

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb. o Českém rozhlasu

nezapíše se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

IČ 45245053, DIČ: CZ45245053

zastoupený Mgr. Jiřím Hošnou, ředitelem Komunikace, marketingu a obchodu

bankovní spojení: Reiffeisenbank a.s., č.ú.: 1001040797/5500

(dále jen „Pořadatel“)

a

Dejvické divadlo, o. p. s.

obecně prospěšná společnost zapsaná u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou O 333

se sídlem Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6

IČ 27157806, není plátcem DPH

zastoupená MgA. Evou Kejkrťovou Měřičkovou, ředitelkou divadla

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č.ú. 51-2582010207/0100

kontaktní osoba: Lucie Hašplová, t. č. 608 972 008, e-mail: lucie.hasplova@dejvickedivadlo.cz

(dále jen „Divadlo“)

uzavírají podle § 1746 odst. (2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném a účinném znění
(dále jen „OZ“), tuto

smlouvu o podmínkách provedení zájezdového divadelního představení:

Čl. I

Účel smlouvy a definice pojmů

1. Účelem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran v souvislosti s provedením zájezdového divadelního představení níže specifikované divadelní inscenace nastudované a vyrobené v produkci Divadla, a to na scéně či na jiném obdobném místě zajištěném Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Inscenací dle této smlouvy se rozumí:
název Inscenace: Dabing Street
režie a dramaturgie: Petr Zelenka a Karel František Tománek

(dále též jen jako „Inscenace“ nebo „představení“).
3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající jim z této smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této smlouvě uvedených.

4. Divadlo prohlašuje, že je oprávněno tuto smlouvu uzavřít na základě zmocnění výkonných umělců, kteří se na provedení divadelního představení inscenace podílejí.

Čl. II

Základní podmínky konání představení

Časové a místní podmínky konání představení

1. Divadlo se zavazuje na svou vlastní odpovědnost provést Inscenaci za těchto podmínek:
- a) místo konání: **Moravské divadlo Olomouc, na adrese Horní nám. 22, 779 00 Olomouc**
 - b) termín a přesný čas zahájení: **2. dubna 2019, od 20:00 hod.**
 - c) předpokládaná doba trvání Inscenace: cca 2 hodiny 50 minut včetně přestávky.

Věcné, technické a ostatní podmínky konání představení

2. Pořadatel se zavazuje na svou vlastní odpovědnost, účet a náklady:
- a) nejpozději do 10 kalendářních dnů před sjednaným termínem konání Inscenace zaslat Divadlu e-mailem na e-mailovou adresu lucie.hasplova@dejvickedivadlo.cz přesný nákres (půdorys) jeviště v místě konání představení, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového vybavení;
 - b) dodržet technické podmínky konání Inscenace dle této smlouvy, technické podmínky jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy;
 - c) zajistit čisté a prázdné jeviště v místě konání Inscenace, a to již od 14:00 hodin v termínu konání Inscenace, a to pro účely nerušeného průběhu stavby a zkoušky Inscenace ze strany Divadla;
 - d) zajistit možnost Divadla užívat šatny a WC od 14:00 hodin;
 - e) zajistit přítomnost a odpovídající nutnou pracovní součinnost následujícího technického personálu včetně toho, aby tento personál v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektoval pokyny Divadla:
 - 2 technici: od 14:00 hodin do konce Inscenace;
 - 1 osvětlovač: od 14:00 hodin do zahájení konání Inscenace;
 - zvukař: od 14:00 hodin do konce Inscenace;
 - inspicient: od 14:00 hodin do konce Inscenace.
 - f) zajistit na své náklady ubytování umělců a dalšího personálu Divadla v termínu 2. 4. – 3. 4. 2019 v hotelu Flora, na adrese Krapkova 439/34, Olomouc 779 00, v následujícím rozsahu: 6x jednolůžkový pokoj, 5x dvoulůžkový pokoj.

