

Smlouva o dílo

uzavřená podle § 2586 NOZ
Autorského zákona č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů

mezi

ZOO a zámek Zlín – Lešná, příspěvková organizace
zastoupena [REDAKCE], ředitelem
Lukovská 112, 763 14 Zlín 12
IČ 00090026, DIČ CZ 00090026
(objednatel)

a

Ing. Lukáš Vojáček
Kvítková 686, 760 01 Zlín
IČ: 04407369
DIČ: neplátce DPH
Podnikatel zapsán v živ.rejstříku:
Magistrát města Zlína
(zhotovitel)

I. Výchozí údaje a podklady

1. Smlouvou o dílo se zavazuje zhotovitel zajistit veškeré činnosti související s výrobou dokumentárního časosběrného filmu o výstavbě nového chovného zařízení pro slony v rámci projektu Karibuni s pracovním názvem „ZOO Zlín - Karibuni, chovné zařízení pro slony“. Zhotovitel Ing. Vojáček byl vybrán vzhledem k prokázaným zkušenostem ve výrobě propagačních videí a dokumentárních filmů.
2. Natáčení bude probíhat v areálu ZOO Zlín.
3. Obě strany mají předem dohodnuté a odsouhlasené finanční podmínky zajišťující vznik díla a úhrady s ním spojené, které jsou blíže rozvedené v této smlouvě a příloze č. 1 této smlouvy, a dále bez předem odsouhlasených změn neměnné.

[REDAKCE] Zhotovitelem díla bude Ing. Lukáš Vojáček společně se ZOO Zlín, která se bude podílet na celkovém zpracování dokumentárního filmu formou průběžných objednávek natáčení výstavby chovného zařízení pro slony, formou autorského dozoru a poskytne také další náležitou spolupráci nutnou pro vznik díla. Ze strany zoo budou odbornými poradci Ing. [REDAKCE]

II. Předmět, rozsah a obsah smlouvy

1. Předmětem smlouvy je pořízení video záběrů a fotografií pro zhotovení dokumentárního filmu o délce do cca 7 minut, v rámci jehož zhotovení zhotovitel a objednatel zajistí v souladu s touto smlouvou následující plnění:

a) termíny prací:

Dokument bude natáčen v průběhu výstavby chovného zařízení pro slony s předpokládaným dokončením výstavby chovného zařízení v roce 2021.

b) termín dokončení:

Termín dokončení dokumentárního filmu je do 30.4.2022

2. Pro realizaci díla budou obě strany spolupracovat na zajištění těchto potřebných podkladů:

a) zhotovitel zajistí:

- natáčení vlastní profesionální kamerou ve formátu PAL 16:9 a profesionálním dronem
- zhotovení fotografií z průběhu výstavby
- v rámci postprodukce dokumentu střih, zvukový mix, grafické záležitosti, hudební doprovod (včetně autorských práv), spíkra pro komentář atd.
- dodání hotového filmu ve FULL HD kvalitě
- předání hrubě natočeného materiálu objednateli na předaném externím disku

b) objednatel zajistí:

- objednávky natáčení v průběhu realizace výstavby chovného zařízení pro slony
- osobní účast některého z odborných poradců zoo při natáčení záběrů z průběhu výstavby
- zakoupení externího disku pro archivaci průběžných záběrů a předání tohoto disku zhotoviteli
- zpracování základního orientačního scénáře a základního komentáře
- dozor a průběžnou úpravu textů.

c) obě zúčastněné strany zajistí:

- výběr scén z hrubého natočeného materiálu
- konečnou verzi komentáře a rámcovou verzi výtvarného pojetí dokumentu

3. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na případnou nevhodnou povahu věcí souvisejících s přípravou díla či na jiné překážky, které by v průběhu realizace díla mohly nastat. V závažných případech či do vyjasnění sporných záležitostí je nutno práce na díle přerušit, což má vliv na dodatečné prodloužení termínu či jiné záležitosti včetně finančních.

4. Zhotovitel odpovídá za kvalitu díla z hlediska profesionální kamery a dále dle odsouhlasených odborných grafických a finančních předpokladů.

5. Objednatel je oprávněn provádět kontrolu přípravy a průběhu díla na všech jeho stupních.

6. Pokud by zanikl závazek provést dílo z důvodů, za které odpovídá objednatel, má zhotovitel právo na přiměřenou náhradu odpovídající prokazatelně vynaloženým nákladům a časovým ztrátám.

