

**UMOWA O KONCERT**  
**zespołu HUNTER**

zawarta w dniu 09-05-2019.r. w Lubinie

pomiędzy:

M-ART Maciej Makowicz, ul. Leśna 11 B , 59-300 Lubin, NIP 692-147-69-24 - wyłącznym przedstawicielem zespołu HUNTER zwanym dalej **WYKONAWCĄ**

**IBAN**

**SWIFT**

**Nazwa banku**

a

Kulturní a společenské středisko "Střelnice"

Střelniční 256/1, 737 01 Český Těšín IČO: 00417556 (NIP), DIČ: CZ00417556

Przedstawiciel organizacji: Ing. Sabina Stiller (dyrektor)

IBAN: CZ870100000000029234791

SWIFT: KOMBCZPPXXX

zwaną dalej **ORGANIZATOREM**,

**§1**

Niniejsza Umowa dotyczy organizacji koncertu zespołu **HUNTER** zwanego dalej **ZESPOŁEM**, w dniu **17-08-2019** na w miejscowości: Český Těšín, miejsce koncertu: Park A.Sikory numer 1041/7, Český Těšín, 737 01, koncert w ramach imprezy pn.: Rockování nad Olzou, 5. Rocznicą.

Czas próby dźwiękowej: 11:00 -12:30 w dniu 17-8-2019

Start koncertu: 21:30

Doba koncertu: 90 minut

Ze strony **WYKONAWCY** osobiście odpowiedzialna za realizację koncertu jest:

Maciej Makowicz, tel. +48 506-091-896, mail: maciejmakowicz@gmail.com.

Ze strony **ORGANIZATORA** osobiście za realizację koncertu odpowiedzialny jest Jana Baronová, tel: +420602448903; email: [jana.baronova@kassct.cz](mailto:jana.baronova@kassct.cz)

realizatora dźwięku (FOH) Andrzej Bartnicki, tel: + 420 777 766 122

**§2**

**WYKONAWCA** zobowiązuje się zapewnić:

1. Przyjazdu **ZESPOŁU** na własny koszt do Českého Těšína w dniu 16-08-2019, zakwaterowanie na koszt **ZESPOŁU** , przeprowadzenia próby technicznej w dniu koncertu 17-08-2019 oraz występu **ZESPOŁU** o godz. **21:30**
2. Publicznego wykonania przez **ZESPÓŁ** programu składającego się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub/i słownych trwającego łącznie 90 minut;
3. Wykonania przez **ZESPÓŁ** programu z największą starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej,
4. Punktualnego rozpoczęcia występu **ZESPOŁU**, z możliwością opóźnienia maksymalnie 20 min, według przedstawionej kolejności zgodnie z ustalonym scenariuszem;

5. Wyrażenie zgody na 10 bezpłatnych wejściówek gościom **WYKONAWCY**
6. Nagłośnienie sceny (backline) dla **ZESPOŁU**,
7. Dostarczenie zdjęcia oraz informacji o bieżącej działalności artystycznej **ZESPOŁU**,
8. Przesłanie do mediów informacji o koncercie,
9. Własnego realizatora dźwięku (FOH),
10. Własnego realizatora oświetlenia

**ORGANIZATOR** zapewni, że w czasie przebywania **WYKONAWCY** na zapleczu sceny zapewni mu garderobę.

### §3

**ORGANIZATOR** zobowiązuje się zapewnić na własny koszt:

1. Wynajęcie miejsca koncertu w dn. 17-08-2019 w godzinach 11:00 – 12:30, odbycie próby i wykonanie koncertu przez **WYKONAWCĘ**. Próba dźwiękowa zostanie ustalona z producentem sceny na dwa tygodnie przed terminem koncertu.

Profesjonalną, osłoniętą z trzech stron scenę o wymiarach umożliwiającą zainstalowanie się **WYKONAWCY**.

- Zabezpieczenie wokół sceny i zaplecza uniemożliwiające wejście osób postronnych na scenę i zaplecze.

2. Dwa pojedyncze podesty pod perkusję i stanowisko z przeszkadzajkami – równe i stabilne, niebędące częścią sceny, tzn. takie, które można przesuwac w dowolne miejsce sceny. Wymiary pojedynczego podestu: 3m szer. x 2m gł. x 0.4m
3. Zabezpieczenie wokół sceny i zaplecza uniemożliwiające wejście osób postronnych na scenę i zaplecze.
4. Możliwość zawieszenia banera **WYKONAWCY** o wymiarach 10mx5m w świetle sceny (na sztankiecie lub opuszczanej belce) od godziny 21:15
5. Namiot oraz dwa stoliki z podłączeniem 230V dla stoiska z gadżetami zespołu w pobliżu sceny.
6. Profesjonalne nagłośnienie wraz z obsługą – z wyjątkiem osób wymienionych w Art. 2 pkt. 9.