Čl. III

Práva a povinnosti smluvních stran

Práva a povinnosti Divadla

1. Není-li dále stanoveno výslovně jinak, Divadlo se zavazuje na vlastní odpovědnost:

- a) zajistit v nejvyšší možné umělecké kvalitě řádné provedení Inscenace za časových, místních, věcných, technických a jiných obdobných podmínek blíže uvedených v této smlouvě;
- b) zajistit, aby se veškeré osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení Inscenace (jimiž se rozumí zejména, nikoliv však výlučně, účinkující výkonní umělci a případný doprovodný technický a produkční personál (souhrnně dále jen „Zúčastněné osoby“) dostavily na sjednané místo konání divadelního představení Inscenace v dostatečném časovém předstihu tak, aby Inscenace mohla být zahájena včas za podmínek uvedených v této smlouvě;
- c) poskytnout Pořadateli souhlas (licenci) se zaznamenáním Inscenace, včetně jednotlivých uměleckých výkonů v Inscenaci obsažených, na obrazové, zvukové či zvukově-obrazové záznamy, a k jejich zveřejnění, spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, a jejich zařazení či spojení s jinými obrazovými, zvukovými či zvukově-obrazovými záznamy, k jejich úpravě a editaci nutné pro užití Inscenace dle této smlouvy, jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech prostřednictvím sdělování veřejnosti zpřístupňováním na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání, a to za předpokladu, že takový způsob užití nebude mít stopáž převyšující 3 minuty. Licence se uděluje jako licence výhradní, v rozsahu množstevně a místně neomezeném a na dobu trvání majetkových práv Divadla, přičemž Pořadatel není povinen licenci využít;
- d) zajistit technické zabezpečení Inscenace ve standardním rozsahu;
- e) nejpozději do 10 kalendářních dnů před konáním Inscenace poskytnout Pořadateli informace v nezbytném rozsahu o výších a způsobu úhrady podílových licenčních odměn, jakož i o konkrétních nositelích autorských práv či práv souvisejících s právem autorským, jejichž nehmotné statky jsou v Inscenaci zařazeny a užívány, a to tak, aby Pořadatel mohl řádně a včas splnit svou povinnost podle ustanovení odstavce 2, písm. a) tohoto článku této smlouvy.

Práva a povinnosti Pořadatele

2. Není-li dále stanoveno výslovně jinak, Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost:

- a) nejpozději do 15 kalendářních dnů po konání Inscenace dodat Divadlu veškeré a úplné podklady obsahující údaje o kapacitě sálu a počtu a typu prodaných vstupenek; dále uhradit licenční podílové odměny příslušným nositelům autorských práv či práv souvisejících s právem autorským, jejichž nehmotné statky byly užity v souvislosti s konáním Inscenace, a to na podkladě informací dodaných Divadlem dle ustanovení čl. III., odst. 1, písm. d) této smlouvy;
- b) zajistit takové společenské, bezpečnostní, technické a hygienické podmínky, aby Inscenace mohla být Zúčastněnými osobami řádně provedena;
- c) zajistit a zabránit (s vynaložením maximálního možného úsilí, které lze po Pořadateli spravedlivě požadovat), aby Inscenace nebyla v průběhu jejího konání nijak a nikým

přenášena ani nijak a nikým zaznamenávána na obrazový, zvukově obrazový či zvukový záznam, s výjimkou dle písmene c) odst. 1 tohoto článku smlouvy.

Čl. IV

Odměna a platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje za řádné a včasné provedení Inscenace a poskytnutí licence dle čl. III., odst. 1, písm. c) této smlouvy za podmínek blíže uvedených v této smlouvě uhradit Divadlu jednorázovou odměnu ve výši [REDAKCE]
2. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu Odměnu bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla uvedený v záhlaví této smlouvy, a to na základě daňového dokladu - faktury (dále jen „faktura“) vystavené Divadlem a zaslané Pořadateli se splatností 21 dnů od data jejího doručení Pořadateli.
3. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů. V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje nesprávné údaje, je Pořadatel oprávněn fakturu Divadlu vrátit a to je povinnou vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu lhůta splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury Pořadateli.
4. Pro vyloučení pochybností se smluvní strany dále dohodly, že v souladu s čl. III., odst. 2, písm. a) této smlouvy Pořadatel hradí autorské odměny a zavazuje se nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušným kolektivním správcům, a to následovně:
 - a) Aura – Pont s.r.o., IČO: 00174866, sídlem Radlická 99, Praha 5, 150 00 - 12% z celkových hrubých tržeb prodeje vstupenek;
 - b) OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., IČO: 63839997, sídlem Čs. armády 786/20, Praha 6, 160 00 - 2% z celkových hrubých tržeb z prodeje vstupenek;
 - c) Warner/Chappell Music s.r.o., IČO: 25089439, sídlem Křižovnická 86/6, Praha 1 - 690,- Kč;
 - d) Schubert Music Publishing s.r.o., IČO: 26487802, sídlem Křižovnická 86/6, Praha 1 - 310,- Kč.
5. Přehled cen vstupenek a počtu kusů vstupenek dostupných k prodeji pro účely stanovení odměn dle předchozího odstavce je uveden v příloze č. 2 této smlouvy.