7. Pokud by dílo nebylo realizováno z důvodů, za které odpovídá zhotovitel, má objednatel právo na oprávněné finanční vyrovnání (tj. řešením doposud vynaložených finančních záloh, hodnotou natočených záběrů atd.).

III. Vlastnická a autorská práva k zhotovenému dílu

1. Zhotovitel uděluje objednateli oprávnění (licenci) k výkonu práva užít dokumentárního filmu a natočeného materiálu ve smyslu § 12 odst. 1 autorského zákona, resp. § 2358 a násl. občanského zákoníku. Licence je mezi zhotovitelem a objednatelem sjednána jako výhradní, množstevně, územně a časově neomezená ke všem známým způsobům užití ve smyslu autorského zákona a v maximálně možném rozsahu. Strany se dohodly, že

poskytnutí licence zhotovitelem dle tohoto článku je bezúplatné.

2. Zhotovitel převádí touto smlouvou práva k publikování díla a jeho dalšímu užití na objednavatele, a to bez jakýchkoliv dalších finančních nároků.
3. Autorská práva vzhledem k použité hudbě zajistí jednorázově zhotovitel v rámci provedení díla, a to tak, aby nedošlo k poškození zájmů objednatele ani oprávněných osob na základě běžných zvyklostí.
4. Objednavatel je oprávněn jako vlastník manipulovat a nakládat s dílem dle svého uvážení.

IV. Platební podmínky a cena za dílo

1. Objednatel je povinen zaplatit cenu za odvedené a předané dílo, a to způsobem stanoveným ve smlouvě. Zhotovitel má právo na proplacení odměny dle dohody stanovené touto smlouvou.
2. Cena za realizaci průběžného pořizování záběrů z výstavby chovného zařízení pro slony a zhotovení výsledného dokumentárního filmu je stanovena v příloze č. 1 této Smlouvy, která tvoří nedílnou součást Smlouvy o dílo.
3. Zhotovitel vždy čtvrtletně provede vyúčtování průběžného natáčení, popř. pořízení fotografií, na základě objednávek ze strany objednatele, a to formou faktury vystavené zhotovitelem. Součástí faktury bude uvedení konkrétních termínů natáčení a počtu hodin natáčení, popř. počtu zhotovených fotografií. Objednatel se zavazuje k úhradě faktury za průběžné natáčení ve lhůtě splatnosti uvedené na faktuře (minimálně 14 dní ode dne vystavení faktury) formou bezhotovostního převodu na účet zhotovitele.
4. Cena zhotovení dokumentárního filmu je brána jako cena orientační a bude formou písemného dodatku ke smlouvě upřesněna po shromáždění všech záběrů z realizace výstavby chovného zařízení potřebných k jeho realizaci.

V. Ostatní a závěrečná ujednání

1. Obě strany se zavazují k řádné součinnosti při výrobě díla a dodržení podmínek dohody. Práva a povinnosti smluvních stran v této smlouvě výslovně neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., v pozdějším znění a ustanoveními předpisů souvisejících, platných na území ČR.
2. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů. Toto spolupůsobení je povinen zajistit i u svých příp. subdodavatelů.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění této smlouvy prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách

účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), provede Objednatel. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 30.4.2022.

4. Smlouva může být měněna a upřesňována v závažných záležitostech formou písemných dodatků odsouhlasených oběma stranami. Smlouva může být ze strany objednatele i zhotovitele ukončena na základě závažných porušení některé strany, přičemž každý z partnerů má právo na řádné finanční či materiálové vyrovnání v rámci stupně rozpracovanosti díla.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, každá podepsaná strana obdrží 1 výtisk.
6. Smluvní strany po řádném přečtení této smlouvy shodně prohlašují, že byla sepsána a uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

Ve Zlíně dne 18.7.2019

Ve Zlíně dne 18.7.2019

.....
[redacted]
Ředitel

.....
Ing. Lukáš Vojáček

Příloha č. 1 Smlouvy o dílo

Cena prací při realizaci časoběrného dokumentárního filmu s pracovním názvem „ZOO Zlín – Karibuni, výstavba chovaného zařízení pro slony“

1. natáčení, fotodokumentace	552 Kč/hod.
2. postprodukce fotografií	138 Kč/ks
3. doprava	190 Kč/natáčecí den
4. Předpokládaná cena výsledného dokumentárního filmu v délce do 7 min.	cca 35 000 Kč.

Ve Zlíně dne 18.7.2019

Ve Zlíně dne 18.7.2019

.....

ředitel

.....
Ing. Lukáš Vojáček