**Nagłośnienie** będzie zgodne z riderem technicznym dostarczonym przez **WYKONAWCĘ**, będącym jednocześnie Załącznikiem nr 1 do Umowy. Wybór firmy dostarczającej nagłośnienie oraz wszelkie odstępstwa od ridera muszą być skonsultowane z i zaakceptowane przez: **Marcin Płoński, tel. +48 509 189 455, e-mail: [HYPERLINK mastersound@wp.pl](mailto:HYPERLINK_mastersound@wp.pl) (realizator dźwięku)**.

7. Profesjonalne oświetlenie wraz z obsługą – z wyjątkiem osób wymienionych w Art. 2 pkt. 10  
**Oświetlenie** będzie zgodne z riderem technicznym dostarczonym przez **WYKONAWCĘ**, będącym jednocześnie Załącznikiem nr 2 do Umowy

Wybór firmy dostarczającej oświetlenie oraz wszelkie odstępstwa od ridera muszą być skonsultowane i zaakceptowane przez:

**Kamil Borzeski, tel. 507944664 mail:[kamil.dejot@windowlive.com](mailto:kamil.dejot@windowlive.com) (realizator oświetlenia)**

Napięcie elektryczne dla potrzeb nagłośnienia, oświetlenia i sceny będzie bezwzględnie wynosiło 230 V +/- 5%.

8. Stałą obecność osoby odpowiedzialnej za koncert oraz ekipy technicznej biorącej w nim udział.
9. **4 osoby do pomocy**, przy rozładunku i załadunku sprzętu **WYKONAWCY**.
10. Bezpieczeństwo dla publiczności oraz **WYKONAWCY** w miejscu, w którym odbywa się koncert

(przed, w czasie trwania oraz po jego zakończeniu), poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości pracowników ochrony oraz zabezpieczenia przeciwpożarowego. Ochrona uczestniczy także w zabezpieczeniu sprzętu i pojazdów **WYKONAWCY**.

11. Garderoby dla 13 osób: oddzielne, chronione lub zamykane, zlokalizowane nie więcej niż 15 m od sceny, w razie konieczności ogrzewaną (temperatura minimum 20 stopni), wyposażoną w lustro, krzesła, stoliki, sprawne gniazda 230 V oraz czyste ręczniki bawełniane ( 12 szt. ) – WYKONAWCA garderobę będzie miał do dyspozycji od momentu przyjazdu.
  12. Zabezpieczenie własności materialnej członków zespołu oraz ekipy technicznej.
  13. Catering: W garderobie przygotowane będą z przeznaczeniem dla **ZESPOŁU**: 13 ciepłych posiłków: 1 x sałatka grecka, 4 x posiłek bezmięśny, 8 x posiłek mięsny  
woda mineralna niegazowana (60 but. po 0,5 l), kawa, herbata, 10 litrów soków owocowych ( ananas, jabłko antonówka, banan, pomarańcz, multiwitamina ) bez cukru -, 8 litrów coca-coli, 2 litry napoju Sprite, 20 butelek napoju izotonicznego isostar, powerade lub gatorade, , 48 zimnych piw 0,33 L, 12 zimnych piw bezalkoholowych 0,0% !!!, dwie tabliczki gorzkiej czekolady.
  14. Nocleg dla: **13 osób na 1 doby na koszty Wykonawcy z 16.8.2019 na 17.08.2019**
  15. Nocleg dla: **13 osób na 1 doby na koszty Organizatora 17.8.2019**
  16. ( od 17-08-2019 do 18-08-2019 ) w hotelu o standardzie co najmniej trzygwiazdkowym: **Hotel Liburnia**, 43-400 Cieszyn, ul. Liburnia 10, NIP: 548-266-34-27, **ze śniadaniem i parkingiem strzeżonym na dwa busy, w tym jeden z przyczepką oraz samochód osobowy.**  
Rodzaj pokoi: **7x1 osobowe i 3x2 osobowe z osobnymi łózkami (prysznic, TV, śniadanie).**  
**Imienną listę hotelową WYKONAWCA dostarczy na tydzień przed imprezą bezpośrednio do hotelu. Maksymalna odległość miejsca koncertu od hotelu: 4 km**
- 17.
- a) Plakatowanie (stała ekspozycja plakatów – początek ekspozycji, co najmniej 20 dni przed datą planowanego koncertu pod warunkiem dostarczenia przez WYKONAWCĘ plakatów);
  - b) Informacje lokalne: radio, Internet, prasa.
18. miejsce wyposażonego w stół i krzesło przeznaczonych sprzedaży gadżetów Wykonawcy.