Čl. V

Ukončení smlouvy

1. Tato smlouva může být kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou smluvních stran.
2. Každá ze smluvních stran je oprávněna ukončit tuto smlouvu odstoupením od smlouvy ze zákonných důvodů a z důvodů uvedených dále v této smlouvě.
3. Každá ze smluvních stran je oprávněna odstoupit od této smlouvy bez uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a) v případě odstoupení od této smlouvy v období od 20 do 3 kalendářních dnů před termínem konání Inscenace, je odstupující smluvní strana povinna zaplatit druhé smluvní straně storno poplatků ve výši 50.000,- Kč;

b) v případě odstoupení v období od této smlouvy v období 2 dnů a méně před sjednaným termínem konání Inscenace, je odstupující smluvní strana povinna zaplatit druhé smluvní straně storno poplatků ve výši 100.000,- Kč.

4. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy bez uvedení důvodu kdykoliv od účinnosti této smlouvy do termínu konání Inscenace, avšak je povinen zaplatit Divadlu storno poplatků rovnající se výši nákladů Divadlem prokazatelně vynaložených v souvislosti s přípravami a propagací Inscenace do okamžiku odstoupení od smlouvy ze strany Pořadatele.
5. Každá ze smluvních stran má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že živelná pohroma, nehoda dopravního prostředku, nemoc či úraz nezastupitelného účinkujícího výkonného umělce nebo jiná obdobně závažná nepředvídatelná událost, které nebylo možné ani s vynaložením maximálního úsilí zabránit (dále jen „Vyšší moc“), mu objektivně znemožní plnit předmět této smlouvy.
6. V případě odstoupení od smlouvy za splnění podmínek podle předchozího odstavce nemá druhá smluvní strana nárok na úhradu žádného storno poplatku.
7. Odstoupení musí být vždy učiněno písemně a jeho účinky nastávají doručením druhé smluvní straně.

Čl. VI Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Uveřejnění v registru smluv zajistí na své náklady Pořadatel.
2. Práva a povinnosti v této smlouvě výslovně neupravená se řídí platnými předpisy České republiky, zejména příslušnými ustanoveními OZ a AZ, v platném a účinném znění.
3. Všechny spory, které by mohly vzniknout z této smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány před místně a věcně příslušnými obecnými soudy České republiky.
4. Pokud jakýkoliv závazek vyplývající z této smlouvy avšak netvořící její podstatnou náležitost je nebo se stane neplatným, neúčinným, nebo nevymahatelným jako celek nebo jeho část, je plně oddělitelným od ostatních ustanovení této smlouvy a taková neplatnost, neúčinnost nebo nevymahatelnost nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost jakýchkoliv ostatních závazků z této smlouvy. Strany se zavazují v rámci této smlouvy nahradit formou dodatku k této smlouvě tento neplatný, neúčinný nebo nevymahatelný oddělený závazek takovým novým platným, účinným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku. Pokud však jakýkoliv závazek vyplývající z této smlouvy a tvořící její podstatnou náležitost je nebo kdykoliv se stane neplatným, neúčinným nebo nevymahatelným jako celek nebo jeho část, smluvní strany nahradí neplatný, neúčinný nebo nevymahatelný závazek v rámci nové smlouvy takovým novým platným, účinným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního závazku obsaženého v této smlouvě.

5. Jakékoliv změny této smlouvy lze činit pouze ve formě písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami. Divadlo tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání Pořadatele smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a Divadlo nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po Pořadateli požadovat při neuzavření smlouvy náhradu újmy.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž Pořadatel obdrží po dvou stejnopisech a Divadlo po jednom.
8. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:
- Příloha č. 1 – Technické podmínky;
- Příloha č. 2 – Přehled vstupenek dostupných k prodeji.

V Praze dne

18.1.2019

za Pořadatele

Český rozhlas

Vinohradská 12, 120 69 Praha 2
IČ: 41246063 | DIČ: C245246063

V Praze dne

22/3/2019

DEJVICKÉ DIVADLO, o.p.s.
Zelená 1094/15a, 100 00 Praha 6
☎ 233 332 366, IČO: 27157806
za Divadlo