla bude vyhotoven předávací protokol podepsaný objednatelem a zhotovitelem. Tento protokol bude přílohou závěrečné fakturace zhotovitele.

X. Smluvní pokuty

- 10.1. Smluvní pokuta se sjednává pro případ prodlení zhotovitele s řádným ukončením a předáním díla ve výši 0,2% z celkové sjednané ceny za každý den prodlení, nejméně však 200,-Kč denně. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů po předání vyúčtování smluvní pokuty objednatelem.
- 10.2. Náhrady škody způsobené porušením povinností, na které se vztahuje smluvní pokuta, se lze domáhat ve výši přesahující smluvní pokutu. Zaplacením smluvní pokuty závazek plnit sjednané povinnosti nezaniká.
- 10.3. Smluvní pokuta ve výši 50 000,- Kč se sjednává pro případ, že objednatel zjistí, že restaurátorské práce provádí jiná fyzická osoba, než která byla přihlášena do výběrového řízení a jejíž údaje jsou uvedeny v textu „Prohlášení“ této smlouvy.
- 10.4. V případě nesplnění nebo opožděného splnění povinnosti dle bodu 5.12. je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu v částce rovnající se výši DPH připočítané k ceně díla uvedené v této smlouvě, a to za každý jednotlivý případ porušení povinností. Uhrazení smluvní pokuty se nikterak nedotýká nároku na náhradu škody způsobené porušením této povinnosti.

XI. Další ujednání

- 11.1. Ukončením trvání smlouvy nezaniká právo na uplatnění záručních podmínek v provedeném rozsahu díla, právo na náhradu škody a smluvní pokutu.

XII. Vlastnické právo k zhotovované věci

- 12.1. Vlastnické právo k opravované věci nepřechází na zhotovitele.
- 12.2. Objednatel bere na vědomí, že má právo k užití průvodní dokumentace pořízené zhotovitelem k účelům publikovaným v zákoně č.20/1987 Sb. v úplném znění a bere na vědomí, že k dalšímu nebo jinému užití je nezbytný souhlas restaurátora (viz §12 zákona č.89/1990 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých – autorský zákon v úplném znění).

XIII. Závěrečná ustanovení

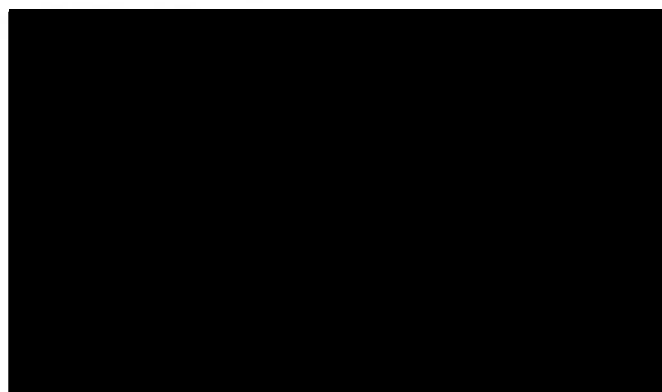
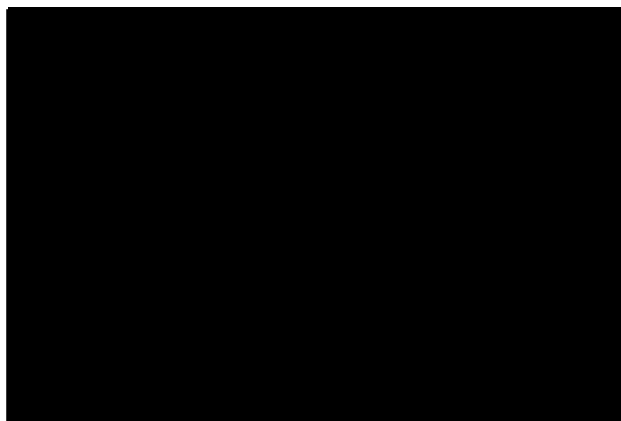
- 13.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních

podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.