#### §4

Fotografowie akredytowani u **ORGANIZATORA** mogą fotografować cały koncert oraz realizować krótkie rejestracje wideo, z miejsca wspólnie ustalonego i wyznaczonego przez **ORGANIZATORA i WYKONAWCĘ**, dla potrzeb archiwalnych. Zdjęcia dla **WYKONAWCY** będzie robił wyznaczony i wskazany przez **WYKONAWCĘ** fotograf, który będzie mógł swobodnie poruszać się po zapleczu sceny, scenie i terenie przeznaczonym dla publiczności.

Podczas próby mogą przebywać wyłącznie osoby związane z organizacją koncertu.

Bezpośrednio przed koncertem, w trakcie jego trwania oraz 60 minut po jego zakończeniu, za kulisami będą przebywać tylko osoby związane z jego organizacją.

#### §5

**ORGANIZATOR** bez uzgodnienia nie może występować w imieniu **WYKONAWCY** wobec osób trzecich oraz nie może bez pisemnej zgody **WYKONAWCY** powierzyć organizacji koncertu osobom trzecim.

#### §6

**WYKONAWCA za koncert otrzyma wynagrodzenie według następującego rozliczenia:**

18.000 PLN netto płatne przelewem na podstawie przesłanej na maila faktury **bez VATU** z terminem płatności na 14 dni przed planowaną datą koncertu.

## § 7

Sankcje:

1. W przypadku odwołania koncertu przez ORGANIZATORA, ORGANIZATOR zobowiązuje się do zapłacenia WYKONAWCY (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100% kwoty wynagrodzenia, wymienionej w §6 pkt. a) najpóźniej do dnia koncertu.
2. Jeżeli WYKONAWCA nie przystąpi do wykonania niniejszej umowy, ORGANIZATOROWI przysługuje prawo natychmiastowego odstąpienia od umowy z zachowaniem prawa do odszkodowania w wysokości kary umownej ustalonej w pkt. 1.
3. Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania koncertu z powodu działania siły wyższej np.: nagła choroba WYKONAWCY, wypadek drogowy z udziałem WYKONAWCY lub pożar.
4. W przypadku niedotrzymania przez którąkolwiek ze stron Umowy postanowień artykułów: §2, §3, §5, §8, druga strona zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od jej realizacji. W tym przypadku obowiązuje kara umowna ustalona w pkt 1.

## §8

ORGANIZATOR oświadcza, że impreza ma charakter kulturalno-rozrywkowy i nie służy promocji ani reklamie żadnego towaru. W przypadku, jeśli impreza posiada taki charakter WYKONAWCA ma prawo odstąpić od umowy. Nie dotyczy to wizerunku oraz produktów sponsorów imprezy.

## §9

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy, dla swej ważności, wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

## §10

1. Wszelkie spory, wynikające z różnej interpretacji ustaleń niniejszej Umowy, strony będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia przez strony do porozumienia, do rozstrzygnięcia sporu ustala się właściwe rzeczowo sądy dla siedziby Powoda.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych.
3. Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
4. Treść niniejszej Umowy jest poufna i strony zobowiązują się do nie ujawniania jej treści osobom trzecim.
5. Zastępca – agentura jest poinformowana z całym regulaminem bhp a op, które przeczytała na <http://www.kassct.cz/o-nas/bozp-a-po/>
6. Ośrodek Kulturalno-Społeczny "Strzelnica" (Kulturní a společenské středisko „Střelnice“) poinformował drugą Stronę Umowy, iż jest on podmiotem zobowiązanym w myśl ustawy nr 340/2015 Dz. U., o rejestrze umów (zwanej dalej również Ustawą). Strony Umowy zgodnie postanawiają, iż w razie, gdy niniejsza Umowa oraz wszystkie aneksy do niej podlegać będą obowiązkowi udostępnienia w rejestrze umów na mocy Ustawy, to podmiotem, który wprowadzi

umowę oraz wszystkie aneksy do niej do rejestru umów, będzie Ośrodek Kulturalno-Społeczny "Strzelnica" (Kulturní a společenské středisko „Střelnice“) i to również w sytuacji, gdy druga Strona Umowy będzie również podmiotem zobowiązanym na mocy ustawy.

7. Niniejsza Umowa nabywa mocy obowiązującej z dniem jej podpisania przez obie Strony Umowy i wchodzi w życie z dniem jej udostępnienia w rejestrze umów.

**ORGANIZATOR**

**WYKONAWCA**

**Załącznik nr 1**

1. Rider nagłośnieniowy-oświetleniowy zespołu.