

Licenční smlouva

I.

Smluvní strany

1. Poskytovatel licence, umělec: Akiko Suwanai
 Místo a datum narození: xxxxxxxxxxxx
 rezidence: xxxxxxxxxxxx
 Daňová rezidence: xxxxxxxx
 Daňové číslo: xxxxxx
 Typ daně: daň z příjmu
 Číslo pasu: xxxxxx
 zastoupena: HarrisonParrott Ltd
 zastoupeno: Jane Brown
 Adresa: The Ark, 201 Talgarth Road, London W6 8BJ, UK
 Daňová rezidence: UK
 DIČ: GB 629099113
 Jméno banky: NatWest
 Bankovní adresa: Swiss Cottage Branch, 106 Finchley Road, London NW3 5JN, UK
 Číslo účtu: xxxxxxxxxxxx
 Jméno účtu: Harrison/Parrott Ltd Client A/c
 IBAN: xxxxxxxxxxxxxxxx
 BIC/SWIFT: xxxxxxxxxxxx
 (dále jen umělec) na straně jedné
2. Držitel licence:
 Firma: Filharmonie Brno, příspěvková organizace
 zapsána v o. r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16
 Sídlo: 602 00 Brno, Komenského nám. 534/8
 Zastoupena: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou
 IČ / DIČ: 00094897 / CZ00094897
 na straně druhé (dále jen FB)

II.

Předmět smlouvy

1. Touto licenční smlouvou výkonný umělec uděluje FB výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením autorského díla v rámci koncertu **Moravského podzimu 2019** a FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci odměnu
2. Program: **DAVIES + EÖTVÖS = 150, závěrečný koncert**
W. A. MOZART - Abduction from the Seraglio, Overture K. 384
PETER EÖTVÖS - Dialogue with Mozart, Da Capo for Orchestra
BÉLA BARTÓK - Dance Suite S.z 77
 1. Moderato, 2. Allegro molto, 3. Allegro vivace, 4. Molto tranquillo
 5. Comodo, 6. Finale: Allegro
PETER EÖTVÖS Seven for Violin and Orchestra
 1. Part I: Cadenza I, 2. Cadenza II, 3. Cadenza III, 4. Cadenza IV, 5. Part 2
BÉLA BARTÓK - Divertimento for String Orchestra Sz.113
 1. Allegro non troppo, 2. Molto adagio, 3. Allegro assai
Akiko Suwanai housle
Brno Philharmonic/dirigent - Dennis Russell Davies (Eötvös)
Peter Eötvös (Mozart, Bartók)
3. Místo provedení uměleckého výkonu: Besední dům, Komenského nám. 8, Brno
4. Datum a čas provedení uměleckého výkonu: 16. 10. 2019, Besední dům 19.00
5. Datum a čas zkoušek: 14.10.2019 – 16.10.2019 tbc, Besední dům
6. Způsob uměleckého přednesu: hra na housle
7. Ubytování bude organizováno a hrazeno FB.

Odměna bude daněna v ČR dle platné mezinárodní smlouvy o zamezení dvojího zdanění mezi ČR a Japonskem, 15%.

8. Případná nahrávka koncertu bude sloužit pouze archivním účelům a reklamě FB. Nahrávka nesmí být použita pro komerční účely. Umělec obdrží jednu kopii nahrávky.

III.

Odměna

1. Umělec obdrží celkem odměnu ve výši 6.500 EUR netto.
Odměna bude daněna v ČR dle platné mezinárodní smlouvy o zamezení dvojího zdanění mezi ČR a Japonskem, 15%.
2. Odměna bude uhrazena po koncertě na základě obdržené faktury.
3. Odsouhlasená odměna obsahuje všechny náklady umělce, které jsou potřebné uskutečnění živého uměleckého výkonu, především cestovné.

IV.

Práva a povinnosti umělce

1. Za provedení živého uměleckého výkonu umělec obdrží odměnu uvedenou v odst. III této smlouvy.
2. Výkonný umělec se zavazuje vytvořit živý umělecký výkon osobně, veřejně, na profesionální úrovni a náležitě se na něj připravit dle svých nejlepších dovedností.
3. Dále se zavazuje zúčastnit se zkoušek stanovených v odst. II této smlouvy.
4. Výkonný umělec se zavazuje, že během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany pořadatele a jím doporučených osob (koncertní oddělení FB).
5. Není-li uvedeno jinak, zajistí si výkonný umělec na svůj náklad vše potřebné k realizaci uměleckého výkonu.

V.

Práva a povinnosti FB

1. FB se zavazuje zajistit podmínky potřebné pro provedení živého uměleckého výkonu.
2. FB souhlasí uhradit umělci odměnu uvedenou v par. III této smlouvy za provedení uměleckého výkonu.

VI.

Ostatní

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
2. Všechny TV a rádio záznamy nebo jiná nahrávání budou ošetřeny další dohody, vyjma 3 tří minutového záznamu. Fotografování je možné pouze bez blesku.
3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
4. Pokud bude koncert zrušen na základě vyšší moci, FB nebude požadovat po umělci náhradu škod, obě strany budou zproštěny povinností z této smlouvy
V případě vyšší moci, kdy umělec již dorazil na místo koncertu (přistál, přijel po vodě, vlakem, autem), vkročil na území státu nebo se již účastnil zkoušek předtím nebo právě v té chvíli, kdy bylo jeho angažmá zrušeno, pořadatel přebírá odpovědnost za náklady umělce – např dřívější odlet, náklady na hotel a lokální dopravu.
5. Tato smlouva byla vyhotovena ve třech originálech kopiích, z nichž FB obdrží 2ks.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dne podpisu obou smluvních stran.

V Brně 8.7.2019

Výkonný umělec

FB