- 13.2. Smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
- 13.3. Změna smlouvy je možná pouze na základě písemného souhlasu obou smluvních stran, a to formou písemných oboustranně schválených dodatků.
- 13.4. V ostatním se smluvní vztah řídí Občanským zákoníkem.
- 13.5. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.

V Praze, dne 16. 07. 2019

V PRAZE, dne 22. 7. 2019



Přílohy:

Příloha č. 1 - Zadání prací

Příloha č. 2 - Položkový rozpočet

Zadání prací

Název veřejné zakázky

Restaurování gotických deskových obrazů
KT 7680, KT 7681, SH Křivoklát

Předmět zadání

Předmětem plnění je restaurování malby s vyobrazením sv. Markéty a sv. Doroty z oboustranných gotických deskových obrazů KT 7680, KT 7681 z mobiliárního fondu hradu Křivoklát (č. ÚS památek, mobiliární fond hradu Křivoklát, 13320/32-7159)

Součástí zakázky je také doprava děl z místa uložení SH Křivoklát (Křivoklát 47, 270 23 Křivoklát), do restaurátorského ateliéru a po restaurování zpět na SH Křivoklát. Předmětem restaurátorského zásahu není renovace rámu obrazů.

Popis památky

Malba (kombinovaná technika) na dřevě, rozměr 131 x 53 cm, pozdně gotická práce z doby kolem r. 1500, autor neznámý; oboustranná malba na dřevě, s největší pravděpodobností se jedná o boční křídla deskového oltáře – deska s výjevem sv. Kateřiny a sv. Markéty (KT 7680) a deska s výjevem sv. Doroty a sv. Barbory (KT 7681), střední část oltáře se nedochovala

Současný stav památky

Na sklonku roku 2018 byl zjištěn havarijní stav malby s vyobrazením sv. Markéty a sv. Doroty. Na deskách byl proveden optický restaurátorský průzkum a uvolněná malba byla zajištěna ochrannými přeplepy.

„Optický průzkum – zahrnoval průzkum ve viditelném rozptýleném světle o teplotě 5500° K pouhým okem a pomocí zvětšovacího skla. Malba je provedena na dřevěné desce, slepené z několika prken, vložených do konstrukce zdobného rámu. Jednotlivá prkna jsou konkávně – konvexně prohnutá, lepené spoje se lokálně projevují na povrchu malby jemným rozdílem v rovině povrchu nebo prasklinami. Obrazy jsou provedeny na bílém, křídovém podkladě. V některých částech malby je dobře patrná tmavá přípravná štětcová kresba. Barevná vrstva je v celé ploše silně krakelovaná. Již při průzkumu v denním osvětlení bylo patrné lokální poškození originální barevné vrstvy. Vliv nevhodných klimatických podmínek, se projevil prasknutím lepených spojů a prohnutím dřevěné desky. Na konkávní straně desky, došlo k oddělování barevné vrstvy i s křídovým podkladem malby. V těchto místech se malba stříškovitě zvedá, hrozí zde odpadnutí a následná ztráta barevné vrstvy. V několika místech již došlo k odpadnutí originální barevné vrstvy. Tento problém se vyskytl pravděpodobně již v minulosti. Na malbě jsou patrné dřívější restaurátorské zásahy. Jsou zde patrná místa s druhotnými tmely a retušemi. Barevná vrstva retuší překrývá místa defektů a pokračuje dále i přes originální malbu.“

Popis současného stavu je převzatý z optického restaurátorského průzkumu [redacted], *Restaurátorský průzkum deskových obrazů z mobiliárního fondu hradu Křivoklátu, 2018.*“, který je nedílnou součástí (Příloha č. 1) Zadání prací.

