



**zastoupený:** Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová, vedoucí zákaznického centra Praha  
**Adresa pro doručování:** Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

**email:** vp@osa.cz  
**IČ:** 63839997  
**DIČ:** CZ63839997

**zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277**  
**(dále jen OSA)**

**a**

**provozovatel:** Statutární město Děčín

**se sídlem/bytem:** Mírové nám. 1175/5  
405 02 Děčín

**doručovací adresa:** Mírové nám. 1175/5, 405 02, Děčín  
**email:** kamwilc@mmdecin.cz

**IČ/datum narození:** 00261238

**DIČ:** CZ00261238

**bankovní spojení:** ČS, a.s.

**č. ú. :** 921402389/0800

**zastoupený:** Mgr. Iva Bajerová

STATUTÁRNÍ MĚSTO DĚČÍN MAGISTRÁT MĚSTA DĚČÍN	3342
Došlo: 22.07.2019 v 16:05:06	Odbor
Č.j.: MDC/79036/2019	
Č.dop.:	Zprac.
Listů: 4 Příloh: 0	
Druh: písemné	

**P R A C O V N Í K O P I E**

**zapsaný v rejstříku ..... sp. zn .....**

**(dále jen provozovatel)**

**u z a v í r a j í** na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

## **licenční smlouvu o veřejném provozování**

**VP\_2019\_79182**

### **Článek I. Smluvní strany**

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny. OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 a § 20 autorského zákona) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") poskytnout licenci k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designerská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "repertoár OOA-Š"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy, a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních a jiných děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnutou licenci dle této smlouvy využít.

### **Článek II. Předmět smlouvy**

- 2.1 OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl z repertoáru OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 autorského zákona v rámci doprovodného vizuálního užití při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

### **Článek III. Autorská odměna**

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.





OSA-0004119010

- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **66 725,60 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
66 725,60 Kč	14 012,38 Kč	21 %	<b>80 738,00 Kč</b>	<b>0900371906</b>

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: 190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví : 19-235061/0100), na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: 71871. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

#### Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist" a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy., Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečným. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.
- 4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.
- 4.4 OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit s účinky *ex tunc* v případě hrubého porušení smlouvy ze strany provozovatele, zejména dojde-li bez licence k jinému užití děl než je uvedeno v čl. II odst. 2.1. této smlouvy nebo budou-li při produkci v rozporu s touto smlouvou užitá díla hudebně dramatická.
- Odstoupení od této smlouvy je třeba učinit písemně v souladu s ustanovením v čl. V. odst. 5.1.

#### Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasíláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.
- 5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití děl.
- 5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.4 **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.
- 5.5 Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.
- 5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 5.8 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávány výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách [www.osa.cz](http://www.osa.cz).





OSA-0004119010

V Praze dne: 28. 05. 2019

OSA: Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová  
vedoucí zákaznického centra Praha

**OSA-OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKY**  
pro práva k dílům hudebním, z.s.  
Čs. armády 2916/16026 PRAHA 6  
IČO: 63839997 DIČ: CZ63839997

(Č. smlouvy: VP\_2019\_79182)

V ..... *DECINE* ..... dne *23. 7. 2019* .....

Provozovatel *Mgr. Bc. Ivča Bajenová*  
jméno, příjmení, funkce *vedoucí odboru školství*  
*a kultury*

*M. D. Bajt*  
.....  
podpis provozovatele



**Příloha č.1 ke smlouvě: VP\_2019\_79182**

<b>10.05.2019</b>	<b>Smetanovo nábřeží, ,Děčín,40502</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
<b>Hudební festival Labefest      The Remedy, Vypsaná Fixa, No Name</b>			
kapacita: 3368	vstupné bez DPH: 109	počet uváděných skladeb: 45	z toho chráněných: 33
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		39 375,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl		(20%) 31 500,00 Kč
OSA	Odměna:		31 500,00 Kč
<b>11.05.2019</b>	<b>Smetanovo nábřeží, ,Děčín,40502</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
<b>Hudební festival Labefest      Vivian, Imodium, Th!s s Vojtou Kotkem, Rybičky 48, Olympic, Sabina Křováková, Ben Cristovao</b>			
kapacita: 3368	vstupné bez DPH: 109	počet uváděných skladeb: 104	z toho chráněných: 91
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		39 375,00 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl		(12,50%) 34 453,13 Kč
OSA	Odměna:		34 453,10 Kč
<b>19.05.2019</b>	<b>Smetanovo nábřeží, ,Děčín,40502</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
<b>Městské slavnosti - Den nejen pro seniory      Dětský pěvecký sbor Kvítek, SaH, Big Band při ZUŠ Děčín, Old Boys Děčín</b>			
kapacita: 100	vstupné bez DPH: 0	počet uváděných skladeb: 41	z toho chráněných: 22
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		510,50 Kč
	Po slevě s přihlednutím k počtu obyvatel obce		(15%) 433,93 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl		(20%) 347,14 Kč
OSA	Odměna:		347,10 Kč
<b>25.05.2019</b>	<b>DĚČÍN</b>		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
<b>8. ročník festivalu Pouličního divadla      Tomáš Kostka, DRAK, Kronika muzikálu, Ray, Jiří Schmitzer</b>			
kapacita: 100	vstupné bez DPH: 0	počet uváděných skladeb: 78	z toho chráněných: 65
počet produkcí: 1	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		510,50 Kč
	Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl		(16,67%) 425,40 Kč
OSA	Odměna:		425,40 Kč
Celkem odměna pro OSA (bez DPH):			66 725,60 Kč

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6



Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100. IČ: 63839997,DIČ:CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

## Příloha č.1 ke smlouvě: VP\_2019\_79182

---

Odměna celkem (bez DPH):

66 725,60 Kč

Uvedená částka je bez DPH, neplatíte!!! Částka k úhradě je uvedena na smlouvě a faktuře  
Odměnu uhradíte až na základě daňového dokladu, který obdržíte po uzavření smlouvy.

---