Specifikace předmětu prací

Restaurátorský zásah bude zahrnovat konsolidaci uvolněné barevné vrstvy a restaurování defektů způsobených klimatickými vlivy. Kvůli minimalizaci dalších poškození se nepředpokládá vyrovnání prohnutých desek podložky.

1. Vstupní a průběžná fotografická dokumentace
2. Rozšířený restaurátorský průzkum
3. Konsolidace uvolněných částí malby
4. Odstranění ochranného přelepu
5. Snímání povrchových nečistot malby
6. Sondáž rozpustnosti lakových vrstev
7. Ztenčení lakových vrstev nad vrstvu retuší
8. Úprava defektů malby (izolace dřevěné desky 10 % želatinou), tmelení defektů malby, přizpůsobení tmelů okolní originální vrstvě
9. Izolace tmelů, scelující retuš reverzibilními barvami
10. Závěrečný lak s UV filtrem
11. Restaurátorská zpráva, zpracovaná minimálně v rozsahu a struktuře dané vyhláškou 66/1988 Sb. Zpráva bude předána ve 3 listinných pare a 1x na CD.

Vypracoval: XXXXXXXXXX

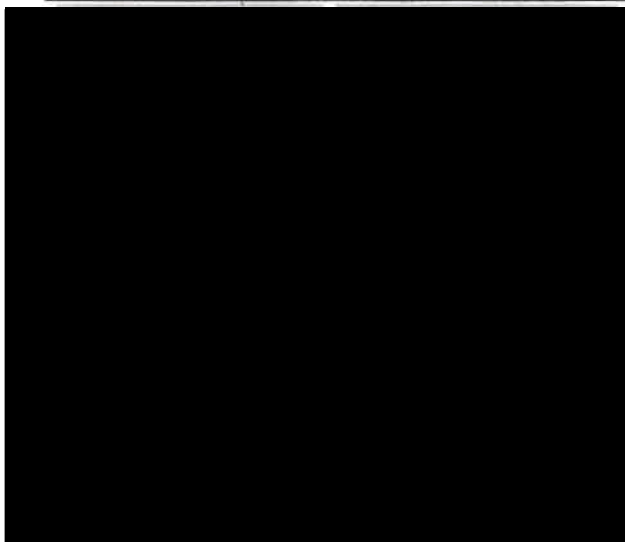
Přílohy:

1. Restaurátorský průzkum

Možná č.2

Položkový rozpočet restaurátorských prací pro veřejnou zakázku č.j. NPU-420/46902/2019

Restaurování gotických deskových obrazů KT 7680, KT 7681, SH Křivoklát



Restaurátorské práce	nabídková cena (bez DPH)
Vstupní a průběžná fotografická dokumentace	7.000,-Kč
Rozšířený restaurátorský průzkum	9.000,-Kč
Konsolidace uvolněných částí malby	45.000,-Kč
Odstranění ochranného přelepu	2.000,-Kč
Snímání povrchových nečistot malby	7.000,-Kč
Sondáž rozpustnosti lakových vrstev	3.000,-Kč
Ztenčení lakových vrstev nad vrstvu retuši	15.000,-Kč
Úprava defektů malby (izolace dřevěné desky 10 % želatinou), tmelení defektů malby, přizpůsobení tmelů okolní originální vrstvě	9.500,-Kč
Izolace tmelů, scelující retuš reverzibilními barvami	26.000,-Kč
Závěrečný lak s UV filtrem	4.500,-Kč
Ostatní náklady:	
Režijní náklady (doprava z místa uložení do ateliéru zhotovitele a zpět na SH Křivoklát)	3.500,-Kč
Restaurátorská zpráva včetně fotografické a grafické dokumentace - 3 vyhotovení + 1x na CD	6.000,-Kč

Cena celkem bez DPH	137.500,-Kč
DPH % (v případě, že uchazeč je plátcem DPH)	0,00 Kč
Celková cena včetně DPH (v případě, že uchazeč je plátcem DPH)	0,00 Kč

Dne: 20.6. 2019
